

● صاحب السمو الأمير لدى استقباله أعضاء الهيئة الشرعية العالمية للزكاة

[illegible]

«الرأي العام» في مدينة الصوابر

المواطنون: موقع المشروع وسط العاصمة من أهم ميزاته



● الصغبر أحمد بدر العماني



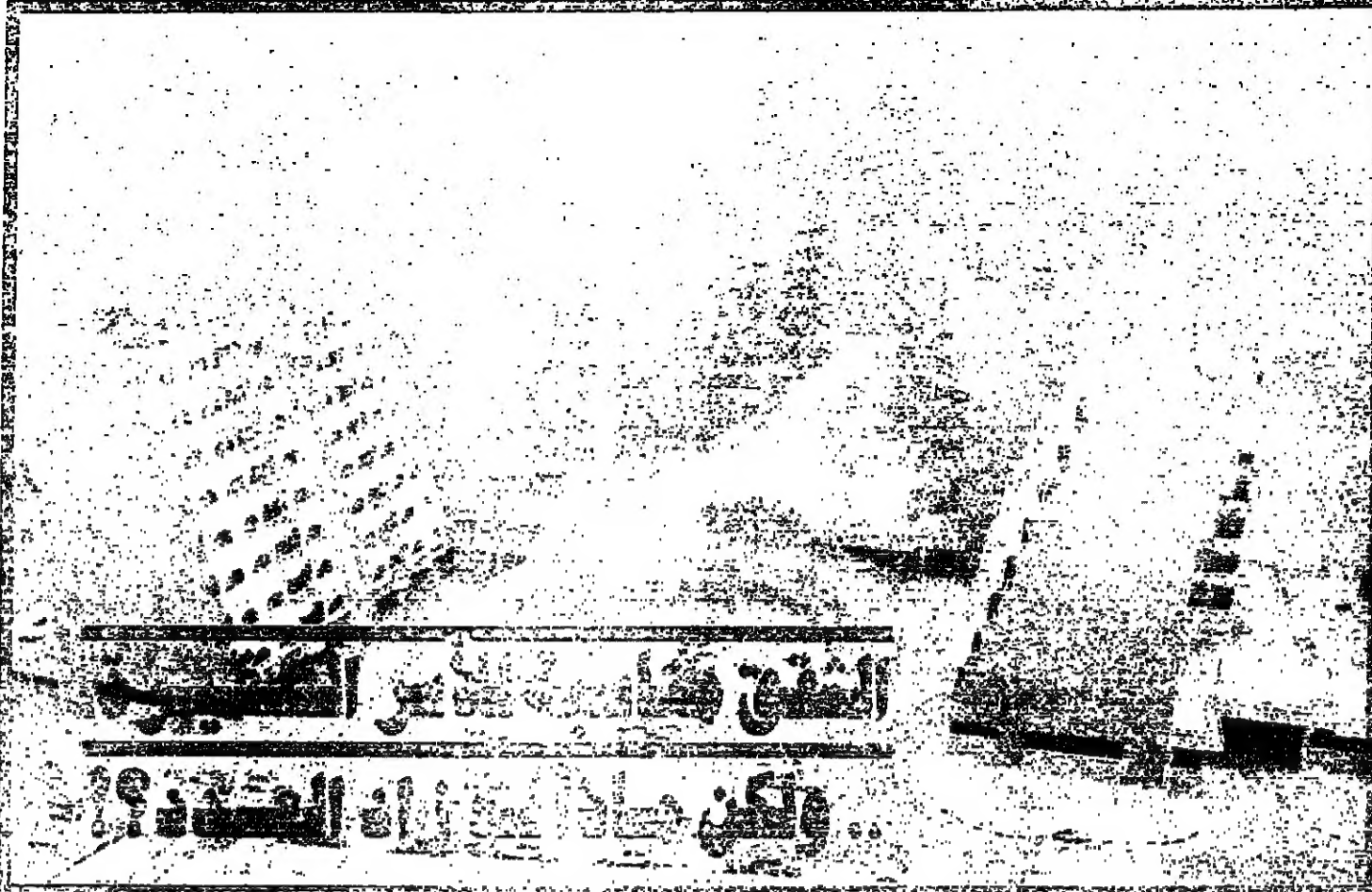
● سبيحة الفرج



● وليد الشطي



● مها الهزان



تصوير: ماهر حكواتي

استطلاع: خضير العنزي

مشروع الصوابر الاسكاني مدينة متكاملة تحتوي على ٢٢ شقة تتكون كل منها من ثمانية أدوار يحتوي كل دور على شقتين متقابلتين مساحة كل منهما ٢٢٥ متراً مربعاً. بالإضافة الى كل الخدمات اللازمة للسكان بدءاً من مولدات الكهرباء والاحتياطية والمضخات الأرضية لرفع المياه ومواقف السيارات ومعدات اطفاء الحريق وصولاً الى المدارس والحدائق والمحال التجارية والنوادي والمستوصفات.

هذا المشروع الرائد كان خطوة متقدمة من حيث فكرته التي نفذت منذ عدة سنوات على طريق التحول الذي تشهده الخطط الاسكانية الحالية باتجاه التوسع الاسكاني العمودي حيث اقتضت الحاجة حالياً الاتجاه الى هذا التوسع بسبب ندرة الأرض الصالحة للبناء وتوفير الكثير من الخدمات التي تحتاجها مشاريع الاسكان الاقوي.

هذا المشروع الذي بقي سنوات ينتظر من يسكنه بدأت الحياة تدب فيه هذه الايام. واليوم بالتحديد سيتم تخصيص ١٥٨ شقة منه للمواطنين الراغبين في سكنها.

وللمشروع مميزات عديدة قد لا يحفلها مشروع مشابه آخر يأتي في مقدمتها موقع المشروع المتميز في وسط العاصمة. بالإضافة الى كونه أول مشروع للسكن العمودي كما أسلفنا حيث تملق الهيئة العامة للاسكان املا كبيرة على مدى قبوله من قبل المواطنين بحيث يصبح هذا النظام أحد البدائل الاساسية في خططها المستقبلية.

«الرأي العام» قامت بزيارة ميدانية للمشروع والتقت العديد ممن خصصت لهم شقق فيه حيث تحدثوا عن أسباب اختيارهم للسكن في الشقق والحسنات التي يرونها في هذا النظام الاسكاني ... وفي ما يلي اللقاءات:

الموقع ممتاز

قال محمد يعقوب: موقع المشروع ممتاز لانه وسط العاصمة وجانب المراكز التجارية والحكومية. وعن سبب تقديمه للسكن في الصوابر قال: ان طريقي في شهر فبراير من عام ١٩٨٩ وبفترة قياسية حصلت على سكن في الصوابر وان السبب هو تاخر الدور عني في المناطق الأخرى أو المزمع انشاؤها.

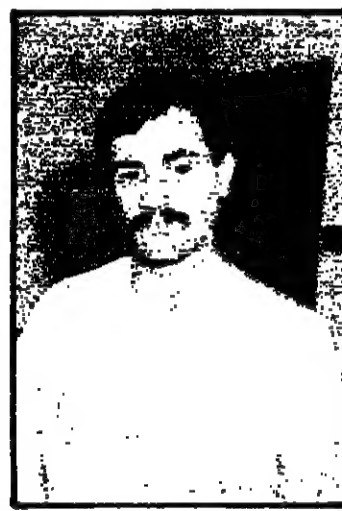
وأضاف: انني في البداية غير مقتنع بالسكن في هذه الشقق ولكنني غيّر رأيي عندما رأيتها على الطبيعة، وهي بالنسبة لي وبما قلتي الصغيرة ملائمة.

وقالت أم شاهين: ان الشقة بالنسبة لنا شيء جيد وممتاز حتى البيوت الأخرى التي وزعتها الاسكان ليست بهذه المساحة.

التنظيم الجيد

والتقت «الرأي العام» بعائلة أخرى جاءت رغم رداءة الطقس لتعاين المشروع والشقق على الطبيعة وتحدثت ابنا وليد الحسن قائلا: ان مساحة هذه الشقة بعد ان رأيتها على الطبيعة اكبر من البيوت الحالية.

وانني ارى ان هناك تناقضا في سياسة الاسكان حيث البيوت التي



● محمد يعقوب



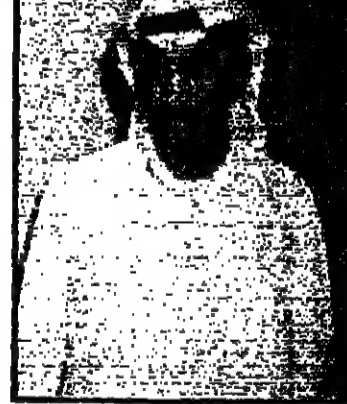
● وليد الحسن

وزعتها في المناطق الأخرى مساحتها ٣٠٠ متر مربع واتمنى ان تكون ببيوت الدحل المحدود.

وكانت مع وليد الحسن والدته التي قالت انها ممتازة وخاصة لحديثي الزواج والأسر الصغيرة التي تتألف من الزوجين وطفل أو طفلين وهي عموماً أحسن من المناطق الخارجية. وقالت أم وليد: لي أربعة أبناء أخذوا شققاً في الصوابر وهم قريبون منا حيث سكن نحن في الخالدية.

إيمان اللطاف قالت: ان الصوابر أفضل من منطقة القرن وذلك لبعدها المسافة عن المدينة.

وأضافت انه حتى في بيت الدحل المحدود أو القسيمة لا نستفيد من الحوض الموجود فيها. ولهذا أرى ان شقق الصوابر أفضل من حيث التنظيم.



● عبد الحميد



● خالد بورشد

جولة داخل المشروع

وقامت «الرأي العام» بجولة داخل المشروع مع مساعد مراقب شركة المقاولات التي أنهت المشروع وتحدثت لـ «الرأي العام» قائلا: ان المشروع متكامل وتتوفر فيه جميع الخدمات، فبني مدرسة ابتدائية ومتوسطة للبنات، وأخرى للبنين، ومستوصف وحديقة عامة زرع فيها شجر النخيل وكل المساحات التي أمام المنايات زرعت بالكامل، وهناك مسجد وتاد للمساكنات فيه صالة للأفراح والطرز وهناك سوق مركزي وروضة أطفال تعمل منذ سنتين.

اعتزاز بالشقة

وشاهدت «الرأي العام» عدد كبير من المواطنين مع عائلاتهم يقفون بجولات داخل المشروع. وقد التقينا مع بعضهم حيث قال خالد بورشد انني أعزب بهذا المشروع وانني من أوائل الناس الذين قدموا للحصول على شقة فيه وذلك لان الموقع ممتاز وبوسط العاصمة.

وقال بورشد: بما انني خرج اقتصاد لهذا أرى ان هذه الشقة اقتصادية للشباب الكويتي وذلك لغيرها من السوق والخدمات الأخرى لاحتياجات الأسرة.

الشقة لا تناسب الأسرة الكويتية

وقال أبو حنيفة ان الشقة بصورة عامة لا تناسب الأسرة الكويتية لفترة طويلة بل تناسبها بصورة مؤقتة، لمر سنوات مثلا، حتى يستطيع خلالها الساكن توفير سكن العمر في منزل مستقل ... وطبعاً هذا يكون على حساب لانه حصل على حقه من الدولة باختياره للشقة.

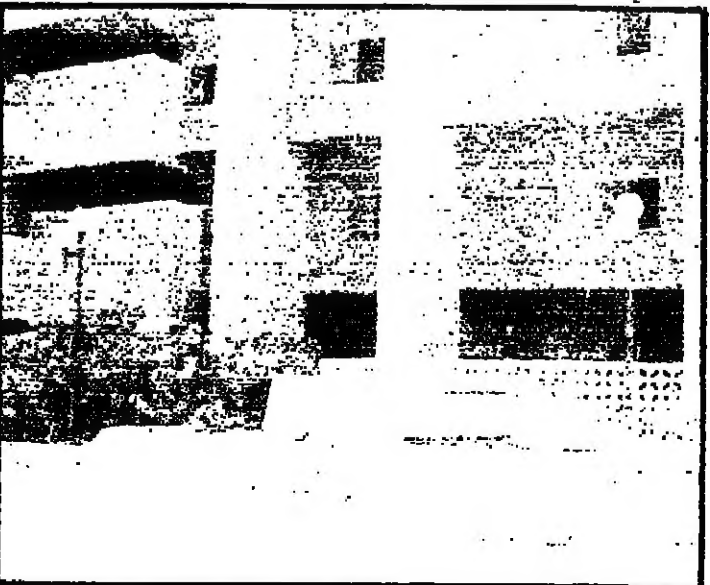
وعن شقق الصوابر قال أبو حنيفة ان الشقة في هذا المشروع تختلف عن الشقق التجارية لان مساحتها اكبر



● الشقق وروضة أطفال مسجلة من



● عائلة تحتل المنزل خضير العنزي عن مشروع الصوابر



● سبل همدى جميل فاضل بالمرور العام وسط مشروع



● شقة تحيط بها أطفال والجمجمة الثانية وسط المشروع

أخبارنا من الكويت

للصغير رأي

وكان للصغير أحمد العماني رأي في شقق الصوابر حيث قال: في البيت المستقل الذي فيه حوض تستطيع ان تلعب اما الشقة فنحن «محكورين».

وحول اعلان هيئة الاسكان بان البيوت المزمع انشاؤها في المستقبل لا تتجاوز ٣٠٠ متر قال بدر العماني: انني لا اعرف كيف يكون المنزل بمساحة ٣٠٠ متر مربع ولكن لتتصور حتى ترى وبمدها تستطيع الحكم

وعقب العماني قائلا: انه بالمقارنة

مع بيوت الدحل المحدود في القرن أو البحرية أو الرابية أو الأرضية أرى انهم قد أخذوا نصيب الأسد لأنها أفضل بكثير من شقق الصوابر رغم كونها بوسط العاصمة.

ووافقت سبيحة الفرج على رايه قائلة ان الكويتيين معتادون على السكن ببيوت مستقلة ولم يعتادوا على سكني الشقق.

وتساءل العماني قائلا: ماذا يكون وضع الأسرة الكويتية على المدى البعيد داخل الشقة وخاصة اذا عرفنا ان متوسط عدد أفراد الأسرة هو سبعة أو ثمانية وماذا لو كبر الأطفال وأصبحوا رجالا؟ ان

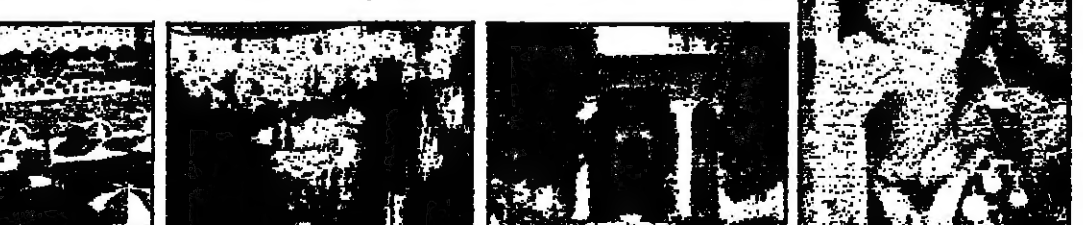
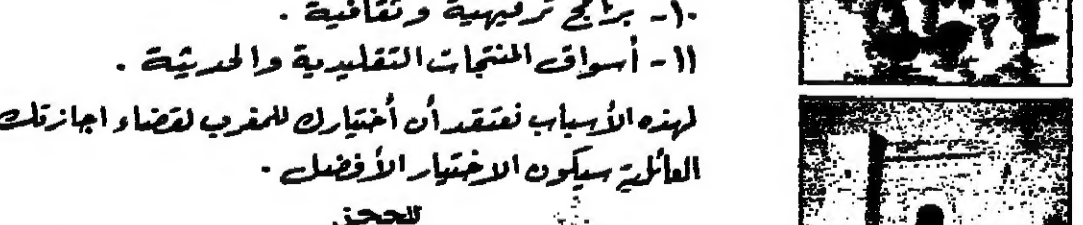
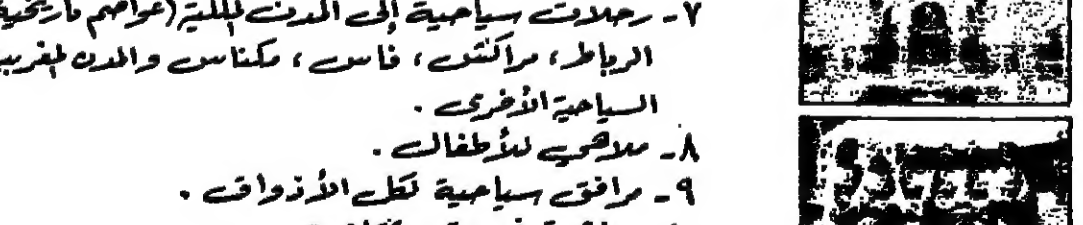
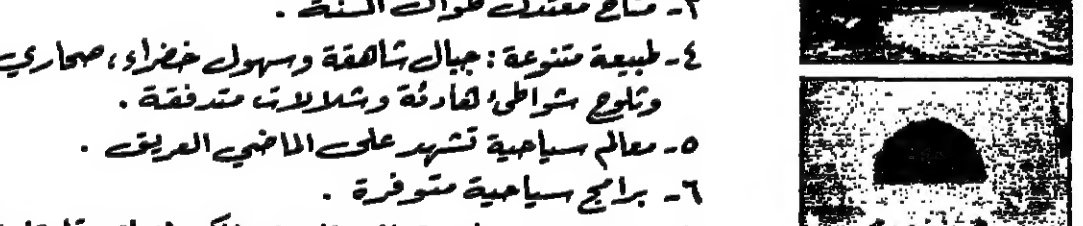
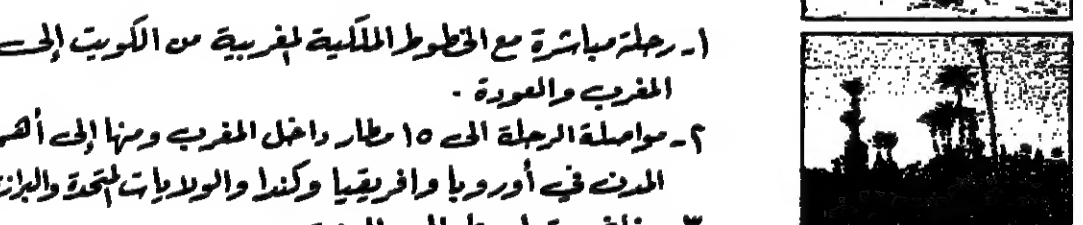
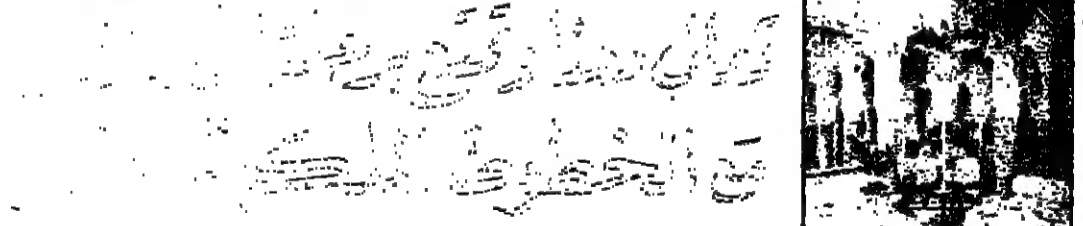
وخدماتها أكثر وكذلك الصيانة

دورية هنا فضلا عن موقع المشروع في وسط العاصمة.

واقترح أبو حنيفة قائلا: انني ان تعطي الدولة ٥ آلاف دينار لكل ساكن شقة من شقق الصوابر لتأثيثها واستكمالها لسكن الأسرة.

يكون التوزيع في جميع المنايات. وأشارت إيمان اللطاف الى ان الأدوار الأرضية مخصصة فقط لكبار السن والمسنين وهذا اتجاه جيد من الناحية الإنسانية، ولكن فيه إجحاف بحقنا جميعا.

وقال وليد الحسن... ان الذي لم يأخذ شقة في الصوابر سوف يندم وان غدا لناظرة لقريب. وانني أصبح الشباب ان يبادروا الى أخذ الشقة في هذا المشروع الاسكاني الضخم وبالمستقبل كما يقول مسؤولو الاسكان ان الاتجاه سيكون نحو التوسع الاقوي وستكون في الصحراء بعيداً عن مركز المدينة.



المخطوطات الملكية العربية

الملك، بقرات الكاظمي / شارع عبد الملك عمارة المبررات ٢٤٥.٦٥٥

أولدى وكين بقرات الكاظمي

الجاروليد ابو حمرة : اهدي تفوقي لصاحب
الاسم السمو امير البلاد وولي عهده الامين



● حسن وحب

ما يتعلق بالفضائل والسرور وسفن
الغوص بالأسلحة إلى معرفة الأسماء
القلبية المتخللة بالجدر وبممارسة
الأجساد وإتياء لمن الغوص والسرور
والسرور والسمت.

ووصل استعدادات لجنة أحياء التراث
الجبري لهذا العمل هذا العام قال
الشوخة خذ من رجب باب التوجة
حدث بروجها لهذا العام العا
السيد بالبراقير الخيل والذلي
سقام يوسي الخائس والجمعة
القامين كما ستقيم باب الهبل
الشيء يوم الخميس ٢٨ يونيو
الجري في باب ستقيم باب التوجة
الجري الثالث يوم الجمعة ٣٠ يونيو
والجاري والجمعة سابقه باب الهبل
وتدريج الجماريد يوم ٤ سابقه باب الهبل
سابقة التجمان الزانية يوم ١٧
سابقة سابقة الشواش الأول يوم ٢٠
يوليو ثم إقامة باب كعوض الضعير
والسعد سابقه كعوض الضعير

وجه أمين سر النادي البحري الرياضي الكويتي سلطان الخليل الدعوة للشباب الكويتي للاتحاق بمسكس الفصول التي يقيدها النادي، واستعددا لاجاءة ذكرى الفصول الرابع في سباق في الفترة من الاول من يوليو حتى الثالث من سبتمبر بمشاركة كبيرة من الجهات والوزارات الحكومية والاهلية وبمشراكة عدد كبير من رجال العمل والاولاد والناخذه.

الشباب الكويتي لاستفادة من الخبرات اهل البحر والاولاد والفترة على فنون القتال والمصارعة واداء سباق الفصول وطريقة العبسة في جانب التمدد على شاطئ العبسة والاصرير بتمويل الشدائد اى جانب ما ستكتسبه من الماديات الحديثة والماني النبيلة التي عاش عليها الاجال والواجاد أثناء مشاوارهم من اجل بناء الدولة ومواجهة البحر للبحث عن الرزق الحلال.

والاضاف الى ان مشاركة الشباب الكويتي في احدى اذكرى الفصول سيعيد الى التتاق ابناء الكويت بماضيه واعزازهم بتسحين الاباء والجداد كما سيعززهم الصورة الجميلة لمعانيه والولاء والوفاء للوطن بعبء هذا الوطن العزيز سواء في الماضي والحاضر واثمة المضي الى الماني اى مضى بامانة احياء ذكرى الفصول وقامة البزراج والانتفاضة المخلقة بالتدريج فان جاء من خلال التسجيع الكبير والقرابة السامية التي طغي بها من اذالك الزبك ومن كبار المسؤولين والوزارات والهيئات الحكومية والاهلية في جانب المشاركة الشعبية والاولية من قبل المواطنين والمقيمين.

من قبل واعرب الخليل عن امله الكبير بمشراكة كثير عدد من الشباب الكويتي لاجاءة ذكرى الفصول الرابع



● مجدي عبد الحميد

تواصل جريدة «الراي العام» نشاطها مع المتقاعين في الثانوية العامة فرحة نجاحهم ..
مجددة لقاتها معهم ليبروا عن ازمهم وتطلمعاتهم المستقبلية للمرحلة الدراسية الجديدة المقبلون عليها ..
● وليد حسين احمد ابوحرمة -
ثالثية عبدالله السالم -
النسبة : ٩٥,٩٢% (علمي) - اردني الجنسية -
التفوق كان يتوقعون من الله سبحانه ، والوالدين العزيزين اللذان وهبا الجو الملائم للدراسة والتفوق ، وذلك في جهود المدرسة ممثلة في اادتها ومدرسيها الكفاء .
عقد ساعات الدراسة : في الايام العادية لم تكن هناك ساعات محددة للدراسة اما في الامتحانات النهائية تراوح بين ١٠ - ١٢ ساعة .
امتحان الثانوية الاسلامية لم تكن الاجابات النموذجية متوفرة بالنسبة لتلك السلسلة السهلة .
سائرس الهندسة او طب الجراحة اذا سمحت النسبة للدخول في جامعة الكويت ، اما اذا كانت القفوف دون ذلك فسائقنا يحدى الجامعات خارج الكويت .
يصحني للطلاب المقبلين على الثانوية العامة بالدراسة الجادة القائمة على الفهم والاستيعاب وايضا التوكل على الله سبحانه واعتماد على القدرات الذاتية في اظهار المهارات العلمية .
اهدي تحاسني الى سمو امم البلاد وولي عهدهم الكريمين وللاهل في الاردن وشباب الانتفاضة السياسية في فلسطين .
● مجدي عبدالله حميد العريز :
ثالثية عبدالله السالم -
النسبة : ٩٥,٩٢% (علمي) - اردني الجنسية -
يفضل الال والجد والاجتهاد من

– أتمنى أن أدرس الطب فيما لو
سمحتم النسبة التي حصلت لي في
سجل كلية الطب ، وبغيت التثبيت
في تخصص الفيزياء في كلية العلوم
– دراسة الطلاب المقيمين في
مرحلة الثانوية العامة الجيدة
والانجذاب من أول السنة ، وعاطف
كل واحد حقاً من الدراسة والتفكير
بالدروس .
– أهدى لطلاب لولة الكويت حكومة
وصحياً ، ولجميع في الكويت ، والإردن
وإلى الانتفاضة اليابسة .

احتفل آل صفا وآل حميدان بزفاف
سيد احمد عبدالرحيم صفا على
الانسة ديانا حميدان في حفل عائلي
بهيج شاركت فيه الاسر الصديقة
تتمنى المدعوون للعروسين السعادة
والرفاه والبنين . الف مبروك .



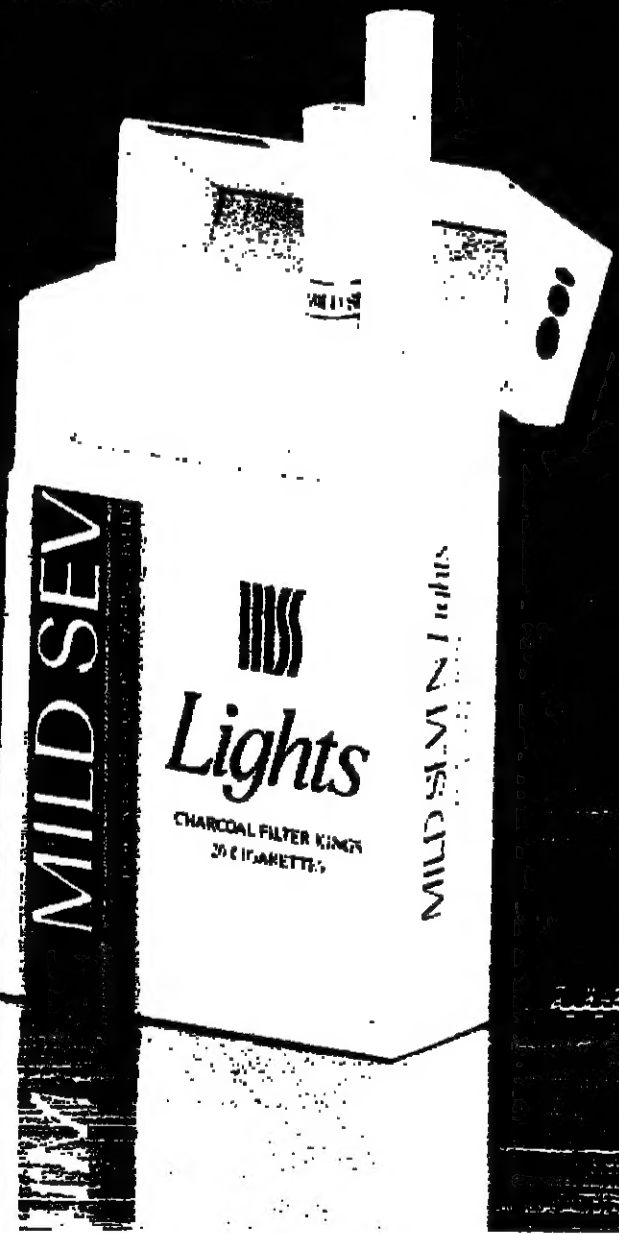
1941 Jan 10 - 1941 Jan 10

• دعا وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخفري لحضور حفل تكريم أوائل الثانوية العامة وما في مستواها والذي سيكون برعاية وزير التربية أنور النوري وذلك صباح غد على مسرح مدارس التربية الخاصة.



● أحمد سمير الجيار احتفل بعيد ميلاد شقيقته «بسنت» التي أطلعت الشجرة الثالثة من عمرها الجديد وسط فرحة الأهل والأصدقاء الذين قدموا لها الهدايا والألعاب القيمة.. ألف مبروك وعقبال مائة سنة.

إكتشف النكهة الخفيفة



تذوق نكهة التبغ الحقيقية

تحذیر حکومی :

التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابين

أطلب الجديد دائما

الادارة العربية

الصعيدية جيم

الاداري ٥٠٠ ملائم

عرب في البيات

عرب في بيت

عالم شاعر

مشاريع الرياض

سوق عتلة

سوق عتلة

سوق عتلة

الادارة العربية

الصعيدية جيم

الاداري ٥٠٠ ملائم

عرب في البيات

عرب في بيت

عالم شاعر

العلماء يحتاج

لا شكر على واجب
يعد أمين سر الجمعية الكويتية
للمكافحة التدخين والسرفاس بكتاب
شكر الى جريدة «الرائي انعام»
ولذلك المتابعينها النشطة وبرايمج
الجمعية ويصورنا بشكل امين السر
على هذه الابدانة ولا شكر على
واجب.

● تلقى السيد محمد مهنا
سكرتير نائب رئيس الوزراء
وزير الخارجية التهامي
من الدبلوماسيين
والشخصيات المناسبة
ترقيته الى درجة مستشار.
تهانينا.

● اقامت مريم علي المحامية
حفلة شاي فخمة بمناسبة نجاح
انجالها في الامتحانات النهائية .
مبروك .

● سيغادر البلاد الاسبوع المقبل
اشرف علي عبد الجليل متوجها
للقاهرة لقضاء اجازة الصيف وسط
الاهل والاصدقاء . سلامات .



● جدول التناول

القاهرة - ارتفع حجم التعاملات داخل بورصة الأوراق المالية بالقاهرة خلال الأسبوع الماضي حيث بلغ ستة ملايين و٤٤١ ألفا و٧٩٠ جنيهه بمتوسط يومي قدره مليوناً و٢٨٨ ألفاً و٢٥٨ جنيهه وكبيرة من الأسبوع قدرها ١٤٠ ألفاً وعشرة أسهم.. وقد بلغت الزيادة خلال هذا الأسبوع في تعاملات البورصة مليونين ونصف مليون جنيه مقدارة بالتعاملات قبل.

وانخفض حجم التداول في صفقات المبادلات حيث تم ابرام ٤ صفقات فقط بقيمة ١,١٥٢,٢٢٩ ديناراً ٥٠٠,٥١٥ و ٨٥٠,٥١٥ ديناراً. صفقة خلال اسبوعين القبل الماضي بقيمة ٤,٥٥٨,٤٦١ ديناراً تركزت في الصفقات على قطاع البنوك والاستثمار والصناعة والخدمات. وقد حقق قطاع الاستثمار بالنصيب الأكبر بالنسبة لكمية الاسهم بينما حقق قطاع الخدمات بالنصيب الأكبر بالنسبة للقيمة.

وانخفض حجم التداول على صفقات
المبادلات حيث تم ابرام ٤ صفقات
المبلغ بقيمة ١,١٥٢,٢٢٩ ديناراً
و٥,٠٥١,٥١٥ سهماً بينما بلغت ١٩
صفقة خلال الاسابيع القبل الماضى
بقيمة ٤,٥٥٨,٠٠٠ ديناراً
و٢١,٢٣١,٢٩٨ سهماً. وقد تركزت
الصفقات على قطاع البنوك
والاستثمار والصناعة والخدمات،
وقد حقق قطاع الاستثمار بالنصيب
الأكبر بالنسبة لكمية الاسهم بينما
حققت قطاع الخدمات بالنصيب الأكبر
من القيمة.

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

سندات الخزنة

البورصة

توليد وإشعاع الصوت الكهربي للحوادث المائية (٩٣٦ نقطة) / من مادة قديها (١١ نقاط) / عن الإلقاء. الصافي

مصري تحويل	١١٨	
مصري نقدي	٤١١,٥	٤١٣,٠٠
ايجيبت	٣٥٠	٣٥٠,٦٧٥
٩٩٥	٣٥٢	٣٥٢,٧٥٠
٩٩٩		٣٥٢٤
سويدي	٨,٦٧٥	٨,٦٦٠
سويدي	١,٩٨٠	
نمساوي	٢١,٢٥٠	٢٢,٧٠٠
هولندي	٣٨,٣٠	٣٩,٢٠
سنتافوري	١٥٢,٢٥	١٥٢,٨٥
كينيدي	١٣,٩١٠	١٣,٩١٠
استرالي		٢٢١,٢٥
تايلندي		

البيرج	الشاره
٢٥٩,٤٥٠	نوار امريكى تحويل
٢٥٩,٨١٤	دور امريكى مدى البصر
٢٥٩,١	جنوب استراليا
٢٥٨,٧	مارك انايلى
١٦٥,٥	فركت افريدى
٣٧,٠	فرنت مومبوى
١١٦,٨	ابى يامبانى (١٠٠)
١١٦,٩	نيتار كوشى
٨٤٩,٠	روالى مومبوى
٧٢,٣	افرهده اكماواى
٦٤,٨	نيتار الجوزين
١٤٣,١	افيدان ارواى
٣٣٦,٤	شمسى
٦٦٩,٤	افترى
٦٤,٨	كرولى
٣٦,٦	

۶۹۸	الکون
۹۷۵	روشن گلاس
۱۵۲	پی ایس ان
۲۱۶۵	کافولون
۴۴۹.۵	سی جی ای سی
۱۲۹۴	شارجور
۱۵۱۰	سکند ف
۲۰۵۲	اکو
۵۲۰	الف اکستان
۶۵۰	جی افرین یوران
۱۲۴۰	مدی
۴۰۹۲	لویال
۲۳۱.۵	مترا
۱۴۸.۵	مشن
۲۱۱۲	یجیو
۲۵۷۰	سازامون
۱۲۶۳	لویال
۶۵۰	جی بی بی
۵۵۰	بی - ام - سی

مؤسسه اليهوديه
21.2

- البطاقة المدنية
- دفتر التجنيد
- «ع» صور شخص
- الشهادة الدراسية
- شهادة الميلاد

اليوم ختام بطولة العربي الكروية الثالثة للنشئين

[illegible]

تقع مكة المكرمة القديمة البرازيلي جوفاني
على شاطئ من نادي بولونيا الإيطالية فيمنته
مربعة كيلومترين وسدته ثلاثة أعوام .
كانت المدينة كايروس وكثلى جوفاني
من أول ان كان العرب لم يفتحوا حتى ساقوا
هذه المدينة ولكنه لم يفتح هنا لان
فوقها فاسكو دا جاما الذي لم يفتح له
جوفاني كان مشغولاً في قتال مسابقة
الفروري ، ومن المثير ان يوصل جوفاني
تعب كايروس الوسطاء في بولونيا للفرير
بعد اشتراك البرازيلي في كأس أمريكا
الجينية التي تقام في امريكا المثل
بعد انتصار مارياتها في تصفيات

مصدر مسؤول بالاتحاد العربي حول ما تردد مؤخرا حول اعتذار النادي الاهلي واختيار نادي المحلة كبديل للنادي... كما أعلن الاتحاد الصومالي مواقفه بالمشاركة بالبطولة واختيار النادي «ام بي سي» بطل الدوري للمشاركة بالبطولة المحورية.

قل عن الدو سينيبي رئيس نادي
توتوا الإيطالي ان اتعب كرة القدم
في الدوري السوفياتي سريجي النيكوف
يقول لصاحبه.

في الدو سينيبي لصاحبه جازيتا ديلا
سبورتو الرياضيه ان النيكوف مهم
يقول لنيانو مينستس سبورتو لفرقي
بعضه بمقتضى علمه مدة ثلاثة اعوام
في الاخير النيكوف الحالي وذلك ان
تفاوضوا صاحبه قامت اسابيع مع
سلطات كرة القدم السوفياتية.

في الدو سينيبي: لابد ان نصبر اسابيع
في الدو سينيبي ولكننا في النهاية سنحصل على
اللاعب الذي نريده. لقد تم الاتفاق
على كل شيء.

في الدو سينيبي: النادي الإيطالي الصل
هذا الموسم الى دوري الدرجة اقل

تعاينة اعوام حتى اصبح ٥٠٠.٠٠٠ دولار وهو مبلغ انفق بأكمله بالفعل هذا العام .

وقال رادجونس : نحن بحاجة لا نعرف كيف نضل النشاط الرياضي في الولايات المتحدة ، ولم يد باسكتنا ان اقتصاد لاعبي العالم والبلد والتبرعات المتخلفة حيث ان الجميع يواجه مشاكل ، وانت انت المشاكل المالية في الفاشل مسابقتين رياضيتين سيستجيبن بطولة العالم للجمباز الانواعي في كندا لها كتحسين وتطوير يوفيسلايا السبق والدرجات التي كان مقررا لها امس الجمعة .

تحتفل قيادة الرياضة امس الجمعة ان الرياضة في يوفيسلايا تواجه مصاعب مالية قد تؤدي الى الانقراض ، تعاينة يوفيسلايا من مشاكل اقتصادية حيث يزيد معدل التضخم في ٦٠٠ في المئة ويبلغ العجز في الميزان التجاري ٢٢ مليار دولار ، دوسكو رادجونس رئيس الاتحاد يوفيسلايا للقاء اللجنة الموقر يفسوس من واحد لا نعرف ماذا تفعل ، الرياضة تعاني من عدم توفر الامكانيات المالية . وقد خلفت القيادة السوفيتية للنشاط الرياضي في بيلاند من ٥٠٠ مليون دولار قبل

يدعم من الاتحاد الكويتي للاحاب
القوى على مشاركة لاعبي الاحاب
في بطولة ينادي الاحاب استعداده
لشراكتهم في البطولات الدولية
القادمة، حيث وافق الاتحاد على
اعارة المدرب الوطني يوسف
عبدالله محمد شرف الى
تدريب أبطال الاحاب وكذا
الصحاح والبنات الممارسين
للرياضة، وفي اوقات فراغهم
استمروا في رفع الاحاب
التابع للاتحاد، وبما في ذلك
التعاون ودعم والى
لجنة الاحاب التابعة
لشعبة الاحاب لفضل التتبع
امكانيات الاحاب في كل
لحظة الضيق المادي لى
خاصة وان أبطال الاحاب سبق
لهم ان حققوا افضل النتائج
خارج مقامات الدولية والوطنية
كما حققوا اهداف الوصية
لنقل أبطال الكويت الممارين
الى خارج الوطن

يهنيء الرشدان
ارسل الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح برفقة تهنة لرئيس الاتحاد الكويتي للالعاب القوى احمد سليمان الرشدان وذلك بتزكيته للمرة الرابعة نائباً لرئيس الاتحاد العربي للالعاب القوى وتمنى له دوام التقدم والرفي وعل الثقة التامة من مشدوي الدول العربية في الاحتفاء

قررت لجنة المتخبين الوطنية
اقامة بطولة تجريبية لاصفيين
وتحسين التدريب ضمن منتخب
الكويت الوطني على ملعب كيسان
وذلك يوم الثلاثاء الموافق الساعة
السابعة مساء وذلك لاتخاذ
افضل العناصر المؤهلة للانتساب
الى المسكر التجريبي لاصفيين
والقوى اولى في مقام اعتبارا من
١٠ يوليو في المانيا الغربية وذلك
استعدادا للمشاركة في بطولة
اصفياء و السلام - باكويرت
والبطولة المصرية بالقاهرة
والبطولة الاسوية في تولدو
بألمانيا.

تلقى صاحب الفرخان أمين سر
الاتحاد الكويتي للعالم العربي
رسالة من نظيره موريس نيكولاس
يخبره فيها بتمسك اسماء
مؤرخي الكويت للاتصال
بانتخب الاسوي للعالم العربي
وضرورة استمرار الكويت في تزويد
الاتحاد الاسوي بنتائج هؤلا
المؤرخين لكان اختيار منتخب
اسيا الذي سيشترك في بطولة
كاس العالم الخاصة في برشلونة
في سبتمبر المقبل.

تلقى الاتحاد رسالة من المحق
الرياضي في السفارة السوفياتية
بالكويت يشيد فيها بالتعاون
الرياضي والثقافي بين البلدين
الصديقين ويقتراح ايجاد خبير في
مسابقات الرمي للقاء محاضرات
تدريبية يستفيد منها مدربي
الاتحاد الرياضي. وذلك في شهر
سبتمبر المقبل.

قررت لجنة السوري الفرع
خفض عدد اندية دوري الدرجة
الاولى لكرة القدم من ٢٠ الى ١٨
وذلك لتخفيف جدول المسابقات
المزدحم.

نيس ساري المخلوع في موسم
للجمعية العمومية للجنة بمدين
١٩٩١-١٩٩٢ وسجل بذلك
نظام الدوري في فرنسا مماثل
لنظام الدول الأوروبية.
كما وافقت اللجنة على شرط
تسليم الاندية من التعاقد في
ثلاثة اعين اجانب منهم لاعبي
واحد على الأقل من المجموع
الأوروبية وذلك بدلا من النظام
الحالي الذي يقتصر عدهم على
اثنين.

الموسم المقبل والذي يقام
واحتساب نقطتين للفائز ونقطتين
واحدة عند التماثل.
وكانت اللجنة قد حاولت في
الموسم الماضي إعطاء مسابقة
الدوري حافزاً بتجربة نظام
احتساب ثلاث نقاط للفائز.

ذكر ان بطل الرماية التشيكي ميلوسلاف بدناريك ٣٤ عاما لقي مصرعه في حادث سير. وكان بدناريك احراز الميدالية الفضية في دورة سيؤول الاولمبية في مسابقة الحفرة الاولمبية.

تأدى الترسات في مدرسة العرض الذي وصل للنادي من الحرب العالمية الأولى كان يتولى تدريب جورمانين الكتيبي وصرح اللواء الحفافي بأننا مسلحون بخسب المروع في اجتماع المجلس المقبل وتتجه النية لمعدنة الاستماتة بالنادي هذا الموسم

عملية مهبوب نجحت

اجرى ديتريش فايسا المدرب الألماني لأهلي اتصالا بالسلطويين بالنادي وأكد لهم على نجاح العملية التي أجراها غلام مهبوب لاعب الفريق الأول لكرة وبنح المنتخب القومي لاستكمال عضول ريكته الخاصة والتي أجراها له د. هوس مهبوب المنتخب الألماني .. وصرح فايسا بأن مهبوب سيكون جاهزا لتدريبات الكرو بعد انتهائه من تدريبات العلاج الطبيعي التي سيجريها بأحد المعاهد الرياضية هناك لمدة أسبوعين وسوف ينضم لمعسكر الفريق في

يوجد في مدينة عسقلان
مجمع المدارس المسيحية
التي تضم ٢٥ حضانة
والتي افتتحت في ١٩٨٠ على يد
الحبيب الكاردينال
لصغيرين ليعمل
فقط لسفوف
تحتفظهم
يعد ان يضم
الاوليين ..
الفرق
نوش .

تتفقد مشروع الكمبيوتر لارتفاعه
مستوى الأداء في جميع مزارق
الأنادي - وباليد في تنفيذ الحركات
الخاصة من مشروع المحلات
التجارية بإنشاء ٧ محلات يتكفل
انشائها ٢٥٨ جنيته ووافق
المجلس على تنظيم مهرجان تكريم
الحمد مرعي عن الزناك ومتسبب
السيد المحترم بـ ٢٥ بوليه المقل -

رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة قرارا بتعيين اللواء عبدالكريم درويش رئيسا للجنة الاولمبية المصرية مدبرا للجنة الألعاب الافريقية الخامسة التي تنظمها مصر عام ١٩٩١.

يقوم اللواء عادل الحفناوي المشرف العام على الكرة ومعه مجلس إدارة

الاتحاد المغربي لكرة القدم عاقب أولمبيك

فرض الاتحاد المغربي لكرة القدم عقوبة على أولئك اللاعبين بسبب حارس مرماه سيويس فزّل عن مركز الصدارة إلى المركز الثالث. وكان سيويس اعتذر عن عدم مراقبة المنتخب المغربي في معسكره التدريبي استناداً لخصائصات كان العالم قبل نحو ثلاثة أسابيع بحجة أن المغرب لكنه لم يجد ثلاثة أيام مباراة الدورى بين فريقه وبين الفريق المغربي صاحب المركز الثالث والتي فاز بها أولئك حارس حركيّة ٢٢ سيويس عن أن

مجلس التعاون لكرة اليد

المجلس الأعلى
 مجلس التمسون
 وتتضمن عدد تمكين
 تلبية طلب
 اللجنة التنظيمية
 استضافة السلطة
 الثانية لمختبرات
 التعاون المبرر
 من القرى
 الخامس عشر
 المجلس
 وجاء طلب اللجنة

نتائج مباريات

العامه للفتيان والكره بطله
البحرين دولة في ذرة المسلة
للايو خلال الفترة ٢٠
للايو الجاري وحتى التاسع من
يوليو المقبل
وتاتي هذه الدورة ضمن فعاليات
اسبوع الرياضة للجنين الذي
تستضيفه الدولة لالعبين الشباب
بالمناسبة المؤسسة للرياضة
والرياضة بالتعاون والتشجيع مع
بعض الاتحادات الرياضية
الاولية وذلك بمناسبة اليوم
الاولي العالمي وبناء على التوافق
في منطقة اليوسكو والجهة
التي تملكه.

[illegible]

تحت إشراف الأستاذ الاستاذية يدعون لتنظيم مباريات المنتخب في المحافظات خاصة بعد التشجيع الخائبي من الجماهير الذي يثبته الحساس في طوس المايعة وجعلهم يخرجون كل ما عندهم... وكانت مباراة المنتخب تقسمهم مع الفريق التونسي التي انتهت باسناد الاسكندرية قد انتهت للتشامل بهدف لكل منهما في إطار استعدادات الفريقين لتصفيات كأس العالم احرز هدف الفريق التونسي السعيد في الدقيقة ١٢ من ١٠ من شوط المباراة من ضربة رية قوية من الكرة التي ردها طارق دياب من ركنية وكيفية دخلت على طرف خالد

عندما غرل مدافع تونس داخل
 منطقة الجراء احتسبها عبدالسلام
 احمامي على الفور تصدى لها صابر
 ببدو واحرز منها هدف التعادل...
 صرح مختار التليلي مدرب الفريق
 بتونس: يان المباراة كانت فرصة
 تجزية مفيدة قبل اللعب مع زائر يوم
 ٢٠... وحقيقة ضاع الفوز من تحتنا
 خاصة الكرة التي سددها طارق دياب
 واوتست من المرافعة... واتى
 منتخب المصري الصمود لنهائيات
 اس العالم خاصة بعد العروض
 قوية التي قدمها في الفترة الاخيرة.

المباراة

● **مقارنات التي** تساعد الفريق على الاحتكاك الجيد خاصة أن معظم الفرق لم تبدأ تأثر اعادتها حتى الآن... إلا أن الفريق جاهز للدورة وسيلدمع عوضا طيبة تلقى الكادري والمدير فاسم

معاون رياضي
شبابي بين
البحرين وبريطانيا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّمَّانَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي
وَادْخُلِي جَنَّتِي .
صَدَقَ اللَّهُ وَعْدَهُ

لجنة الرماية الكويتية
ولجنة الرماية بنادي الصيد والفروسية
من آل الصباح الكرام

شیخ فیصل رحیم لہمان اصباح

قدم خدمات جليلة في سبيل تطوير الرماية بالكرات .

رحمته وأنة يلهم أهله وزوجه الصبر والسلوان
إن الله وأنا إليه راجعون

هنا الذي كان يترك في الجبال
شديدة والى جانب كلبه يهرب.
أفنت اخبار يهربا تنصهر الصحف
هنا كان يراقب روسيا في رحلاته على
ن الطائرات وفي اقامته في الفنادق
خمة.

ممنوع تصوير وبث اعلانات جميع الاعمال المسرحية المحلية المسرحيات مازالت تعرض وبعضها طلب تجديد المدة



مشهد من مسرحية الحساء والوحش



مشهد من مسرحية المطيور

بعد توصية لجنة تقييم اعمال الطفل الاخيرة

تحقيق: صلاح البابا
عندما تكونت لجنة تقييم اعمال مسرح الطفل وهي المتفرعة من اللجنة العليا للمسرح سعدنا جداً بالخبر لسببين.
الاول ان هذه اللجنة سوف تخلصنا ومعنا الاطفال من الاعمال (الهائبة) التي اعادت مسرحيا باسم الطفل.
السبب الثاني ان اللجنة مشكلة من مجموعة من المسرحيين والتربويين الافاضل وكذلك من بين اعضاء اللجنة اعضاء رقباء في ادارة الرقابة الفنية والاعلام ولكن ماذا حدث؟

هجمة عنيفة
نظرا لهجمة الاعمال المقدمة مسرحيا بعنوان مسرح الطفل والطفل بزيه منها تشكلت لجنة باسم لجنة تقييم اعمال مسرح الطفل وهذه اللجنة منبثقة من اللجنة العليا للمسرح وتتكون هذه اللجنة من مجموعة مختارة من اهل المسرح والتربية والخبرات الجامعية والرقابية واعضاء اللجنة هم من المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة ولكن...

الحكاية

لكن ما هي الحكاية؟
الحكاية ان تشكلت هذه اللجنة منذ شهرين - لكن منذ ايام صدرت توصية من هذه اللجنة بوقف بث الاعلانات التلفزيونية الاجنبية التي تقدمها وزارة الاعلام تشجيعا للفنون المسرحية - وهذا نظام معمول به لدعم الفنانين وعدم تصوير كل المسرحيات الخاصة بمسرح الطفل الموجودة حاليا في السوق وهي:
- مسرحية الواوي وبنات الشاوي.
- مسرحية الحساء والوحش.
- مسرحية المطيور.
- أي ان قرار اللجنة هو منع بث الاعلانات التلفزيونية.
- منع تصوير هذه الاعمال تلفزيونيا لانها دون المستوى.

نحن معكم

وهذه القرارات التي قدمتها اللجنة توصياتها الاخيرة جيدة جدا ونحن نشجع هذه اللجنة على التمسك بكل الاصول والمعايير حفاظا على اطفالنا وحفاظا على الذوق الفني العام وتجنبها للاعمال الجيدة في تأخذ طريقها بعيدا عن مزاحمة الاعمال الفنية.

مناقضات

لكن هناك بعض الاسئلة نريد طرحها على اللجنة وهي:



يوسفي ونور على المسرح معا



حسين كمال

استطاع أحد المنتجين اقتناع كل من يوسفي ونور الشريف بالوقوف على خشبة المسرح معاً في عرض واحد لم يلتقيا معاً منذ عرض فيلم زمن حاتم زهران.

حديث الفن

المطربون الجدد من الشباب

الحركة المسرحية في الكويت مقبلة على تجمعات فنية خاصة بالمنطقة مع بداية العام الجديد ١٩٩٠... وهذه التجمعات تتطلب الاستعداد المبكر جداً، قبل أن يدركنا الوقت الذي يجري بسرعة... ونحن نقول هذا الكلام، ونحن في بداية الصيف، ولذلك يجب ان يكون الاستعداد من الآن، وقبل فوات الأوان، وخوفاً أن تترك الموضوع ثم تأتي قبل أسابيع قليلة لنبدأ الاستعداد السريع في اختيار النص والمخرج ومجموعة العمل الفني... كل هذا يتم بسرعة غير عادية بقصد التواجد في هذا المهرجان، ولكن بصورة لا ترضي الجميع... لأن هذا النص سيبرز بوضوح أمام الجمهور والمسؤولين الذين سيدركون عملياً أثر غياب الاستعداد المبكر... من هنا ندق ناقوس خطر ترك الاستعداد للمهرجان الخليلي المسرحي الثاني ومهرجان الشباب إلى اللحظات الأخيرة، أو قبل أسابيع قليلة، نقول ذلك لجرد التذكير والتنبيه، ونأمل أن تكون في اعتبار المسؤولين عن الحركة المسرحية.

قال بوكروة:

الوفد الرسمي الذي يسافر إلى القاهرة من وزارة الاعلام برئاسة وزير الاعلام يضم بين اعضائه مجموعة من الفنانين... والحقيقة أن هذه الخطوة تعتبر تكريماً وتقديراً للفنان ودوره، وخاصة عندما يتم اختيار بعضهم ضمن الوفد الرسمي المسافر... ان هذا الاختيار الموفق يعطي للفنان مكانته الطبيعية في الفعاليات الفنية من خلال عطائاته، وهو بالمقابل يحمل الفنان المزيد من المسؤولية من جهات الاختصاص.

نأمل في المستقبل ان يتم الاختيار المناسب لمجموعة أخرى من الفنانين في وفود رسمية أخرى ضمن أسس وقواعد... حتى لا تكون المسألة: الجميع يسافر بوفود رسمية دون أسس وقواعد وضوابط.

التفتت ببعض الممثلين العاملين حالياً في أعمال المؤسسات الفنية الخاصة ولا تزايد الطلب عليه بشكل غريب، فهو ما أن ينتهي من أحد الأعمال، حتى يطلب لعمل جديد... فقلت لهذا الممثل: هل هناك نية للعمل بأحد أعمال الفرق الأهلية المسرحية لو طلب منك ذلك؟...

قلت: لماذا؟
قال: بعد الانخراط في أعمال المؤسسات الفنية الخاصة، لا أفكر أبداً بذلك والسبب الآخر... فالأجر حالياً داخل الفرق الأهلية لا يشجع أي ممثل على العمل بالفرق الأهلية المسرحية، لأن أجره لا يرتفع أبداً... ولا يحقق طموحاته مالياً أبداً... بينما وجدت ما أطمح اليه مالياً في المؤسسة الفنية الخاصة فهل تريدني بعد ذلك أن أعود ثانية إلى أحضان وتسلط الفرق الأهلية المسرحية...
آخر كلام

بعض المطربين الشباب حالياً ينتفون على أشرطتهم الجديدة التي تنزل في الأسواق دون مردود مادي يعود عليه، فهو يخسر مالياً ومعنواً دون أن يجد جمهوراً يستمع إلى أغانيهم... بلال عياد الله

قرار اللجنة: المسرحيات دون المستوى.. بالرفع

من ان بعض اعضاء اللجنة لا يجد مقعداً لأطفاله

ولماذا؟
نرفض ومازالت
لكن كيف ترفض بث اعلانات مسرحيات الطفل الحالية. وترفض تصويرها تلفزيونيا ومازالت المسرحيات تعرض بموافقة رسمية، بل وبعض المسرحيات طلبت تجديد مدة البث لتعرض في السبب اقبال الجمهور الشديد عليها.

جولة ميدانية

وفي جولة ميدانية في المسارح التي تعرض مسرحيات (دون المستوى) التي تشرب البها اللجنة وجدت الصالة التي تعرض (الواوي وبنات الشاوي) كاملة العدد، بل هناك أطفال مع ذويه يقفون في الطرقات لعدم وجود مقاعد خالية والصالة مزينة جداً والاعراب من ذلك ان بعض اعضاء هذه اللجان المسرحية شاهدته يحاول حجز مقاعد لأطفاله. ولكن المقاعد محجوزة لمدة شهر كامل ومازال الغزو يحاول الحجز حتى الآن.

امور غريبة

والامور الغريبة في الموضوع ان رئيس اللجنة ومعه اعضاء يقولون: ان المسرحيات الموجودة حالياً في السوق هي (دون المستوى) ومع ذلك فهي مجازة وما زالت تعرض وعليها اقبال جماهيري من ناحية أخرى لم تبلغ هذه المسارح بمعنى (دون المستوى) وما هي التبدلات الواجب حذفها او اضافتها في المسرحية.

حيث لم تبين التوصية الخاصة باللجنة الاسباب التي دفعتها الى الحكم بان المسرحية (دون المستوى) ولادة الصغار الى المسرحية بعد ان

لطيفة نجمة ٨٩



لطيفة

المطربة لطيفة حصلت على لقب نجمة الاناغة عام ١٩٨٩ في الاستفتاء الذي أجرته مجلة الاناغة حول برامج رمضان... فقد تواجبت لطيفة في عدة برامج طوال شهر رمضان وقدمت العديد من اغانيها.

شهرزاد تغني

شهرزاد سجلت قصيدة جديدة للتلفزيون من كلمات الصحفية الشاعرة فاطمة السعيد وتلحن محمد عبدالدايم بعنوان «يا حبيباً غاب».

هذه هي المرة الأولى التي تغني فيها شهرزاد للشاعرة فاطمة السعيد.

الشمس

هذا الاسبوع في

■ عميد الدار عبدالعزيز المساعيد في حوار مفتوح مع الرئيس مبارك: كيف نواجه المرحلة الراهنة بعد القمة؟
■ لجنة القادة.. محاولة أخيرة لانقاذ لبنان
■ ايران ما بعد الخميني إلى أين؟



■ الرئيس بن علي يؤكد لميتران: هوية تونس العربية الاسلامية
■ ديرتنا في نهضتنا

■ «النهضة» منذ ربع قرن
■ حوار صريح مع المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المصري



■ الانتفاضة الفلسطينية في شهرها التاسع عشر: طوقت خطة شامير وصبرها على استخدام الحجارة بدأ ينفذ!
■ شبح الحرب الأهلية يخيم على الصين



■ أثيوبيا تطرح خطة لانهاء الحرب في أرتيريا
■ عصامي كويتي اسمه أحمد الوزان: رحلة من القاع إلى القمة دون احراج

مجلة الفن

■ لماذا اشتغل عادل أدهم سمكري سيناريوهات؟
■ السر الحقيقي لحادث شريهان
■ حكاية المظاهرات أمام مسرح شكسبير
■ صوفيا لورين تعيش في فلوريدا وقلبها في إيطاليا

مجلة الرياضة

■ القادسية ابتهج بكأس سمو الامير حتى الصباح
■ مولد نجمة جديدة في بطولة فرنسا المفتوحة: سانشيز أسقطت جراف من عرش التنس
■ «النهضة» تنشر جدول مباريات مجلس التعاون العربي بكرة القدم بعد التعديل

مجلة المجتمع

■ حفل وداعي للمستشار التركي
■ احتفالات مدرسية بمناسبة تخريج دفعة جديدة من الطلّاب

■ «النهضة» تدخل خزنة البتراء! بدون احراج مع عبدالله حمد
■ المهنا مدير ادارة التعليم الخاص

مجلة المرأة

■ «النهضة» تسلط الضوء على وضع المرأة المسلمة في تركيا
■ وأخيراً أشعرك بتحرر من قيود الموسوعة! سيدتي كيف تحافظين على شبابك؟

مجلة المنوعات

■ كيف تحول المتنزه المائي إلى بحيرة مرجانية في وسط باريس؟
■ شاب يائس يستنجد: مأساتي المال والحرية!
■ ما حكاية لودفيغ الطائر مع بوبي؟
■ «البومة» تلك السيدة الجميلة طائر هاديء وديع

الفرقة الإيطالية... الفنانة ميرفت أمين... تحت عن الجديد دأنا... أصب شخصية... الصحفية لافيهما... من عمق ومسؤولية



المخرج الإيطالي فاني زيفيري مخرج شهير



في لقاء مع المخرج الإيطالي «فاني زيفيري» مؤسس فرقة «أسينو أكس» الإيطالية والتي تلت في مساهمة «الفرقة» أو «الفرقة» حيث اختارها اسم لفرقة لأنه يبحث عن كل معنى أصيل لا يكون تاجاً للمسرح الأدبي القامح حالياً.

المخرج السينمائي «باز وليني» قدم «الف ليلة وليلة»

وأخرج شعر الشرق والغرب في لراما موسيكية



الممثل الإيطالي سلفاتوري ترويا بطل مسرحية شهيرة

ماذا عن أعضاء فرقة المسرحية والموسيقية؟ هناك شخصيات ثابتة في الفرقة هذا بالإضافة إلى الموسيقيين الذين استعين بهم طبعاً لأحداث العمل، كما أن هناك من يعمل من أبطال فرقة في السيمياء الإيطالية مثل الممثلة فلورا دافريو في فيلم «أحبه» و«ليلا» و«جراتش» التي عملت مع المخرج «باز وليني» كما أن الممثلة «استوريو» لها علاقة بالفرقة والموسيقى المسرحية «توتو» الذي أقيم في باريس.



استخدام الموسيقى كعنصر أساسي، واختارها مع الدراما المسرحية، لذلك تحولت التجربة إلى دراما موسيقية تشتمل على عنصر الحركة والرقص والاداء المسرحي. وقد حصلت على جائزة لاجين وعلمين مسرحيين قدمتها في إيطاليا وهما مسرحية «عزوي» و«أدولف» التي كتبها المخرج السينمائي الشهير «باز وليني» ومسرحية «النزهة» للكاتب النمساوي روبرت فاسلر، ولذلك رشحني للتقاد الإيطاليون لاشتراك في مهرجان «توتو» الذي أقيم في باريس.



الفنانة ميرفت أمين

تحت عن الجديد دأنا

أصب شخصية

الصحفية لافيهما

من عمق ومسؤولية

ميادة تقني للموجي



القاهرة - «الرواي العام»

الفنانة ميرفت أمين تحاول أن تعرض فترة الاسترخاء الفنية التي صارت بحياتها وبدأت تمارس نشاطها السينمائي بطريقة مكثفة لكي تثبت وجودها وحضورها في السينما المصرية أسرة برزيماتها وبنات جيلها من الفنانين والفنانات الذين سبقوها بمراحل طويلة وهي واقفة على الطريق في رحلة التطلع. وقد يساعدها ارتباطها بالعاطفي والفني بالمخرج حسن القلا على التربع على عرش الأسماء التي يسبقها في حلة التاج السنيوي لأسباب كثيرة منها أن ميرفت أمين زوجة تملك كل الصفات الفنية كحكمة في الأداء والتعبير والتجسيد والحكمة والابتناء وثباتاً في نوعية الأعمال التي يتم إنتاجها من الذميمة الجادة التي لها الطابع الهادئ.



فنانة حامية مقي الأعلى

الفنانة القوية ميرفت أمين

الفنانة فاتن حمامة

متلسمي الأعلى في الفن

تقديم الأعمال التي ترغى من قلوبنا تلك أحلم دائماً بأن أجد الشخصية الفريدة والتميز بالثراء والمطاءة الفني في السيناريوهات التي يتم عرضها على وأفرج جدا.

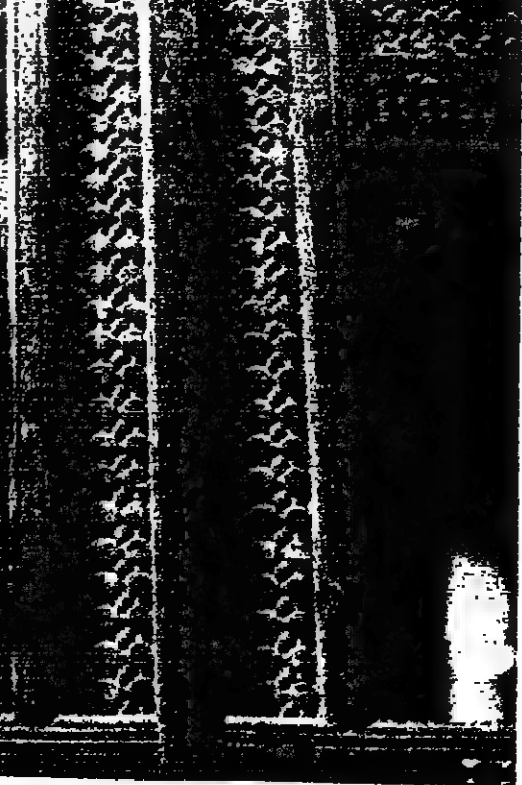
لماذا أنت مثلة جنا في أعمالك؟ أنني دائماً اختار الأعمال التي أقدمها على الشاشة السينمائية والتلفزيونية، وأهم عني هو الكيف وليس الكم وكمر رخصت أعمالاً.

الجمال وحده لا يكفي بل الموهبة والدراسة والذكاء تمتد جميعها من عوامل النجاح الفني ولدت تحت رحمتها المايكس السينمائية ولم يبد لها زميلات كثيرات مثل محمد توفيق كبيرة دون أن يكن على قدر كبير من الجمال ولكن بفضل ما يتمتع به من الموهبة الصانعة.

كيف تتعدين وقت فراغك؟ القراءة هي الغذاء الروحي للإنسان ومن طريقتي يمكن أن يطور ثقافته وشخصيته ومفهومه للحياة وتطوره المستقبلي لذلك فإنني أعشق القراءة والأطلاع وكاتبتي.

ما أحلام ميرفت أمين؟ أحلامي دائماً تتمثل في تقديم الجماهير والنقد والكتابة والصحفيين لذلك أحرض دائماً على حتى يوم مر...

ما رصيدك الفني حتى الآن؟ لقد بدأت في أوائل الستينات تقريباً وقدمت حتى الآن حوالي تسعين فيلماً بالإضافة إلى عدد من المسلسلات التلفزيونية أشهرها المسلسل التلفزيوني «معمدة» للعبء مع صلاح عبدالحميد وإيمان الطوسي وسجلت نفسي ومصطفى متولى وسمر وحيد، من أخرج إنعام محمد علي وأتم فيه بدور شخصية أيضاً.



ما الجديد بعد أيام الربيع؟ هناك فيلم «الهارة» من «الحب» و«شقاء أمراء» و«رجل وخمس» لواء هذا بالإضافة إلى مجموعة من السيناريوهات التي تحت الدراسة.

ميرفت أمين بطلتنا القضايا الإنسانية؟

دائماً ألقح اختياري على السيناريو الذي يحمل في طابعه النضال الجماهيري والقضايا التي تهم رجل الشارع المصري والمرأة المصرية والعربية لذلك لا أتراجع عن تنفيذ هذا العمل طالما أنه يعبر عن القضايا الإنسانية، ولطالما أنها في تلك الأعمال التي أقدمها على الشاشة السينمائية والتلفزيونية، وأهم عني هو الكيف وليس الكم وكمر رخصت أعمالاً.

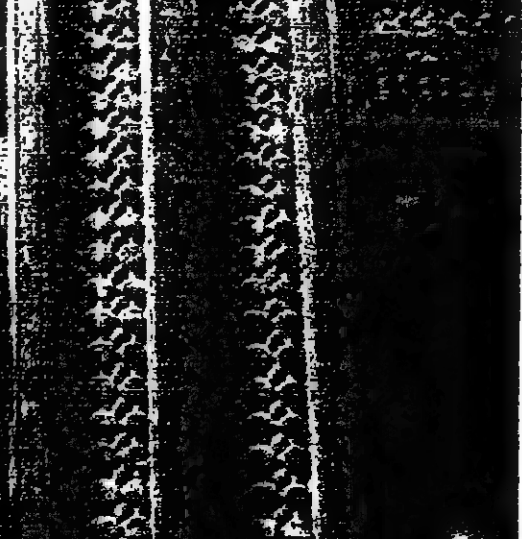
في رأيك هل هناك عمر فني للفنان؟ الفنان غير مقيد بالزمن ويستطيع أن يعطي من وجدانه طالما أنه على قيد الحياة وهناك فنانون كبار مثل محمد توفيق وأمية بديع وفيهما من الفنانين الذين ما زالوا في حالة من التواء الفني والمطاء بلا حدود لذلك فليس هناك سن معين للتوقف الفني طالما قلب الفنان ينبض بالحياة.

ما أحلام ميرفت أمين؟ أحلامي دائماً تتمثل في تقديم الجماهير والنقد والكتابة والصحفيين لذلك أحرض دائماً على حتى يوم مر...

ما رصيدك الفني حتى الآن؟ لقد بدأت في أوائل الستينات تقريباً وقدمت حتى الآن حوالي تسعين فيلماً بالإضافة إلى عدد من المسلسلات التلفزيونية أشهرها المسلسل التلفزيوني «معمدة» للعبء مع صلاح عبدالحميد وإيمان الطوسي وسجلت نفسي ومصطفى متولى وسمر وحيد، من أخرج إنعام محمد علي وأتم فيه بدور شخصية أيضاً.

ارتباطك بالتمثيل بدور الشخصية... هذه الشخصية... الشخصية دائماً تكون مثالية وهي تحرك الأحداث عن طريق قلبها الصادق وتناضل من أجل الدفاع عن المظالم في جرة وصمود وتحدي ميثاقه، لذلك هذه الشخصية تستهوي لما فيها من حيوية ونشاط وقناعة وإيجابية لذلك أقبل عليها بها سواء على شاشة السينما أو التلفزيون وأنا في حالة من القناعة التامة بها.

التضامن في أغنية



ما رصيدك الفني حتى الآن؟ لقد بدأت في أوائل الستينات تقريباً وقدمت حتى الآن حوالي تسعين فيلماً بالإضافة إلى عدد من المسلسلات التلفزيونية أشهرها المسلسل التلفزيوني «معمدة» للعبء مع صلاح عبدالحميد وإيمان الطوسي وسجلت نفسي ومصطفى متولى وسمر وحيد، من أخرج إنعام محمد علي وأتم فيه بدور شخصية أيضاً.

تجارب



ليل نهار
ساصلي يا ولدي ...
ساصلي من اجلك اعواما كاملة
حتى تقدر ان ترجم احجار
فحليتك يا ولدي ...
مصنوع من غصني ...
مصنوع من امي ...
من خبزي اليابس ...
من عطشي ...
من لسة اللهب المحرق في ارضي ...
في بيتي ... في كتبي ...
من نعمة امي ...
من تشريد امي ...
فارض يا ولدي ...
لوطيب ثراب امي ...
ساصلي يا ولدي ...
ان تكبر في الوطن العربي ...
مع كل الاطفال الثوار ...
قد كان ابن القدس صغرا ...
كان نزار ...
واليوم صلاح الدين ...
ابو النوار

الشاعر السوري
عبد السلام المحاميد



لقله كيف تكون الثورة حلا ...
كيف تكون مسار ...
كيف يكون البرق رسولا ...
تتبعه الامطار ...
علمه كيف الليل يصير الانهار

هيت في وجهي ... صرخت ...
ضحكت ... قالت ...
جاء نزار ... جاء نزار ...
وفرشنا الارض ورونا ...
وفرشنا الدار ...
وجملناه ...
قرانا الحمد ...
لحنا في عينيه ... بريقا من نار ...
يتحدى الصمت صراخا ...
ياتي الصوت قويا ...
اعصارا في اعصار ...
فتمال اليه ... وعلمه ...
كيف الثوار يكونون ...
وكيف تكون النار ...
علمه ... ان الثورة حق ...
والحق اسير ... تحكمه الاقدار ...
علمه علمه ...
كيف القدس تداس ...
باحديتها تقطع الاقدار ...
وكيف فلسطين اغتصبت ...
والقدس ...
والعرب سكارى ...
ترقصهم في الليل ...
كؤوس الجنس ...
وتسليم افات الجشع الصغري ...
والكبري وحقوق الجار ...

أما

عطاكما ...
فواكه لو جازت الصلاة لغير الله ...
لكننا احق الانام بها ...

رويتها بقطرات دمك الطاهرة ...
اسميت عليها من روحك ...
السامية ...
منحتها من نور عينيك اسباب ...
حياتها ...
ريبتني وابسي فاحسنتا ...
تربيتني ...
علمتاني فاحسنتا تعليمي ...
فلمع المرعي ونعم المعلم ... يا من ...
هم بعد الله منزلة ...
يا امي تبيت وشليت ... سعدت ...
بهذا الشفاء ...
منحت واعطيت فاجزلت يا امي ...
المطاء ...
زرعت ثقتك وحبك في نفسي ...
منحتني من علقك وحكمك ...
منحتني من علقك وحكمك ...
سعدتني في غدي ...
سعدتني من ابتسامتي حماسك ...
للقاء غدا ...
حزمتي نلتك لذة العيش ...
ورفاهيته ...
لتهبني من نفسك ما جمعتها ...
امي ... امي ... احلي راسي اجلا ...
جملت مني آية يتلف بها ...
وما حيت ... لن اجزيك ...
قطرة استقيمتها من بحر ...

يا من شمتني الحياة باذن ربي ...
الخالق ...
يا من علمتني وهنا على وهن ...
يا نور عيني ...
كم قاسيت لجلي وعانيت ...
وسمعتني بعد ان اعترتكم الامم ...
الدنيا ...
وغمرت وجه مزحة عمر ...
عراؤك سماع صوتي ...
يزلني اليك بشري قلوبم الى ...
لديك ...
حدثت الله وشكرت فضله ...
رمقتني نظراتك المقدسة ...
احتضنتني بيدك الطاهرة ...
لتمتني شفاك الحانية ...
حذوت علي ... ارضعتني حنانا ...
وحيا ...
اه يا امه ... كم بسمة فيك هامة ...
مشكرك ...
صبرك الحنون يحثوني ...
كم حربت ملتقك لذة النوم ...
لا نعم انا به ...
لعمرك الصادقة تحميني ...
كبرت امام عينيك ...
جملت مني آية يتلف بها ...
الفضل لك ...
فانت ام لهذه الزهرة البائسة ...

الحياة في نظري

الحياة لحظات سريعة تمضي ...
لتمل معها كل شيء ... ولا تبقى ...
سوى الذكريات وقصص تتناقلها ...
الاجيال ...
الحياة مدرسة كبيرة ... تعلمنا ...
الكثير من البر والتجارب التي ...
ترشدنا الى الطريق الامن الذي ...
سنحسبه في مضمار الحياة ...
الواسعة ...
الحياة مدينة واسعة ... تزدهم ...
بشتي فوان البشر ... تربطنا ...
علاقات مختلفة معهم ... تختلف ...
بحسب مصالحنا واحتياجاتنا ...
فنسب اصدقاء واعداء في آن ...
واحد ...
نحن نعيش كما اخترنا نحن ...
وليست الاقدار هي التي تختار لنا ...
اسلوب الحياة ...
الحياة رحلة قصيرة ... نعيشها ...
بكل احساسنا ... وتتفاعل مع ...
مؤثراتها بكل مشاعرنا ...
هذه هي الحياة ... كبيرة ...
عجيبة ... صعبة ... فيها لذة ...
تدور ثمرها ...

زوايا للمحرر

مع الزملاء

١- الاخ. مديح كباد الجشع ...
بعث برسالة على شكل اقتراح يمتنى فيه لو اننا نأخذ به وهو قوله ...
انني من قراء جريدة «الرأي العام» ومن متابعي صفحة الكلمة ...
الحرية باستمرار واقتراح لو اننا تعطى فرصة لبعض المشاركين ...
«باللهجة المحلية» فهذا ما يعطي للشباب المبتدئين دافعا للكتابة ...
واعقد انه سيزيد الصفحة جاذبية ...
- اخي مديح: شكرا لاهتمامك ومتابعيتك. ولا اريد ان انظر باتخاذ ...
القرار على امل ان يشاركني فيه بقية الزملاء من كتاب الكلمة الحرية ...
ومن قرائها. ولست اتولى نشر الردود على اقتراحك حال ردودها مع ...
البريد. ونحن بانت «وانا» في الانتظار ...
٢- اخي مديح: شكرا لاهتمامك بالنص الحرفي لرسالتك، وانا حين ابرزها بنشرها ...
في هذه الزاوية، انهي التواضع جانبيا، ما دامت مسؤولية الكلمة ...
الحرية اوجب حقا، وادعي ان يستمتع القراء برقة العبارة، ونيل ...
الهدف، وصقل الماطة، وتماسك الشخصية امام عثرات الحياة ...
واملي ولدي ان نستفيد من تجارب بعضنا بعضا لفظا ومعنى. واليكم ...
النص ...
استاذي!! يا من وضع قدمي على اول خطوة في الطريق، يا من ...
علمني كيف امسك القلم، يا من احاط موهبتي بعبثاته واهتمامه!! ...
الى متى تستمر الحروف تبتكي وتلكن؟ الى متى تستمر الدموع تنهمر؟ ...
الى متى؟ الى متى؟ الى متى؟ الى متى؟ الى متى؟ الى متى؟ الى متى؟ ...
قليلا، واليكما يخفق الكبرياء في نفسي، وانا ابنه الحجاز ...
بقي في العالم، وكلي كذلك طاهر، سيظل يسامحهم، وسيظل ...
مفتوحا لهم. كبريائي مستمد من تخيل الحجاز، وصمودي من ...
عظمة جباله. وهديري بحره وامواجه علما في التحدي فتحول ...
الضيق عندي قوة والانيه شعرا. والاحزان قصة فيها الهمير ...
والدروس ...
ودمت سالما لتلاميذك المخلصين ...

حجازية

وانت، لمت للحجاز ابنة طاهرة ندية، واسلمي لنا مخلصه وفيه. ودعواتنا ...
لك، ان يمتك الله بالقوة النافذة والصبر الحكيم. ويحكك فخرا انك تملكين ...
من القيم الخالدة ما جاء منك قديما على لسان الشاعر يعقوب قومه ...
فان زجروا طيرا بنحس تصر بي ...
زجرت لهم طيرا تصر بهم سندا ...
٣- الاخ. زيد محمد العززي - الصليبية ...
قدم لنا نفسه باهداء جميل جاء فيه: ...
«باسم الحب، باسم كل كلمة نابية من الضمير الطاهر، باسم الولاء وبنائه ...
الحثا!!» ...
اعزائي القراء: لا اريد ان اقبل في كلمات الشوق لصحتكم المزينة على قلمي ...
لكني اريد ان اطلب منكم ان تكون معكم واليكم ... صديقا لكم ...
ختاما لكم التقدير، ولكل من يعمل في دار «الرأي العام». ولقد صحت الكلمة ...
الحرية كل الاحترام. ودمتم ...
اخانا زيدا ...
بسم الله ان تكون بيننا اخا طاهرا وفيا حثونا. وتو اننا سنبارك وتنايل ...
شوقا بشوق واحتراما باحترام وتقديرا بتقدير. لما كانت هذه الصفحة ال ...
لكن صلة مودة بين الاسماء المصاحبة فيها واسماء قرائها ايضا كانوا في ...
وطننا العربي العظيم باهله وامجاده. وشرفنا ان نحيا باسم كل من يعمل ...
في دار «الرأي العام» شاكرا لك عواطفك النبيلة وتقديركم لجهودهم ...
وجراكم انهم كل خير. وباسم شخصيا تقبل هذا الاهداء الكريم ...
وارحب بك مساهما مشاركا متميزا في صحتك الوثيرة الكلمة الحرية ...
والسلام ...

خدمات «الرأي العام» المجانية

للبيع سيارات

● للبيع سيارة هونداي موديل ١٩٨٥ اللون ابيض بحالة ممتازة السعر ١٧٠٠٠ د.ك. ت: ٣٧١٢٩٢٤
● للبيع تويوتا كرونا موديل ٨٤ ج.ع. عادي مكيف استهلاك ٤٧٠٠٠ كيلو بياض اللون ت: ٥٧٣٦٥٤٢
● من ٦ - ٧ مساء مطلوب ٧٥٠ دينار. ت: ٢٤٠١٨٥٠
● للبيع هوندا اكورد موديل ٨٧ باب واحد X R المكيف ٢٨٠٠٠ كلمت ٤٧٠٠٠ كيلو قابل للمساومة ت: ٤٧٤١٨٢٢
● للبيع تويوتا كريسيدا ٨٨ ابيض لاسي سكر ت: ٣٥٢٥٣٦١
● للبيع كاديلاك سوفييل موديل ٨٠ ا.و.د. اللون اسود البيج شرط الفحص ت: ٤٨٧٣٦٢٢
● للبيع مرسيدس SEL 380 ا.و.د. البش كاملة المواصفات شرط الفحص كبحي المطلوب ٤٩٠٠٠ د.ك. غير قابل للمساومة ت: ٥٦٢٥٦١٠
● للبيع سيارة بريسك و.د. ٨٠ ا.و.د. موديل ٨٤ السعر ٢٦٥٥٧٤١
● للبيع مرسيدس ٢٠٠ ا.و.د. المانيا بدون ارقام ج.ع. عادي فل اوتوماتيك موديل ١٩٨٨ و ١٩٨٥ بحالة جيدة جدا للمساومة ابو عمام ٢٦٦٧٣٦٥
● للبيع سيارة رينو ١٨ موديل ١٩٨١ اللون احمر ٤ ابواب ج.ع. عادي مكيف المطلوب ٢٠٠ دينار ت: ٢٤١١٥٢٩
● للبيع سيارة رينو ١٨ موديل ١٩٨١ اللون احمر ٤ ابواب ج.ع. عادي مكيف المطلوب ٢٠٠ دينار ت: ٢٤١١٥٢٩

مطلوب سيارات

● مطلوب اولدز موبييل كاتالاس موديل ٨٤/٨٢/٨٢ بعد الساعة ١٠ مساء. ت: ٢٦٥١٥٣٩
● مطلوب اولدز موبييل كاتالاس موديل ٨٤/٨٢/٨٢ بعد الساعة ١٠ مساء. ت: ٢٦٥١٥٣٩

متفرقات

● ج.ع. سكي كاتالاس ... سكيل بحري. لم يستعمل بعد. المراجعة ٢٥٥١٣٢١ من الساعة ٢-٣ مساء صقر. ت: ٤٨٣١١٩٤
● للبيع اثاث شقة في بنيد القار ... للمراجعة ٢٤٧٨٤٣٢/ت
● للبيع اثاث شقة في جوي ... الاتصال ٢٢٣٨٩٦٥/ت
● مطلوب توصيل موظف دوام واحد من ٨ صباحا الى ١٢ ظهرا من الظهر من النقرة الى الشرق للاتصال ت: ٢٦٤٥٣٦٤
● مطلوب توصيل موظفة من الفروانية الى الكويت من لاص - ٢ بعد الظهر للاتصال ت: ٤٧٣٦٣٠١
● مطلوب مكيكة طراد خارجية حجم ٢٠٠ حصان وما فوق ت: ٥٣١٣٩٤٠/عبدالمعز

للبيع كيبور استراند CPC 464

● للبيع كيبور استراند CPC 464 بحالة جيدة جدا وسعر مفر + شاشة ملونة + نيسك درايف + كاسيت + مجموعة الماب علمية وترفيهية - ت: ٣٦٤٦٢٩٢
● للبيع سيارة رينو ١١ موديل ٨٧ اللون اسود قطعت ٣٣٠٠٠ كم استعمال خفيف متازة شرط الفحص فل اوتوماتيك المواصفات ريموت كونترول ضمن مواصفات الخليلج مطلوب للشهيدات ٧٢ ا.و.د. القسط الشهري ٧٧ دينار يستحق القسط ٧/٥ الاتصال ت: ٤٨٤٩٢٩٠ ابو ميثم

للبيع سيارة رينو ١١ موديل ٨٧

● للبيع سيارة رينو ١١ موديل ٨٧ اللون اسود قطعت ٣٣٠٠٠ كم استعمال خفيف متازة شرط الفحص فل اوتوماتيك المواصفات ريموت كونترول ضمن مواصفات الخليلج مطلوب للشهيدات ٧٢ ا.و.د. القسط الشهري ٧٧ دينار يستحق القسط ٧/٥ الاتصال ت: ٤٨٤٩٢٩٠ ابو ميثم

للبيع كيبور استراند CPC 464

● للبيع كيبور استراند CPC 464 بحالة جيدة جدا وسعر مفر + شاشة ملونة + نيسك درايف + كاسيت + مجموعة الماب علمية وترفيهية - ت: ٣٦٤٦٢٩٢

للبيع كيبور استراند CPC 464

● للبيع كيبور استراند CPC 464 بحالة جيدة جدا وسعر مفر + شاشة ملونة + نيسك درايف + كاسيت + مجموعة الماب علمية وترفيهية - ت: ٣٦٤٦٢٩٢

للبيع كيبور استراند CPC 464

● للبيع كيبور استراند CPC 464 بحالة جيدة جدا وسعر مفر + شاشة ملونة + نيسك درايف + كاسيت + مجموعة الماب علمية وترفيهية - ت: ٣٦٤٦٢٩٢

للبيع كيبور استراند CPC 464

● للبيع كيبور استراند CPC 464 بحالة جيدة جدا وسعر مفر + شاشة ملونة + نيسك درايف + كاسيت + مجموعة الماب علمية وترفيهية - ت: ٣٦٤٦٢٩٢

للبيع طوايح مختلف دول

● للمالكين والمساكن مغرية - الكويت - ص.ب. ٣٦٤٢ - حوالي الرمز البريدي 32067
● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من السالمة والنقرة الى الشويخ او الكويت على ان تكون مجموعة - ت: ٤٨٧٣٩٢٢
● للبيع مكتب بحالة جيدة - ت: ٥٦١٢٠٨٢ شريف
● مطلوب توصيل موظفة من النقرة الى الفروانية وبالمكس لوام شركات - ت: ٤٧٤٠٧٣٢
● للبيع شقة بميدان حولي غرفتين وصالة ومطبخ وحمام الايجار ١٣٠ د.ك. البيج لاسي سعر ت: ٥٦١٥٠٩٨

للبيع شقة بميدان حولي

● للبيع شقة بميدان حولي غرفتين وصالة ومطبخ وحمام الايجار ١٣٠ د.ك. البيج لاسي سعر ت: ٥٦١٥٠٩٨

للبيع شقة بميدان حولي

● للبيع شقة بميدان حولي غرفتين وصالة ومطبخ وحمام الايجار ١٣٠ د.ك. البيج لاسي سعر ت: ٥٦١٥٠٩٨

للبيع شقة بميدان حولي

● للبيع شقة بميدان حولي غرفتين وصالة ومطبخ وحمام الايجار ١٣٠ د.ك. البيج لاسي سعر ت: ٥٦١٥٠٩٨

للبيع شقة بميدان حولي

● للبيع شقة بميدان حولي غرفتين وصالة ومطبخ وحمام الايجار ١٣٠ د.ك. البيج لاسي سعر ت: ٥٦١٥٠٩٨

للبيع شقة بميدان حولي

● للبيع شقة بميدان حولي غرفتين وصالة ومطبخ وحمام الايجار ١٣٠ د.ك. البيج لاسي سعر ت: ٥٦١٥٠٩٨

خدمات «الرأي العام» المجانية

صاحب السمو

ويعبر عن النضار والنفائزات قد قاموا
بزيارات ميدانية للمناطق المتنازع
وقسم الإدارات بالوزارة، وتجاوزوا إلى
أقسامها المختلفة واجتمعوا مع
أصحابها فيها وأطلعوا على أعمالها
واستمعوا إلى المسؤولين فيها الذين
قاموا بشرح كل ما يربط هذه الإدارات
بالمدرسين.

السبحان وبحمده من أجل ما جعلنا من أخصاص العلم ما يقال أننا نعيش في عصر العلم والبرق والكهرباء ولابد للرجوع إلى المراكز التي انشأها الله على علمه وأجبت ملكه وطهره وتجاه ما وضعه الله على أرضه من جملة ما تستمرروا في الطريق الذي بينكم لكم جملة ما تهوون الطريق الصحيح... هذا الطريق الذي يصلكم إلى واحد منكم إلى هذه وتحقيق غايته بمعنى أن تستمرروا ببذل الكثير من الجهد والاجتهاد وبمراحل الدراسات القادمة في الجامعة ولابد أن واحد منكم قد اختار تخصصه في الكليات الموجودة هنا في الكويت... أ. ح. العيسى.

وإرجاء حسي أن يكون الله
القوة والثناء وينسب الشهادة
حتى تحصلوا على الشهادات العليا
وبعد أن تحصلوا على هذه الشهادات
سوف تلتحق كل الأبطال من أجل
أن تساهموا بخدمة بلدكم ومواطنيتكم
في جميع الميادين وفي مختلف
المجالات
مرة أخرى أرحب بكم جميعاً واتمنى
لكم التوفيق والطاقة أن تنجحوا حياتي
لتأخوكم تاريخاً وأخواتكم وفقكم جميعاً
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
ثم ألقى وزير التربية دور عهده
النزدي كلمة جاء فيها : «سعي دؤب

إلى الدولة على أمل المشورتها وتحوص
 وتعلم باينائها الطالبة وتحتهم على
 التفوق. والحياة إبدان لها من بدل
 الجهد والمثابرة ... إذن كل وجد من
 زرع حصده علينا أن نعي هذه
 الحقيقة، فإن نسي اهتمام الدولة
 باينائها الطالبة مثقلة بسمو الخير
 وسمو في العهد الأمن حفظهما
 ونرجو من الله عز وجل ونزيمة
 هؤلاء الأبناء والبنات أن يحققوا
 تصبون علينا من عز وجاه الدولة
 التكوين. أيتها الأذنسى دور البيت

بمظقة الشامية
 اندلع حريق في منزل الواقعة «أ»
 بمظقة الشامية في الساعة ١١:٣٠
 صباح أمس وبعثت سيارات إطفاء
 المدنية بإطفائه وقال مدير مستور
 فيا يعتقد ان أسباب الحريق حريق
 تماس كهربائي او نتيجة القلي
 سحارة وأضرب انه الحريق الذي
 وقع في شارع الزوايا لحظم بائيل
 المذكور وشاهد الجوالين أحد الخدم
 لمصالح الكهرباء ومراقبة الخدم
 عن aftermath وقال لله الحمد لم تحدث
 اصابات بشرية

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

مركز الغرس في اللاذقية والديكور
«الإشكال دائما»

اتجه فريق الغرس في اللاذقية - القسم بـ ٢٥ د. ك.
المطبخ الأرضية - القسم ١٥ د. ك. - محمد كاسه
الأطعم المستعملة وأوراق الديكور والديكور - أفاق بالعمل
سرعة في التسليم - ٨١٢٩٩١ ص ٨١٢٩٨ ص ٨١٢٩٧ ص ٨١٢٩٦ ص ٨١٢٩٥ ص ٨١٢٩٤ ص ٨١٢٩٣ ص ٨١٢٩٢ ص ٨١٢٩١ ص ٨١٢٩٠ ص ٨١٢٨٩ ص ٨١٢٨٨ ص ٨١٢٨٧ ص ٨١٢٨٦ ص ٨١٢٨٥ ص ٨١٢٨٤ ص ٨١٢٨٣ ص ٨١٢٨٢ ص ٨١٢٨١ ص ٨١٢٨٠ ص ٨١٢٧٩ ص ٨١٢٧٨ ص ٨١٢٧٧ ص ٨١٢٧٦ ص ٨١٢٧٥ ص ٨١٢٧٤ ص ٨١٢٧٣ ص ٨١٢٧٢ ص ٨١٢٧١ ص ٨١٢٧٠ ص ٨١٢٦٩ ص ٨١٢٦٨ ص ٨١٢٦٧ ص ٨١٢٦٦ ص ٨١٢٦٥ ص ٨١٢٦٤ ص ٨١٢٦٣ ص ٨١٢٦٢ ص ٨١٢٦١ ص ٨١٢٦٠ ص ٨١٢٥٩ ص ٨١٢٥٨ ص ٨١٢٥٧ ص ٨١٢٥٦ ص ٨١٢٥٥ ص ٨١٢٥٤ ص ٨١٢٥٣ ص ٨١٢٥٢ ص ٨١٢٥١ ص ٨١٢٥٠ ص ٨١٢٤٩ ص ٨١٢٤٨ ص ٨١٢٤٧ ص ٨١٢٤٦ ص ٨١٢٤٥ ص ٨١٢٤٤ ص ٨١٢٤٣ ص ٨١٢٤٢ ص ٨١٢٤١ ص ٨١٢٤٠ ص ٨١٢٣٩ ص ٨١٢٣٨ ص ٨١٢٣٧ ص ٨١٢٣٦ ص ٨١٢٣٥ ص ٨١٢٣٤ ص ٨١٢٣٣ ص ٨١٢٣٢ ص ٨١٢٣١ ص ٨١٢٣٠ ص ٨١٢٢٩ ص ٨١٢٢٨ ص ٨١٢٢٧ ص ٨١٢٢٦ ص ٨١٢٢٥ ص ٨١٢٢٤ ص ٨١٢٢٣ ص ٨١٢٢٢ ص ٨١٢٢١ ص ٨١٢٢٠ ص ٨١٢١٩ ص ٨١٢١٨ ص ٨١٢١٧ ص ٨١٢١٦ ص ٨١٢١٥ ص ٨١٢١٤ ص ٨١٢١٣ ص ٨١٢١٢ ص ٨١٢١١ ص ٨١٢١٠ ص ٨١٢٠٩ ص ٨١٢٠٨ ص ٨١٢٠٧ ص ٨١٢٠٦ ص ٨١٢٠٥ ص ٨١٢٠٤ ص ٨١٢٠٣ ص ٨١٢٠٢ ص ٨١٢٠١ ص ٨١٢٠٠ ص ٨١١٩٩ ص ٨١١٩٨ ص ٨١١٩٧ ص ٨١١٩٦ ص ٨١١٩٥ ص ٨١١٩٤ ص ٨١١٩٣ ص ٨١١٩٢ ص ٨١١٩١ ص ٨١١٩٠ ص ٨١١٨٩ ص ٨١١٨٨ ص ٨١١٨٧ ص ٨١١٨٦ ص ٨١١٨٥ ص ٨١١٨٤ ص ٨١١٨٣ ص ٨١١٨٢ ص ٨١١٨١ ص ٨١١٨٠ ص ٨١١٧٩ ص ٨١١٧٨ ص ٨١١٧٧ ص ٨١١٧٦ ص ٨١١٧٥ ص ٨١١٧٤ ص ٨١١٧٣ ص ٨١١٧٢ ص ٨١١٧١ ص ٨١١٧٠ ص ٨١١٦٩ ص ٨١١٦٨ ص ٨١١٦٧ ص ٨١١٦٦ ص ٨١١٦٥ ص ٨١١٦٤ ص ٨١١٦٣ ص ٨١١٦٢ ص ٨١١٦١ ص ٨١١٦٠ ص ٨١١٥٩ ص ٨١١٥٨ ص ٨١١٥٧ ص ٨١١٥٦ ص ٨١١٥٥ ص ٨١١٥٤ ص ٨١١٥٣ ص ٨١١٥٢ ص ٨١١٥١ ص ٨١١٥٠ ص ٨١١٤٩ ص ٨١١٤٨ ص ٨١١٤٧ ص ٨١١٤٦ ص ٨١١٤٥ ص ٨١١٤٤ ص ٨١١٤٣ ص ٨١١٤٢ ص ٨١١٤١ ص ٨١١٤٠ ص ٨١١٣٩ ص ٨١١٣٨ ص ٨١١٣٧ ص ٨١١٣٦ ص ٨١١٣٥ ص ٨١١٣٤ ص ٨١١٣٣ ص ٨١١٣٢ ص ٨١١٣١ ص ٨١١٣٠ ص ٨١١٢٩ ص ٨١١٢٨ ص ٨١١٢٧ ص ٨١١٢٦ ص ٨١١٢٥ ص ٨١١٢٤ ص ٨١١٢٣ ص ٨١١٢٢ ص ٨١١٢١ ص ٨١١٢٠ ص ٨١١١٩ ص ٨١١١٨ ص ٨١١١٧ ص ٨١١١٦ ص ٨١١١٥ ص ٨١١١٤ ص ٨١١١٣ ص ٨١١١٢ ص ٨١١١١ ص ٨١١١٠ ص ٨١١٠٩ ص ٨١١٠٨ ص ٨١١٠٧ ص ٨١١٠٦ ص ٨١١٠٥ ص ٨١١٠٤ ص ٨١١٠٣ ص ٨١١٠٢ ص ٨١١٠١ ص ٨١١٠٠ ص ٨١٠٩٩ ص ٨١٠٩٨ ص ٨١٠٩٧ ص ٨١٠٩٦ ص ٨١٠٩٥ ص ٨١٠٩٤ ص ٨١٠٩٣ ص ٨١٠٩٢ ص ٨١٠٩١ ص ٨١٠٩٠ ص ٨١٠٨٩ ص ٨١٠٨٨ ص ٨١٠٨٧ ص ٨١٠٨٦ ص ٨١٠٨٥ ص ٨١٠٨٤ ص ٨١٠٨٣ ص ٨١٠٨٢ ص ٨١٠٨١ ص ٨١٠٨٠ ص ٨١٠٧٩ ص ٨١٠٧٨ ص ٨١٠٧٧ ص ٨١٠٧٦ ص ٨١٠٧٥ ص ٨١٠٧٤ ص ٨١٠٧٣ ص ٨١٠٧٢ ص ٨١٠٧١ ص ٨١٠٧٠ ص ٨١٠٦٩ ص ٨١٠٦٨ ص ٨١٠٦٧ ص ٨١٠٦٦ ص ٨١٠٦٥ ص ٨١٠٦٤ ص ٨١٠٦٣ ص ٨١٠٦٢ ص ٨١٠٦١ ص ٨١٠٦٠ ص ٨١٠٥٩ ص ٨١٠٥٨ ص ٨١٠٥٧ ص ٨١٠٥٦ ص ٨١٠٥٥ ص ٨١٠٥٤ ص ٨١٠٥٣ ص ٨١٠٥٢ ص ٨١٠٥١ ص ٨١٠٥٠ ص ٨١٠٤٩ ص ٨١٠٤٨ ص ٨١٠٤٧ ص ٨١٠٤٦ ص ٨١٠٤٥ ص ٨١٠٤٤ ص ٨١٠٤٣ ص ٨١٠٤٢ ص ٨١٠٤١ ص ٨١٠٤٠ ص ٨١٠٣٩ ص ٨١٠٣٨ ص ٨١٠٣٧ ص ٨١٠٣٦ ص ٨١٠٣٥ ص ٨١٠٣٤ ص ٨١٠٣٣ ص ٨١٠٣٢ ص ٨١٠٣١ ص ٨١٠٣٠ ص ٨١٠٢٩ ص ٨١٠٢٨ ص ٨١٠٢٧ ص ٨١٠٢٦ ص ٨١٠٢٥ ص ٨١٠٢٤ ص ٨١٠٢٣ ص ٨١٠٢٢ ص ٨١٠٢١ ص ٨١٠٢٠ ص ٨١٠١٩ ص ٨١٠١٨ ص ٨١٠١٧ ص ٨١٠١٦ ص ٨١٠١٥ ص ٨١٠١٤ ص ٨١٠١٣ ص ٨١٠١٢ ص ٨١٠١١ ص ٨١٠١٠ ص ٨١٠٠٩ ص ٨١٠٠٨ ص ٨١٠٠٧ ص ٨١٠٠٦ ص ٨١٠٠٥ ص ٨١٠٠٤ ص ٨١٠٠٣ ص ٨١٠٠٢ ص ٨١٠٠١ ص ٨١٠٠٠ ص ٨٠٩٩٩ ص ٨٠٩٩٨ ص ٨٠٩٩٧ ص ٨٠٩٩٦ ص ٨٠٩٩٥ ص ٨٠٩٩٤ ص ٨٠٩٩٣ ص ٨٠٩٩٢ ص ٨٠٩٩١ ص ٨٠٩٩٠ ص ٨٠٩٨٩ ص ٨٠٩٨٨ ص ٨٠٩٨٧ ص ٨٠٩٨٦ ص ٨٠٩٨٥ ص ٨٠٩٨٤ ص ٨٠٩٨٣ ص ٨٠٩٨٢ ص ٨٠٩٨١ ص ٨٠٩٨٠ ص ٨٠٩٧٩ ص ٨٠٩٧٨ ص ٨٠٩٧٧ ص ٨٠٩٧٦ ص ٨٠٩٧٥ ص ٨٠٩٧٤ ص ٨٠٩٧٣ ص ٨٠٩٧٢ ص ٨٠٩٧١ ص ٨٠٩٧٠ ص ٨٠٩٦٩ ص ٨٠٩٦٨ ص ٨٠٩

ملك الاشياء

غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك	طقم كتب ٢ ٥٠ د.ك
غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك	رواية ٨ قطع ١٢٠ د.ك
سرير طايفين ٤٥ د.ك	طبخ ٧ قطع ١٥٠ د.ك

السادة - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

مفاجأة استوديو النهضة

تجديد ١٠٠ صورة للفنية قياس ٨٨١٤ لفرمانك الزمنا سكر الصورة مع
تغيير صورة بوسر قياس ٩٠٦٦٠ ملونه بقيمة ٧٥ دينارا فقط
تصوير بانوراما معرلات وصورتين مع خيرة فنية لجمال الصور الفوتوغرافية
تصوير صور للبا سحر والصورات ملونه، طبع وتجهيز جميع
أفكار الفلم الممنوعة.

قه فاني تصوير المهرات اطفال الاستوديو بارك نسائية

هَدِيَّةٌ وَفَلَيْسِيَّةٌ
تَطْلُبَانِ عَمَلٌ لِي أَعْبَادُ لِحَرْ
٢٥٤٢٣٦٢

تلفون مباشر
٤٨١٧١١٧
٤٨١٢١٣٣/٦

مشمى
والشهران
الاشهران

عقربان / السالفة - عماد الوطنية - جاسع سالم
 ٥٧١٨٧٩٨ الماسك جاسع كرامتي



وانيقة
yu

سبراميك - مطابخ
وقت - حمامات ايمبالية
هيلات بالذئع
نيمسك لدى:

ضي مواد البناء
الجوانت - مقابل معرض
٤٨١٤٤٩٩ - ٤٨١٦٣٢١

اطلب علبة للساعة وكرت الكفالة
تجدونها لدى معارض الساعات والهيا
مع تحية شركة الساعات التجارية
تلفون ٢٤٢٩٢٥٠ / ٢٤٢٩٢٥٠ فاكس ٢٤٢٩٢٥٠ / ٢٤٢٩٢٥٠
تلكست ٣٠١١٤ سواركو
مش فهدا السلام بناية خولمة الخليل رقم ٢ / الدور الاول / شقة ٤

[illegible]

٢٨٠
رئیس

LORY

تعالیٰ پان قراط - نفع الجمعة

بنتا BANTA عبدالعزیز پوری: غرض انہوں نے اختصاصاً اکثر ۲۰ موبیل جو اسیا تشکیل دہ کپڑا
من الطایف - طریق المطار - ججواو علی عجل وھلبا المور اللتانی ٢٤٢٧٩٩٩/٤٣٣٢٢٢٨

طبخ المسوم كامل
بأسطح رخام
مع ٢٢٥
المفائل
د.ك. ٣٩٠ دينار
لدينا كل أنواع المطابخ ستيبل، الفتيوم، حديد، مدهون، خشب
مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٣٣٠ ديناراً مع
مطابخ بنيت الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
٤٣٣٤٢٢٨ - ٢٤٣٧٩٨٩ - ☎

معهد البدر العلمي
يعلن عن التسجيل في الدورات التالية

علوم كمبيوتر
الخاصة بالبنية
أدخال بيانات - تحليل رقم - تشغيل الكمبيوتر
التقني - البرمجة بلانك كورس - ديبس
باسكال - 425
معلومات تقنية في الكمبيوتر والحواسن الإلكترونية
الخاصة بمسائل الحسابات الشخصية

الرياضات الجماعية
السكركرا
طباعة (عربي / انجليزي) - الكمبيوتر
الافتتال الرياضية وسيله فائتر -
ادارة المصالحات - الرياضات التجارية
معالجة الكلمات بالكمبيوتر -

محضر ومبداوات تناسك الرياضات
الرياضات الجماعية - الحواسن الإلكترونية
الخاصة بالبنية
الرياضات الجماعية - الحواسن الإلكترونية
الخاصة بالبنية

أرقام خاصة للطلاب والطالبات
التقني - تقاطع من الشان من محمد بن طويرت
١٩٣٩٨٧٠
١٩٣٩٨٧٠

[illegible]

من دون
شعر
الوجه

تبدلي لون
شعر
بكبريت
من الوجه
أخفائي الكحل
تقاربا يا سايك

من
الوجه
شعر

يعملن

معرض الاسمر

٢٥٠٠٠ بدلة صفين زرار	في شيرت قطن ٤ موديلك
٢٥٠٠٠ بدلة تركالت	١٠ ألوان
١٥٠٠٠ بدلة صيفي	في شيرت قطن
١٥٠٠٠ بدلة سفاري	فانيلا في شيرت
٨٠٠٠٠ بدلة سفاري	قطن
٧٠٥٠٠ بنطلون ارطاطي	فويص نصف كم
٦٠٥٠٠ بنطلون تركالت	فويص كم طويل تنكيلا كبيرة
٣٠٠٠٠ بنطلون باجي ميزر	فويص نصف كم
بنطلون ترفيلا ١٨ ألوان	مربطة عنبر
٥٠٥٠٠ كسران رتيكسنة	جوارب قطن شم

شايخ فهد السالم / بجانب مسجد الهاملا / تـ ٤٢٨٠٣

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

الاستعمار الجديد وطريقته في تفتيت شخصيتنا التاريخية القومية

اللغة البربرية في الشمال الافريقي أشبه ما تكون

باللغات المحلية في فرنسا و غير فرنسا في أوروبا وأميركا

تأييده في مقاومة المحتلين الفرنسيين. يقول نقلا عن هؤلاء: لو أن مدينة تيزي أوزو شاركت في تلك الحوادث لانقض الشاذلي بن جديد عليها.

وينقل المراسل عن المعارضين المزعومين قولهم: «نحن الذين بدأنا المعركة في حرب الجزائر لكن أخواننا في الولايات الأخرى تركونا بعمامة نواجه وحدنا قوات الاحتلال. أما في أكتوبر فقد كنا نعلم أن النظام القائم بعد لنا مثلا نموا فلم نرد أن نتردى في الكمين.

ويشكو المراسل من أن الحكومة القائمة تتخذ كل الأساليب الممكنة للقضاء على اللغة البربرية والحيلولة دون التمكين لها في أوساط البلاد. ومما يكرهه أيضا أن العرب الشباب لويس الذي اقتبسه في أنه كان يوزع المشغولات في إحدى القرى خلال حوادث أكتوبر قد أصيب بجرح خفيف من قبل رجال الشرطة فاعتبر من قبل الناطقين بالبربرية رمزا لهويتهم المسحوقة. ومما يورده أيضا قولهم: «أن إيا من المناضلين في سبيل حقوق الإنسان في باريس لم يتأثر ولم يزل له جن جن طربت الحكومة الجزائرية عشرة آلاف انسان من البربر، من الطوارق، بون ماء وبون ماشية، إلى الصحراء، كما لم يتحرك أي من هؤلاء احتجاجا على حرمان مولود معمري من قول الشعر في تيزي أوزو.

ويتابع المراسل روايته عن قتي يدرس علم الآثار فيذكر قولا له أمام جمع من زملائه: «أما فيما يتعلق بتخصمي فإن من حقني أن أدرس اللغة اللاتينية لكن لا اللغة البربرية التي أتابع دروسا في اللغة العربية الكلاسيكية بينما مراجعي هي اللغة الفرنسية. خارج منطقة القبائل يجب أن اتكلم بالعربية الجزائرية بينما أفي لا تعرف غير البربرية. وإذا كانت قد رزقت بارية عشر طفلا فربما لأنها لم تكن تفهم الشعارات التي كانت تطلقها الادعاءات باللغة العربية لتوعية النساء وحضنهن على الحد من عدد الولادات. فذبح في حالة لغوية غير معقولة.

ويتابع المراسل تقريره نقلا عن فريق من الاساتذة من مثل المدعو رمضان أشب متفحص في الرياضيات الذي يقول ما خلاصته: «أن المطلوب هو توفير حرية تعلم اللغات من ناحية وتشجيع الحقيقة في ميدان التاريخ. أما الطبيب هاشمي ثابت جويدي العامل في مستشفى قريب من مدينة تيزي أوزو، فينقل المراسل عنه قوله:

«ولقد فرضت سياسة التثريب على حساب الثقافات الأخرى بدرجة من التزمزيم والتشديد بحيث أنها دفعت بعض المسلمين إلى مقاومة العربية مع العلم أنهم في البداية لابد وأن يكونوا متحيزين بتأييد العقيدة». ويتابع الطبيب قوله: «أن على الدولة من أجل تصحيح هذا الخطأ أن تحرر وتمول الدراسات العليا البربرية، ثم بعد ذلك أن تواجه مسألة جعل لغة البربر على الأقل لغة اختيارية. أما الفرنسية فيجب أن تعود لفة التعليم الأساسية. أننا لا نشكو من أي عقدة نفسية حين نجعل من لغة المستعمر لغة وطنية بحيث تصبح في صميم هويتنا الخاصة».

ويحاول المراسل في بعض فقرات تقريره أن يحضر المسؤولين في الجزائر عريا ويرى من النتائج المزعومة فيما إذا امتنعت الدولة عن الاعتراف بتعدد الثقافات في البلاد. وأبرز هذه النتائج أن يصبح الوضع الداخلي على صورة الوضع الذي تعاني فيه بعض البلاد من المسألة الكردية انه يريد أن تصبح العربية والاسلام والبربرية على درجة متساوية من الناحية القانونية.

ويختم المراسل تقريره بتقديم صورة مختصرة عما جرى في تجمع كبير في مسكر اقيم من قبل مهندس برازيلي يدعى أوسكار نيمار في العاصمة أمام مئات من الطلاب وكذلك بون ريب أمام عدد غير قليل من الشرطة المدنية وقد جاء إلى هذا التجمع افراد يعرضون أهمهم وأحلامهم ابتداء من الشاعرة المراقبة وانتهاء بالباحث الخاص عن جواز السفر. وقد استمر هذا التجمع عددا من انصاف النهارات. وقد لوحظ أن احدا لم يقب من الاستماع وأن تعب الكثيرين من التصفيق. وفضة وقت طالب مجهول مبعرا عن رغبة خفية رفع بها حرارة التصفيق حين طالب الجزائر بالخروج من جامعة الدول العربية».

والتهريب إلى اشاعة لفته وفرضها لفة أب وعلم ومحاذنة من ناحية وإلى اقامة الحواجز بين الشعب الجزائري وبين بقية البلدان العربية.

وبالرغم من هذه الجهود الاستعمارية ورغم ظهور فئة من الرجال والنساء يكتبون ويتكلمون باللغة الفرنسية ورغم تحويل الجزائر إلى محافظة فرنسية ملحقة بالتراب الفرنسي في أوروبا فان الشعب الجزائري ضاعف كفاحه وقدم التضحيات بسخاء كبير لاجراء المستعمرين ومقاومة سياسة الفرنسية التي طبقت بأشد الوسائل والأساليب عنفا وقسوة. وانتهى الأمر بعد حرب أخيرة دامية بخروج الفرنسيين بعد مائة وعشرين عاما من وجودهم في البلاد.

ويعد أن ارتكبت أكثر الأساليب وحشية للقضاء على طموح هذا الشعب المناضل الذي قدم على منبج الحرية والعودة إلى تراثه اللغوي والثقافي أكثر من مليون شهيد.

على أن الفرنسيين بعد طردهم من البلاد لم يكتفوا عن استقلال اللغة القليلة التي غيروها وأفسدوا روحها وأحوا يطلقون على أفرادها أقبالا ترحي بتقدميتها وتعلن أنها طليعة المطالبين بالديمقراطية والحرية المزمعتمين.

والوسيلة التي لجأ إليها الفرنسيون هي الاعلام بكل أجهزته والعملاء الذين تربوا في أحضانهم. فالصحف الفرنسية لا تكف عن الحديث عن رجعية مزعومة

الجنسين ومنذ عام ١٩٨١ م. ثم يروي على لسان المرأة الجامعية تاسادي ياسين قولها: «أن الديمقراطية والبربر والطلاب والاساتذة وقطاعات أخرى من الناس أكثرهم من الذكور سيحسون أطماعهم محقة يوما من الأيام أما بالنسبة إلى النساء فان تحقيق أطماعهن لن يكون إلا بعيدا جدا وأكثر صعوبة».

أما مطالب النسوة كما يقول المراسل فهي حرية الزواج حتى مع غير المسلمين، والقضاء على تعدد الزوجات، والمساواة في الإرث، والحرية الاعلامية واللقوية وأخيرا حرية التنقل في الدوا والرواج.

هكذا تصبح الديمقراطية حقيقة واقعة في نظر المراسل الفرنسي وهي وجهها التي تجعل المرأة مواطنة كاملة ومساوية للرجل.

هذا هو الموضوع الرئيسي الذي لفت نظر المراسل في مقاله الذي نشره تحت عنوان: «العشاق في وهران». ومن الطبيعى أن يتحدث السيد هوغو عن الحرية كما يفهمها هو باعتبارها رجلا من أوروبا الفرنسية لأنه لا يستطيع أن يدرك الجوانب الايجابية في قانون الأسرة الجزائري أو لا يريد أن يدرکہا. وقد نسي أن العناصر التي تحدث عنها واستشهد بأرائها هي اللغة القليلة المتأثرة بالمعادن والتقاليد القروية وهو بالطبع غير مستعد لمناقشة المضلات التي

نموذج من الاعلام الغربي المزيف

حول البربر والصرب في الجزائر

يشكو منها النظام الاجتماعي في فرنسا نفسها.

الجانب السياسي

أما التقرير الثالث الذي نشره في صحيفة الموند فهو لا يضمنه رأي الاكثوية الساحقة من أفراد الشعب الجزائري بل يختار له اللغة الاقلية الضيقة التي تتمثل في بعض شباب وشابات البربر لا كلم.

ويزعم المراسل ان صوتا واحدا لم يرتفع من الجموع ليقول لهذا الطالب: «لقد ذهبت بعيدا جدا».

أما فيما يتعلق بالمغرب الكبير العربي فإنه يجب أن يكون بربريا عربيا أو لا يكون. ثم يروي عن الطالب قوله: «من المحيط الاطلنطي حتى حدود مصر فان عدد الناطقين بالبربرية في هذه البلاد يبلغ ٢١ مليونا من ٥٧ مليونا هم مجموع السكان فيها. وقد روى هذا الرقم عن سجلات اليونسكو ثم قال: اننا لم توافق حكوماتنا على ذلك فلن يكون هناك مغرب موحد».

تحيز وتجاهل للتاريخ الحديث جرت فيها هذه الحادثة هي من أكثر المدن الجزائرية تمتعا بالحرية الاجتماعية. ثم ينقل عن واحد من الشباب قوله له تعليق على هذا الحادث: «انظر كيف ان العولة تبعث الكراهية لها من قبل الناس من أجل شيء تافه كهذا. فهل يجب ان يسقط أيضا مائة قتيل في وهران لاطلاق حرية التعاطف بين الشباب؟

لم تذكر أحداث الجزائر في أكتوبر الماضي تتريد أصداؤها في العالم الخارجي ولا سيما أوروبا وأميركا حتى يادرت وكالات الأنباء والأجهزة الاعلامية المختلفة إلى تحليل هذه الأحداث والتعليق عليها. وقد استوتحت هذه الأجهزة تحليلاتها وتعليقاتها المختلفة من مصادر تتجارب مع المصالح الأساسية للبلاد التي تنتمي إليها هذه الأجهزة.

وما يلفت النظر أن الصحف والمجلات الفرنسية كانت من أكثر الأجهزة الاعلامية الأجنبية اهتماما بما جرى في الجزائر وحماسة في تحليل الوقائع واستقصاء الأسباب.

ومما يلفت النظر أن الاعلام الفرنسي بدأ في تعليقاته وتحليلاته وكأنه لا يزال يشعر بالمرارة التي شعر بها الفرنسيون منذ ستة وعشرين عاما أي منذ العام الذي أرغموا فيه على مغادرة تلك الأرض العربية.

ولعل صحيفة الموند الفرنسية ان تكون من أكثر الصحف اهتماما بما جرى في تلك الفترة العصية. فقد انتدبت أحد مراسليها ج. ب. بيرونسيل - هوغو لوضع تقرير ميداني عن الظروف التي تحيط بتلك الأحداث. فكتب إليها أربعة تقارير نشرت في أربعة أعداد متتالية في ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ من شهر ديسمبر ١٩٨٨ م.

والجدير بالذكر أن هذه التقارير الصحفية قد سلطت الضوء على ما اعتبره المراسل جوانب سلبية في المجتمع الجزائري ولاسيما الجانب الاجتماعي والسياسي. وقد نشرت التقارير الأربعة تحت عنوان واحد مشترك هو «الجزائر في غليان».

الجانب الاجتماعي الظاهرة الوحيدة التي لفتت نظر المراسل في الجزائر بعمامة وفي مدينة وهران وبخاصة العلاقات القائمة بين الفتيان والفتيات وحرمانهم من تبادل القبلات والتعبير المادي عن عواطفهم في الحداق العامة. وقد حفل التقرير كله بالحديث عن هذه الظاهرة حتى ليخيل إلى القارئ أن المشكلة الأساسية في مجتمع مدينة وهران وبخاصة والمجتمع الجزائري بعمامة هي المتعلقة بحرية اللقاءات غير المشروطة بأي نوع من أنواع الآداب العامة في الحداق والمباين والشوارع. لكن اطلاق حرية تبادل القبلات بين الفتى والفتاة هو الشرط الأساسي والوحيد لحل المشكلات الاجتماعية في البلد الشقيق.

لقد ذكر المراسل فيما ذكره أن فتى وفتاة من وهران قد جلسا جنبا إلى جنب على مقعد خشبي في حديقة عامة مستظلين بنبات «الفيكوس». ثم ان الفتى بعد فترة من حديث متبادل هامس مع فتاته اقترب منها وقبلها قبلة سريعة جدا. وهنا تدخل بوليس الآداب الذي كان في دورية مراقبة فأنقض على الفتى وفتاته وأقتهما إلى المخفر.

أما الفتاة فقد انهارت وراحت تبكي بصوت مرتفع على أمل أن يرق لها قلب الشرطي فيخلى سبيلها لكن محاولاتها كانت غير مجدية. وأما الفتى فقد انتصب واقفا وأطبق كفيه من الخلف وبدأ في حال تدعو إلى الرثاء تماما وكأنه تلعب قد أخفقت بحاجة على غرة منه. والناس أمام هذا المشهد وقفوا صامتين لم يرف لهم جفن وهم يشهدون الفتى والفتاة يحضران في سيارة الشرطة التي كما قال المراسل: «تتجه بهما إلى مالا يعلمه غير الله من التكبيت العنيف عند رجال الشرطة أو من قبل الأسرة».

ويتابع المراسل فيقول أن وهران التي جرت فيها هذه الحادثة هي من أكثر المدن الجزائرية تمتعا بالحرية الاجتماعية. ثم ينقل عن واحد من الشباب قوله له تعليق على هذا الحادث: «انظر كيف ان العولة تبعث الكراهية لها من قبل الناس من أجل شيء تافه كهذا. فهل يجب ان يسقط أيضا مائة قتيل في وهران لاطلاق حرية التعاطف بين الشباب؟

ولا ينسى المراسل بعد ذلك أن يتحدث عن بعض النسوة الجزائريات المقيبات في العاصمة واللواتي يصمن على أحداث تعديلات أساسية في قانون الأسرة الصادر عام ١٩٨٤ م والذي استوحى كما يقول من التفسير القرآني المزمزمت الضيق ومن السنة النبوية. ثم يورد أسماء بعضهن منهن: شرياء الرسامة وفطاسة العمية ولينا والصحفية وفريدة ربة البيت وحتى ليل الأخت الاسلامية الطالبة وقد تجمعن حول رئيسة المدرسة في الليسيه خالدة المسعودي المرأة الصغيرة الشقراء ذات الثلاثين عاما.

ويتولى المراسل أيضا: أن بعض أولئك النسوة قد تظاهرن ضد عدم المساواة بين



بقلم:

رمضان لاوند

هكذا منذ البداية

عن «البيان» الإماراتية



الرئيس الفونسين «يرمي المندبل» أمام استفحال الأزمة الاقتصادية



راؤول الفونسين

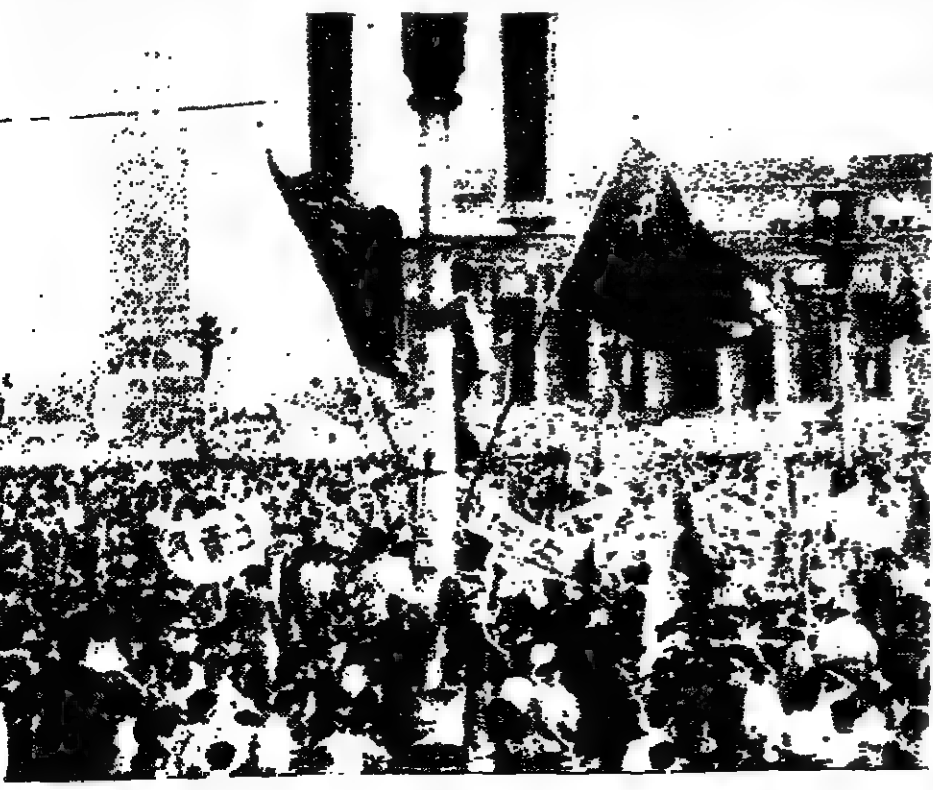
وفي صورة شعور منصب رئاسة الجمهورية، يعطي الدستور الأرجنتيني للكونغرس مسؤولية تعيين رئيس الدولة. وقد تم اختيار الرئيس المنتخب، أديارو، من قبل مجلس الشيوخ، الذي كان يضم أعضاء من الحزب الحاكم، وهو أيضا رئيس مجلس النواب. وقد تم انتخابه في ١٤ مايو الماضي وانتصار البيرونيين الذين يتزعمهم منعم قد أحييت الأمل في نفوس المواطنين الذين انكثرت الأزمة الاقتصادية المستعجلة سنة بعد أخرى كاهلهم لكن التدهور الخطير والسريع للوضع الاقتصادي وتفاقم الناس في الشوارع احتجاجا على تزايد مستوى معيشتهم قسريا على تصميم الرئيس الفونسين على البقاء في السلطة إلى نهاية فترة رئاسته.

لم يعد للأرجنتين رئيس فقد أعلن الرئيس راؤول الفونسين يوم الاثنين الماضي أنه سيقدم استقالته في نهاية هذا الشهر إلا أن خلفيته المنتخب كارلوس منعم أكد في الوقت الحاضر أنه لا ينوي استقالة مهامه قبل التاريخ الذي حددته الدستور أي المآثر من ديسمبر القادم. والواقع أن الأرجنتين التي تمر بمرحلة حرجية ليست في حاجة إلى مثل ذلك الشغور في السلطة. وكانت هزيمة الراديكاليين الذين يتزعمهم راؤول الفونسين في الانتخابات العامة التي جرت في ١٤ مايو الماضي وانتصار البيرونيين الذين يتزعمهم منعم قد أحييت الأمل في نفوس المواطنين الذين انكثرت الأزمة الاقتصادية المستعجلة سنة بعد أخرى كاهلهم لكن التدهور الخطير والسريع للوضع الاقتصادي وتفاقم الناس في الشوارع احتجاجا على تزايد مستوى معيشتهم قسريا على تصميم الرئيس الفونسين على البقاء في السلطة إلى نهاية فترة رئاسته.

انضمام دعاة الإصلاح الى صفوف المحافظين «المنتصرين» في الصين

من سنة ١٩٧٦ واتحد مصرا منذ ذلك التاريخ وقد أكت وكالات الصين الجديدة لانيه ان تيان كان من بين القادة الذين تحولوا الى المستشفيات يوم الاثنين الماضي لواءة العسكريين الذين جرحوا في منجزة تيانانمين.. وقد استقبل أيضا أولئك الذين كانوا من قادة الاتحاد السوفياتي الذين ظهر لأول مرة منذ مغادرة غورباتشوف للصين في ١٨ مايو الماضي وهي طريقة للبرهنة على أن العلاقات مع موسكو جيدة في الوقت الذي بدأت تتدهور فيه العلاقات مع واشنطن بسبب قضية فانت ليزي المنشق الذي احتس بالسلطة الأمريكية في بكين. أما الجديدة الأخيرة لزامو زيانغ والذي أعلن «استسلام» فهو باو مينغفان البالغ من العمر ٥٨ عاما وهو الامانة العامة للحزب الشيوعي الصيني حيث كان مكلفا بقسم الجبهة الموحدة أي العلاقة بين الأحزاب الديمقراطية الثمانية. وهي تنظيمات صغيرة تابعة للحزب الشيوعي.

لم تجسد عودة دنغ شياو بونغ الى المسرح السياسي انتصار المحافظين فحسب بل أضحت أيضا الى انضمام رجال اليه كانوا مناصرين للانكار الاصلاحية التي كان يدعو اليها زهاو زيانغ الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني الذي لم يعلن إلى حد الآن رسميا عن إبعاده عن السلطة وقد قال أحد المتخصصين في الشؤون الصينية في هونغ كونغ متحمسا عن كل الذين انضموا الى معسكر المنتصرين في الصراع من أجل السلطة ولا أحد يستطيع أن يطالبهم بأن يقوموا بعملية انتحارية.. وبالفعل ظهر في البيانات التي بثتها وكالة الصين الجديدة للأنباء أسماء شخصيتين قريبتين من زهاو هما تيان جيونج ويان مينغفو. وتيان جيونج في الستين من عمره وهو نائب رئيس وزراء مكلف بالفضلة، وهو متخصص أيضا في الشؤون المالية وقد عمل في مقاطعة سيخوان عندما كان زهاو زيانغ سكرتير الحزب فيها بداية



ساحة تيانانمين

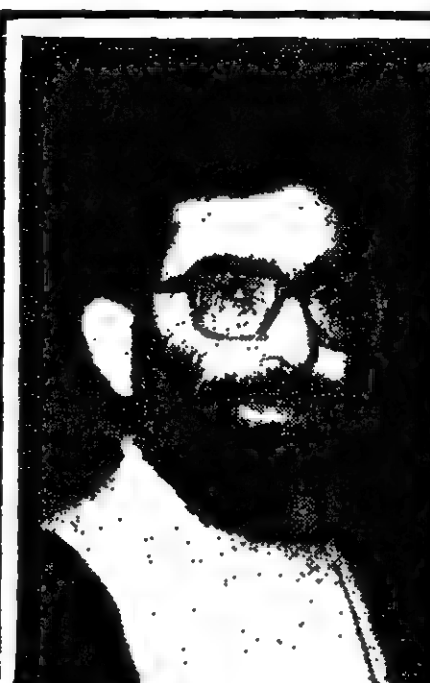
جورج بوش يخرج من قالب سلفه



ريغان



بوش



خامني

ايران تتجه نحو الاعتدال بعد خميني

يعتقد العديد من المحللين بأن غياب أية إلهة خميني قد يؤدي إلى بروز قيادة جديدة أكثر تحورا وقدرة على انتاج سياسة براغماتية معتدلة بما في ذلك التصالح مع الغرب. وتتركز التماثلات حول ظهور ما يمكن وصفه بـ«فرقة» بين رئيس المجلس علي خامنئي و«فرقة» بوش. والخامنئي هو الرئيس علي خامنئي الذي عين خليفة لخميني كمرشد روحي أعلى ويقول العديد من النشطاء أن العلاقات الإيرانية مع الولايات المتحدة قد تستأنف قريبا، وقال ميموث غربي بأنه يتوقع وجودا دبلوماسيا أميركا في طهران في غضون الأشهر الثمانية عشر القادمة.

بالحرص، وينتقد مستشارو بوش ويكر في مجالسهم الخاصة، فريق رونالد ريغان لأنه ترك غورباتشوف يهيم على جدول أعمال القوى الكبرى ولأنه ترك لهم أمر البحث عن طريقة لكسر هذا النمط يقول أحد المستشارين، فقد اعترف هذا الفريق أيضا، أنهم إذا لم يتصرفوا بسرعة، فقد لا يكون الاحترام الذي هم بحاجة إليه عند التعامل مع السوفييات، وحلفاء الولايات بغالبية، ويكشف رد بوش على أزمة القوات النووية القصيرة المدى عن بعض من نقاط ضعفه وقوته. فقد كان قادرا على التأثير بشدة في الاقتراحات المعقدة وعلى كبار المساعدين بطريقة مطلقة تفوق قدرات سلفه. إن بوش مطلع على القضايا الخارجية والدفاعية على نحو جيد لذلك فهو يعرف كيف يتعامل مع قادة العالم.

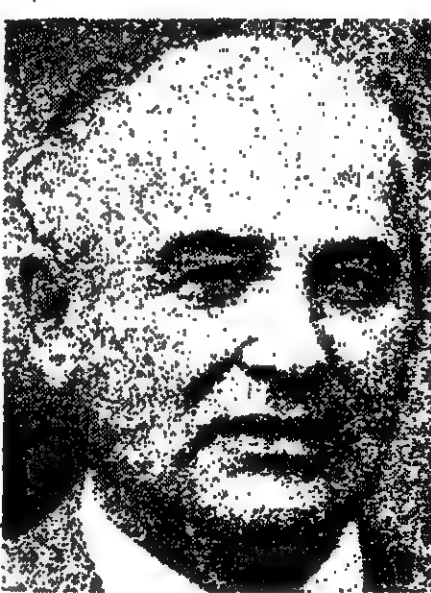
وأخيرا خرج الرئيس جورج بوش من ظلال سياسة رونالد ريغان الخارجية، ففي الأسبوع الماضي، كانت قمة شمال حلف الأطلسي الناضجة إيذانا بانتهاء عهد ريغان وابتداء عهد جورج بوش، تلك أن مواقفه الأوروبية القارية تتناقض تماما مع الرحلة الأولى التي قام بها رونالد ريغان إلى أوروبا في عام ١٩٨٢.

ولقد أكد برنامج الرئيس بوش المكون من أربعة أجزاء بشأن تخفيض الأسلحة التقليدية في أوروبا، قدرته على التعامل مع القضايا المعقدة بطريقة لم يتبعها سلفه. ذلك أن عرض بوش كان بمثابة رمي الكره بوشان ضبط التسلسل في مرمى الزعيم السوفيياتي ميخائيل غورباتشوف وهذا ما أتاح الفرصة أمام حلف شمال الأطلسي، لتسوية الخلاف حول القوات النووية قصيرة المدى. ولم ينتقل الرئيس بوش فقط إلى الدور القيادي الذي يتطلع إليه الحلفاء الغربيون، بل أيضا فعل ذلك، ليضع أيضا زيف روي ريغان - وهو وجود عالم خال من الأسلحة النووية. ولم يكن بوش ولا أقرب المستشارين إليه يشعرون بالارتياح أزاء فكرة إزالة كل الأسلحة النووية، أو رغبة لخصاء يستند إلى نوع دفاع نووي، المألوف ببواطن الأمور يقولون بيد أن الرئيس بوش عازم على تعزيز صلاحيته والابتعاد تدريجيا عن ما يراه أساطيل وخرافات كانت دائمة خلال سنوات حكم ريغان.

كما ألقى مبادرة الأسبوع الماضي التي تقدم بها جورج بوش ضوءا على تناقض آخر بين الرئيسين، ذلك أن عرض بوش يركز على تخفيض الأسلحة التقليدية والقوات في أوروبا وليس على القوات النووية، ومع النجاح الذي حققه بوش في حلف شمال الأطلسي، ظهرت تقارير صحفية تفيد بأن العسكريين الأميركيين يوصون بإدخال تعديل أساسي على مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي طلع بها ريغان، أحد العالين ببواطن الأمور في الإدارة الأميركية استنادا إلى تقرير ظهر في أوائل مايو في واشنطن بوست أن ريغان انتقد جورج بوش لأنه تسبب في ترك الخلاف مع ألمانيا الغربية بشأن القوات النووية قصيرة المدى يخرج عن السيطرة ولكنه كان حرصا جدا مع موسكو. ووفقا لهذا المصدر، كان بوش مستاء جدا من هذه القصة، إنما وافق بالكامل، ظهر بعد بضعة أيام في واشنطن بوست، يلقي اللوم على ريغان بسبب أزمة القوات النووية القصيرة المدى، فهو الذي أرقم ألمانيا الغربية على القبول بإزالة صواريخ بوشنغ-١.

ويجرب مصيري في الإدارة الأميركية وأخرون تاريخ حتى الرئيس بوش حلف شمال الأطلسي على وضع مبادرة جديدة، إلى منتصف مايو فني ذلك الوقت، أحقق وزير الخارجية جيمس بيكر في موسكو بفعل الماهرة التي أظهرها السوفييات في استقلال الخلاف حول الأسلحة النووية قصيرة المدى كما تعرض بوش للشد في الصحافة الأميركية والأوروبية لافتقاره إلى الرؤية والمبالغة

السوفييت يربون الأحداث الطائفية في أوزبكستان بكثير من القتل



غورباتشوف

وكان الكرملين والحزب الشيوعي قد شتا حملة كبيرة مؤخرا: استهدف أحد من تاتار الأوسلية الإسلامية، وقد قدمت السلطات المركزية مزيدا من التنازلات للقادة الدينيين في آسيا الوسطى هذا العام بما في ذلك زيادة عدد تصاريح الخروج للمسلمين لأداء فريضة الحج، وإعلاء اسم قديمة من القرآن إلى السلطات الإسلامية المحلية بعد أن كانت تعرض في المتاحف التابعة للدولة.

الاضطرابات العرقية السوفياتية في أوزبكستان السوفياتية لم تنته بعد.. الأمر الذي تركه اللجنة الخاصة التي يرأسها رئيس الوزراء نيكولاي زيكوف رئيس الكي جي بي السابق فكتور شيرينكويف كما يؤكد غورباتشوف شخصيا الذي قال للصفيين في بون بأن الوضع هناك لم يتم تسويته بعد، وفي تصريح يحمل مزيدا من التنازلات، أشار غورباتشوف إلى أن العنف الطائفي الذي لم يشهد السوفييات مثيلا له منذ عدة سنوات، لم ينتج عن خلافات طائفية محلية، وقال بأن الأصولية الإسلامية كثر عن أنبيائها وبأن مثل هذه الحركة قد تتحول ضد السلطة السوفياتية إذا ما أعطيت المجال.

وتتهم المصادر السوفياتية مسلمي أوزبكستان باقتحام مجاز بحق طائفة المسلمين وهي أقلية تركية مسلحة كان ستالين قد عمل على تهجيرهم من جيبورجا إلى أوزبكستان عام ١٩٤٤، وذلك قبل أن يشن هجومه على تركيا، وقد خشي ستالين وقتها أن يختار المسلمون الاتراك هؤلاء القتال إلى جانب وطنهم الأم. ومنذ بضعة أعوام والمشارقة القومية تحرك سكان الجمهورية ضد.. ليستوطنين.. جند خاصا وأن المسيحيين ينتمون إلى منطب مختلف عن سكان أوزبكستان، الأمر الذي يجمع المسيحية إلى المطالبات بالعودة إلى جيبورجا. وعندما حاول الكرملين، لاستجابة لهذا الطلب، أبلغت أعمال الاحتجاج في أوساط الجيبورجين المسلمين الذين راعهم احتمال عودة آلاف المسلمين للعيش بين ظهرانيهم.



وللمحللين هذا رأي آخر في الأسباب التي أدت إلى تشوب أعمال العنف، فالوضع الاقتصادي في أوزبكستان على درجة عالية من الخطورة حيث البطالة منتشرة بصورة كبيرة في ظل مثل هذا الوضع، فإن جام غضب السكان عادة ما ينصب على الأقليات ولعل هم الكرملين الأول الآن منصب على عدم السماح لأعمال العنف بالانتشار، حيث أن القيادة السوفياتية تخشى من تحول الغضب الديني إلى جهوية طائفية المجاورة حيث تتوفر بذور للفتنة الطائفية كذلك غير أن الخطر الأكبر يكمن في احتمالات تصاعد المشاعر الدينية للمسلمين في الاتحاد السوفياتي لتوجه إلى الجبهة الروسية بدلا من الأقليات الطائفية.. وهو احتمال لا تملك القيادة السوفياتية إلا وأن تزيه جل انتباهها، فالسلام يتر على موقف زعمرات معظم سكان أوزبكستان البالغين خمسة ملايين نسمة فهناك يلتزم العديدون بالثريعة ويرفض معظم سكان الجمهورية الهجرة إلى المناطق السوفياتية الأخرى طلبا للعمل.



كارلوس منعم

ورئيس بونوني منتخب شكل حكومته ولكنه غاف عن الساحة السياسية، ويعتبر ذلك الوضع خطيرا لو شهدت أي دولة أخرى، أما بالنسبة للأرجنتين التي تمر بصعوبات اقتصادية كبيرة فإن الوضع لم يطرأ له التغيير إلا إذا وافق كارلوس منعم من هذا إلى ٢٠ يونيو على القيام قبل الآن بالمهمة التي انتخب من أجلها، ألا وهي تسوية شؤون الدولة.. وقد حذر كارلوس منعم بين الاثنين الماضي بقوله: «إن الشعب في وضع صعب وقد يفقد الصبر الذي تحلى به إلى حد الآن» وحقق منعم الحكومة الراديكالية مسؤولية الأزمة التي تشهدها الأرجنتين وقال: «هناك تسعة ملايين فقير في الأرجنتين مقابل ثلاثة ملايين سكتة» عندما تسلم الرئيس الفونسين مقاليد الحكم، ولم يكن تصور أبدا أن يكسب عاين أرجنتيني عشرين دولارا فقط في الشهر مما يجعل الأجور هذا من أدنى الرواتب في العالم..



زهاو باونغ

أجاءها الأهم بان الحزب الشيوعي ليس وحده في السلطة، ويان مينغفو هو الذي حاول البداية، وباسم زهاو زيانغ دعوة الطلاب، لتقلق. أما الشخصية الثالثة التي لم تكن لها على أي حال علاقات مميزة مع زهاو زيانغ فهي المارشال نى رونغفان البالغ من العمر ٨٩ عاما والذي من خلال رسالة يمت بها إلى الجنود عن تضامنه وتماطفه معهم على أثر الضربة القاتلة التي وجهها للثورة المضادة. ويعتبر موقف نى رونغفان ترجيحيا دون أي شيء فقد أكد في الثاني والعشرين من مايو أي بعد فرض القوانين العرفية يومين لوفد طلابي أن الجيش إن يطلق عليهم الرصاص أبدا وأن مهمته الوحيدة هي المحافظة على النظام والاستقرار في العاصمة بكين هذا وقد أدلى المارشال المسد الآخر الذي عاش مرحلة «المسحة الكبرى» وهو كوسيان كيان بنفس الكلام ولم يغير رأيه إلى حد الآن.

وقد احتس «المثقفون» و«المسجون» بذلك التسلسل البيروقراطي وقد قام كياو وشي رجل الأمن السري الأول في البلاد بزيارة للمشتبهين وكذلك الأمر بالنسبة لياو ييلين عضو اللجنة الدائمة للمكتب السياسي المكلف بالاقتصاد وسونغ وينكيونغ نائب سابق ورئيس لجنة «المستشارين» الذين يعدون من أقطاب الحزب وقد أبعدهم دنغ شياو بونغ سنة ١٩٨٧ وما هو يحتاجهم اليوم لتعزيز نفوذه.. وهناك بطبيعة الحال في دنغ نفسه الذي دعا الجنود مؤخرا إلى «توحيد تفكيرهم» للانضمام إلى فكر دنغ لان حياة الحزب والدولة كانت في الميزان في ساحه تيانانمين..

لوفيناريو



تصغيرها: دار الرأي العام - الكويت
 الكوييت، الكويت - لعمور القرضي رقم 28,29,34,35
 فاكس 2424086 - 2424087

فكانسلي

سائل التنظيف المركز

شركة كاسل - الكويت
 شارع فهد السالم - عمارة الجبل - الطابق التاسع - ٢٤٣٢٥٧٢٤٩٩٩

رئيس التحرير: **عبد العزيز السعيد** | طبع من: **٩٧٤٣٠** | عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C.

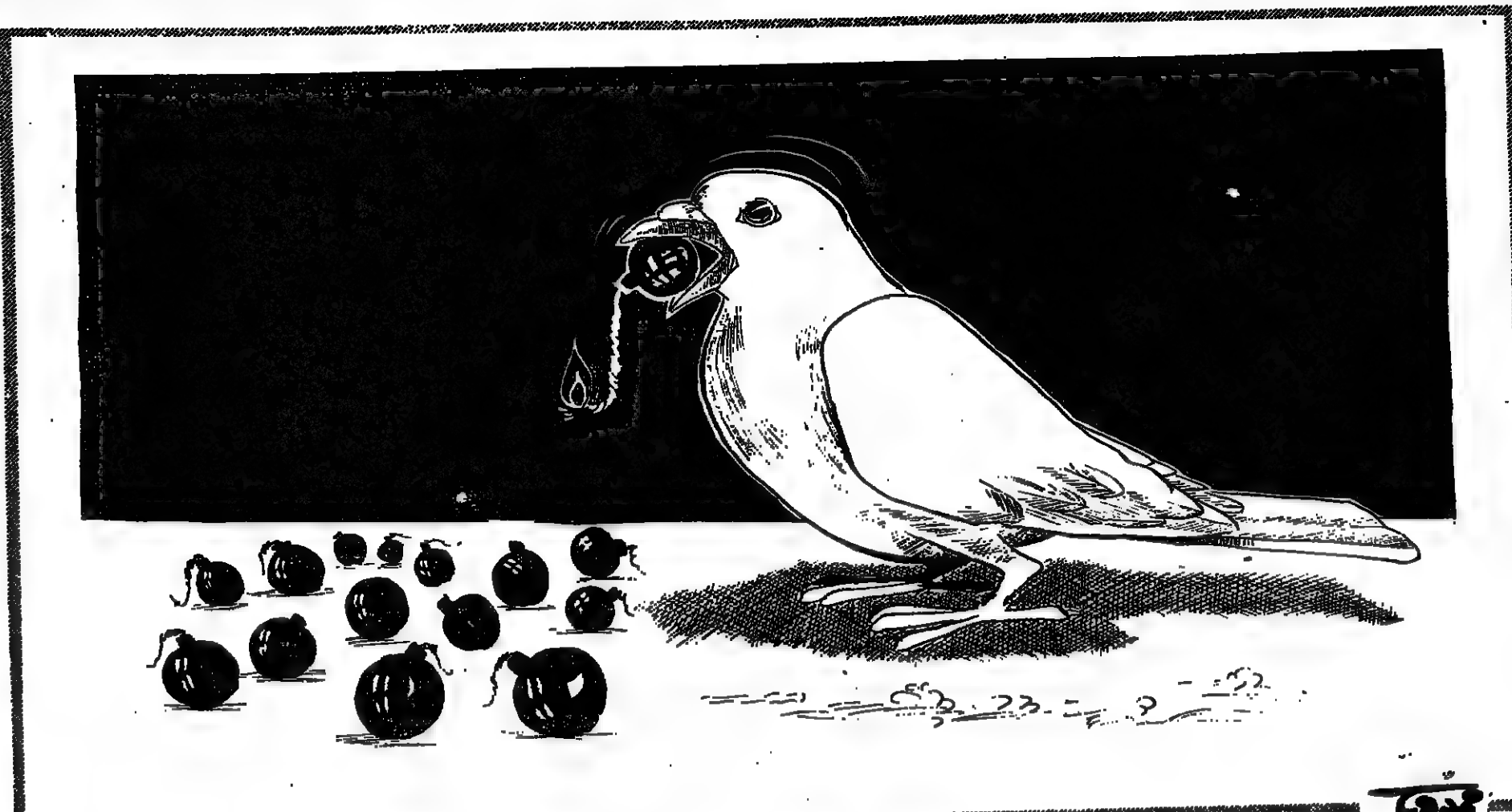
معلومات جديدة للمذنبات الفضائية

لندن - وأخ - جوتو المسبار الفضائي الذي انطلق مارا من خلال ذيل المذنب هالي عند مروره قريبا من الاراضي قبل ثلاث سنوات أرسل خلال ساعات معلومات عن المذنبات ما عجز علماء الفلك عن الحصول عليها من قبل.

وقد برهنت هذه المعلومات دون أي شك ان المذنبات مكونة من مواد صلبة تكونت منها جميع الكواكب والأجرام للمجموعة الشمسية قبل حوالي ٤.٥ بليون عام ولكن هل هذا يعني ان المذنبات أيضا بهذا القدم، فقد صرح فريق من العلماء الكنديين في الأسابيع الماضية ان حساباتهم المبينة على معدل ثبات المواد الفضائية قد بينت ان مذنب هالي لا يزيد عمره عن ثلاثة وعشرين ألف عام فقد مما يدل على ان المذنبات تتولد في مكان ما من الفضاء وتتطلق من هذا المكان ليكتشفها علماء الفضاء ولو كانت قد تكونت منذ نشأة المجموعة الشمسية لتكدت مع الزمن ولم يبق منها شيء حسبما جاء به الفريق الكندي.



أحد مؤيدي حزب الباسك يصطحب أسرته فوق درجته البخارية حامل علم حربه ويتوجه إلى مقر الحزب بمدينة ألبينا لسماع الخطاب الأخير لرئيس الحزب اندرياس باباثيرين.



براعة للكلب بعد اصابة الشاب بالمعجز الجنسي

روما - ذكر امس ان احد قضاة مدينة جنوة امر باطلاق سراح كلب البيل يدعى دوكا واعادته الى صاحبه بعد خيس الكلب لمدة سبعة أيام.

وكان الكلب قبل فترة يتنزه برفقة صاحبه حين التقى كلبة صلبة مع صاحبه ونشب بينهما خلاف عادي تحول الى معركة في الشارع نصرت بالعش بالرفع من محاولة صاحبه الكلبين إبعادهما.

والتاء المعركة استعمل «دوكا» وهو من فصيلة كلاب الماشية ضد الكلبة الصلبة وصاحبه الذي وقع أرضا أثناء المعركة وأصيب بجروح مختلفة وخوف شديد. ووصلت القضية الى المحاكم حين اكتشف صاحب الكلبة وهو شاب في مقتبل العمر لم يذكر اسمه انه أصيب بالمعجز الجنسي من جراء الطوف حيث دألتع كلبه وحيلة أثناء هجوم «دوكا» عليه.

حديث لناس

تقريب سوداء في المجتمع الكويتي

يزخر المجتمع الكويتي بتاريخ ذي جذور أصيلة طيبة سطرتها سواعد الأباء ويرقى جباههم السمر التي صارت الحياة يحلوها ومرها وصنعت لنا ما نحن فيه من خير وعز وكرامة ومجتمع مترابط نواة وامتدادا لذلك التاريخ المجيد.

وتتسارع الأيام تتخلل لنا سنوات فحط ليس في المادة أو الرقعة بل في العاطفة والتأخي الذي اعتكف عليه كما يمتد الواحد منا على والديه وأبائنا وتراب وطنه... فبدأ الاهتراء بذكر جدران هذا المجتمع وأخذت الجدران تتكلم كالكهلاء المتور تحت ضغط القادم المجهول والذي بدأ يتسلل لنا بين هذه الفجوات السوداء ليحفل من بيننا مكانا له يترفع به مشاركا هذا المجتمع خرافته ومزاجها له في الاسم والتاريخ والتراث بحيث صلب هذا المجتمع بالوان وأشكال غريبة احتسبت غلما على هذا المجتمع حيث أصبحت تحمل اسمه وتاريخه وعراقته.

حتى الآن ما حل بيننا هو شبه كايوس غريب على هذا المجتمع الذي يسبح في حياته أو يرى تلك الظواهر الغريبة والبديعة عن عهد الأباء وعاداتهم وتقاليدهم التي يعجز الدخلاء عن فهمها وتفسيرها عن الجود جزء منها تجاه الآخرين لذلك فالجميع بدأ يشعر بالغربة ليس من مجتمعه بل من تلك التكرات السوداء التي بدأت ليس فقط باحتلال جزء من سمعة وتاريخ وميزات هذا المجتمع بل لأنها بدأت تسيء لهذا المجتمع وتاريخه وعراقته الأصيلة ذات الاستعداد التاريخي. نعم بدأت هذه التكرات السوداء تتعامل بأسلوبها وحيلاتها حيث أخذت تترك لنا ما يشبه لهذا المجتمع ولسمعة أمام الآخرين فخذت متى سمع عن أبي بطرود أبحث من البيت لتعيش خارج سورته وخارج حمايته والذي لم يكن في السابق يسبح للغرب ان يطا عتبة البيت قبل ان يستأنف ألف مرة!! ومنذ متى ترى الابن الكويتي وهو يطرد والده أو والدته من البيت أو يودعهم دار المجرة لكي يحقق رغبة تلك الزوجة المسترجلة التي لم تحلم في يوم ان تحمل على بيت هي وهذا الابن العاق الذي أساء لهذا المجتمع بفعله!!

لا نذكر ان مجتمعتنا سبقاته الا انها لم تصل في يوم من الأيام الى مثل ما تسبح عنه من علاقات متشعبة من الانسانية والعاطفة والأخلاق وتكرار الأوبة والأقدام على أي عمل مهما كان دون النظر الى أخلاقيات مثل هذا التعامل ومدى انعكاسه على الآخرين بالغاظة والضرر حيث ترى الكثيرين لا يقيمون لمبدأ الخير والشر أي حساب بل ان العمل لديهم سيان بين الحق والباطل وبين الشرف والخيانة بين السرعة والاحلال هكذا غرت مجتمعتنا ظواهر مختلفة لم تكن من مجيها ولا من الذين يمارسون مثلها فاسادت لنا ولسمعة مجتمعتنا حيث أصبح هذا المجتمع هذا تلك التقويم السوداء والتي حان الوقت لتخليصه منها لئلا تظل استغلال الداء... وفي لمة رجال هذا المجتمع وأولياء امره ما يحصل واكبرى الآباء والأجداد والتاريخ المجيد دافع لنسبه يكون الى الخير والخلاص.

أبو جاسر

سيارة باجيرو

700/- د.ك. أقل سعر لسيارتك القديمة

مواصفات باجيرو سوبر واجن:

- محرك 2600 سي 4 سلندر
- باور ستيرك
- زجاج نوافذ على الكبرياء
- راديو كاسيت
- شبكة حماية امامية
- مقاعد مريحة وقابلة للتعديل كسبرير
- عجل كروم ستايل مع اطارات راديل
- وميزات فخمة عديدة

السعر نقدًا د.ك. 4800/-

مع تقديم تسهيلات البيع بالإقساط المريحة لغاية 48 شهرا

ميتسوبيشي باجيرو شركة المسيلة التجارية د.م.م

شارع السور - هاتف: 2445040 - الفاكس: 4713127/4730733

الفحاحيل - هاتف: 3912441/3918921

خطوات على الطريق

بقلم بدر يوسف المساعيد خدعوك فقالوا

الكثير من المعلومات الثقافية والمفاهيم العلمية حصلنا عليها من مدرسة الحياة وقد رسخت هذه المعلومات والمفاهيم في أذهاننا وعقولنا حتى أصبحت نظريات مسلم بها في دنيا الفكر والعلم والثقافة العامة.

وجاء صديقنا الدكتور حسن فريد ابوغزالة ليشتت أفكارنا ويبيح مفاهيمنا العلمية والثقافية ليقول ان جميع تلك المعلومات والدراسات ما هي الا خدعة في عالم الطب.

وقد رصد تلك الادعاءات ضمن كتابه خدعوك فقالوا. يقول الدكتور ان الأطباء خدعونا حين قالوا ان الجزء بقوي البصر مع ان جميع المعلومات الطبية تؤكد ان للجزء دور هام بتقوية البصر والحفاظ عليه والدليل على صحة ذلك ان الأرايب لا تلبس النظارات يا دكتور!! ومع ان كل الامثال العربية والشمسية تؤكد على ضرورة ان تتمشي وتتمشي الا ان الدكتور يؤكد على ضرورة النوم مباشرة حتى يتخمر الطعام في معدتك.

والدكتور طه حسين رحمه الله كان يؤكد ان سمعه عوضه عن بصره لقوة سمعه وتركيزه، كما ان الشاعر يقول الان تنطق قبل العين احيانا... الا ان دكتورنا ابوغزالة ينفي ذلك لنبا قاطعا!!

ولا ادري كيف ينفي الدكتور تجربة المجريين فقد تعلمنا: اسأل مجرب ولا تسأل طبيب، وكذلك التجربة اكبر برهان الا ان مستشارنا «الطبي» ابوغزالة المجرب ايضا يعتبر ذلك خدعة سينمائية عفا طيبة!!

اما عن شرس العقل... فحدث ولا حرج.. واتحدى اي انسان يحصل على هذا الضرس قبل ان تنتهي فترة مراهقته ويبدأ التصرف بالعقل والحكمة ولكن الدكتور ابوغزالة يقول انها ضرورية عادية!!

وقد تناول الكتاب التفرقة بين صفار البيض وبياضه ودفاع المتحيزين لكل من الطرفين بذكرني بدفاعات الشراء عن الجمال الاسمر والابيض والذين لا يصلوا في النهاية الى نتيجة مرضية!!

اما المفاهيم العلمية التي تعلمناها وما زالت تدرس في المدارس والجامعات ومنها ان حرارة الانسان ٣٧ درجة مئوية وفحص الدم يحدد بنوة الاطفال في عالم الوراثة والجينات الا ان دكتورنا ابوغزالة يعتبر ايضا هذه المفاهيم خدعة طبية..

واخر خدع طبي سمعته ان الطبيب لا يعالج نفسه حتى لا يندفع بالروشيّة.

على أية حال فالكتاب بحث جدير بالدراسة والمناقشة ويحتوي على العديد من الافكار الغريبة والطريقة في عالم الطب واضاف الجديد الى المكتبة الطبية.

وعلى أية حال ننصحك بقراءة هذا الكتاب حتى تصحح الخدع السابقة التي عشمشت في افكارك.

وبما ان فصل الصيف يحتاج الى تقديم الوجبات والمأكولات والمشروبات الباردة التي تناسب حرارة الجو والجسم وبما انني اعتبر الكتابة كالغذاء للانسان فانا لا استطيع ان اقدم كتابات باردة.. واعتذر لقرائي الاعزاء حتى فصل الشتاء للعودة الى الوجبات الدافئة والى اللبتي.

الآن رحلنا من مسقط

من أجل راحتكم تصيف الكويتية رحلة ثانية الى مسقط كل اثنين مرقا بأبو ظبي... مكاتبنا ترحب بكم لمساعدكم في حجز مقاعدكم وأفراد طواقم الضيافة على طائرتنا ان يذخروا وسعا حال صعودكم الى الطائرة... في جعل رحلتكم متمعة حقيقية، سواء في الدرجة الأولى... أو درجة الواحدة... أو الدرجة السياحية... وجبات شهية تقدم بارقي أسلوب... على متن طائرتنا الحديثة.

الآن الرحلة ٦٦٥. اقلاع الكويت ٢٢.٤٥ وصول مسقط ٣.٠٠

الآن الرحلة ٦٦٩. اقلاع الكويت ٢١.٤٥ وصول مسقط ١.٥٠

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل مكتب للبيعات الريس: ٢٤١٢٠٠٠

المحجز: ٢٤٢٩٩٩٩ / ٢٤٣٨٨٨٨

مكتب بيعات المطار: ٢٤١٧٣٤٠ (٢٤ ساعة)

مكتبة لبيعات الريس: ٢٤١٧٣٤٠

مكتبة بيعات المطار: ٢٤١٧٣٤٠

الرأي العام

يومية سياسية مستقلة

الرياض: ٤٨٢٢٤٧٦
 المحل: ٤٨٢٢٤٧٦
 الأغلب: ٤٨١٧٦٥١
 التخص: ٤٨١٧٦٥١

المنسـر: ٤٨١٧٦٥١
 شؤون العاملين: ٤٨٢٢٤٧٦
 التور: ٤٨١٧٦٥١
 فاكسيل: ٤٨٢٢٤٧٦

الاستعلامات: ٤٨٢٢٢٢٢
 الديال: ٤٨٢٢٢٢٢
 شكاوى ومتابعة: ٤٨٢٢٢٢٢
 الاشتراكات: ٤٨٢٢٢٢٢

الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً
 للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً
 للخارج يضاف إليها أجور البريد

فصل دوم در بیان کلیات

فاشترجى بين اضاء الشهرة وذل السجين..
السجين رقم ٦٧٣٩١ ينظف دورة المياه بنفسه..



● السجين
عدنان خاشقجي

وسرعان ما اصدرت المحاكم الاميركية حكمها بالقبض عليه فكان لابد للشرطة السويسرية ان تسرع بتسليمه.

فضائح بالجملة ايضا

الرجل دون أن تسبب في التفاصيل فلا
قوة ولا كروسان ولا حاسبة ولا تقنيات
جملات يتقاضى رواتبها بالدين، فلا
صانع ينفق دونه المياه بنفسه «سحان
مقع الاحوال»
على كل حال تدت ساست احوال الرجل
بعد عام ١٩٨٠ كتيا بعد أن مضي
الجسائر كشية في ايام تجارة
الجوهرات والامعال الاستثمارية كما
ان طلاقه من زوجته الاولى اثره على ذلك

اعلام المال والاعمال والثراء الكبير وما
ان ينطق اسمه حتى يعرفه كل صغير
وكبير والسجاح والتفوق محليا وعالميا
اما اليوم فقد هوى نجمه الى هوة
سحيقة صارت فضيحة على كل لسان
فتحولت الى قضية دولية.. لقد كان
بالاسم القريب يقم مع حاشيته
الكبيرة في فندق شغايير هوف بيد في
سويسرا ويتناول القهوة والكرواسان في
الفلور وسيارته آخر طراز بل من طراز لا
يمكن لاحد من الاغنياء الماعزين ان
يتعرف عليها تشكك في ثوان ال حيث
ويريد الى سويسرا الى المستشفيات
الخاصة باعادة الشباب

**فضيحة خاشقجي
اصبحت دولية**

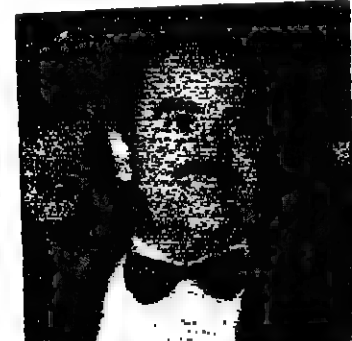
لقد خسر علنان خاشقجي رجل المال المعروف معظم صفقاته الأخيرة وبشير بعض الإصنقاء أنه خسر صفقته الأخيرة ومقارها ٠٤ مليون جنيه استرليني.



● تورطه مع اوليفر تورث في فضيحة ايران



صديقاه ماركوس وزوجته وتورطه معهما في عملية قيمتها ٣٥ مليون دولار.



● عدنان. حاشقجي بين جرائم الجنس

KAPO BERN
18.4.1989 Nr. 67391
171 cm braun
Al-Khaznawi Adnan 25.7.35

صاحب الامتياز:
عبد العزيز فهد السعيد

رئيس التحرير:
محمد جاسم السعيد

مدير التحرير:
بدر يوسف المساعيد

يصدر عن دار الرأي العام

الاحد ١٨/٦/١٩٨٩ العدد ٩١٦٧

هالة صدقي تفتح قلبها لـ «الملحق»

كلمة الملحق

الصعود للهاوية !

عدنان خاشقجي ... اسم
لاصق في عالم الشهرة
والصقلات التجارية والثراء
والترفيه والسهو، ظهر هو
لفضاء في عالم غريب
مشبه ... طائرة خاصة
لثقلات وسهراته وحفلاته
وجيوب التجارة
بها العالم، وذات تصميم
يخفي في غرلها وصلاتها
النوعية ... يخت «نبيلة»
الخاصة به دخل التاريخ
الذهب الخاص هو الممن
الوحيد الذي صنع منه
جميع الأبواب والمقايض
والحنكيات وغير ذلك من
الاستخدامات المختلفة.

وسائل الاعلام العالمية
تستعج بالخير والصورة
ورحلاته وتثقلات وسهراته
مع اجمل نساء العالم
والشاهرين في مجال السينما
والفن والثقافة و

لصفحة الاجنبية تسترسل
شكل لا يصدق في ذكر
سهراته الخاصة
والسارية الباهظة في اوجه
كفوف والبذخ الجنوني !!
سفقات التجارة المشبوهة
غير المقبولة كانت سادة
لخفايا للصفحة الاقتصادية
جنينية واخيرا ... هوى
جم ذلك المعلق الذي طار
جاءة وبسرعة ... فسقط
في الهاوية بسرعة ايضا ...
لذكر قول شاعرنا العربي
طار طير وارتفع

ما طار وقع ...
جحد عزيزي القارئ في
حق «الزئي العام» لهذا
يوم تحقيقا مصورا لما
سليه حال عدنان
خاشقجي من اهانة وذل
ويون وسجن وسنوات
نبيلة تنتظره من الحكم،
حين ننقش هذا
موضوع لانتقد الشتمات
مديان باله ... ولكنه قد
يرسا مقعنا ليتفادى
الخطا التي وقع
فيها ذلك المعلق الذي اراد
بميدان في القمة بسرعة
ثقة ولكنه صعد الى
ادوية !!

بدر المسعود

فردوس عبد الحميد

بعيدة جداً عن مقاييس الجمال



فرانس عبدالحاميد

(طالع الصفحة الفنية)

الفنانة هالة صدقي استطاعت خلال الفترة الاخيرة ان تسرق الازواء في عالم السينما وقد سحبت البساط من تحت العديد من الفنانين والفنانات الذين سبقوها في هذا المجال نتيجة

للكثير من الصفات
والمواصفات التي تمتاز
بها عن غيرها في هذا
الوسط الذي أصبح
الدخول فيه والانخراط
للعامل به يأتي ضمن
مواصفات لا علاقة للفن
بها.

ملحق «الراي العام»
التقى الفنانة هالة
صدقي ووضعها على
كرسي الاعتراف لمناقشتها
في العديد من الامور
الفنية والاعمال المشتركة
ومقارنتها بالعديد من
الزميلات في الوسط.

بعد ٣٠ سنة من افلام الشر والعنف
يروا لون يبكي لاصابة زوجته بالسرطان



● جل ایرلند مع زوجها تشارلز برونسون
هل تعود السعادة؟

وانها لمسالة تحطم القلب ان نرى
جرحا قويا مثله بيكي . ولكنه يؤكد
ان الزوجين النجمين يرفضان
الاستسلام للباس الاحزان ...
نعدنا تم استتصال ثديها قبل
مخمس سنوات اسم "جل ايرلند"
بالنظر حول العالم وهي تتسجع
النساء اللواتي يمشن نفس مشكلتها
مساها ... وكانت "جل"
انها انتصرت على السرطان وكان قبل
الاكتشف الاطباء بان المرض
يخيم د دمها ...

تتلون سنة من الحياة الزوجية
الرومانسية والمحببة في "عابة"
هوليود مسألة تثير الدهشة ...
الفاطم "تشارلز بروسون" برغم
تشارلز بادوار الشتر والقدم والقدم
"الأكشن" فهو في الحياة الواقعية
انسان واسع ذوق ومحب وعاطفي
وذلك مما يعزى لزوجته ذات أكثر
من ثلاثين سنة من زواجه الجملة
"جل البرنده التي ملئت من زوجها
عدة أفلام سينمائية ... ولكن تلك
الحياة العذبة شهدت مأساة تلت
بأصابع زوجة "تشارلز بروسون"
بسرطان الثدي حيث أجريت لها
عملية قبل سنوات لتستخلص لديها
واعقدت بأنها نجت من المرض
والخبيث (فإن عابة اكتشف الأطباء
بان السرطان عاد العودة وهكذا طلبوا
منها قبل أيام العودة الى بيتها
لتحضر معركة جديدة مع السرطان ...
وأمام ذلك عادت الجملة "جل
البرنده الى احضان زوجها الوثي
"تشارلز بروسون" رافضة
الاستسلام للمرض القاتل ... وهكذا
تجد "جل الحب والرياعية من
زوجته النجم الشهير ... ويقول ذات
أصدقاء الزوجين وهو يروي مأساة
النجم الهوليوديين "حباتا تجد
"تشارلز بروسون" يهادر ويكي،

منسى عبدالرحمن



مفتی عبدالرحمن

ما شروطك في شريك حياتك ؟
 أن يكون حسن الخلق وصادقا وغير
 ادع .

● ما رأيك في الموضة ؟ وهل تسيرين
 ورائها ؟
 - الموضة نسخة من صفات هذا العصر

وجبه في الطريق
عنيت جمالات فرحات

رودة متفتحة للحياة انشأني لونها
 فخري واسترني نظراتها الحادة
 جميلة وكلماها الهامسة الرقيقة ،
 متى ظننت نفسي اتحدت مع طيف او
 الى ساحل ، لكنني اتقت على
 خفية رافعة متفتحة للحياة
 والحركة والنظير ، وكانت مثلا مشرفا
 فتاة الكويتية الجميلة والمعاصرة ،
 لها الهامة متى عبد الرحمن طالبة
 بيانكا بهنسة الرقيق حيث كان لي
 هذا اللقاء الرقيق :
 من فضلك اسمك ؟
 متى عبد الرحمن
 ما مهنتك او دراستك ؟
 أنا طالبة في كلية الهندسة قسم
 كاتيك
 ما الواتك المفضلة ؟
 الاسود والاحمر
 ما رايك في شباب اليوم ؟
 شباب اليوم متفتق وواو وكلته متسرع
 متفتق هدف والتخاذ قرابته
 لراهة لاهو من ربيعي في الجمعي
 هل حصلت المرأة على حقوقها ؟
 لم تحصل المرأة على حقوقها والمرأة
 والكثير من جمع حقوق كثيرة لا تتمتع
 الاجرات ؟

- وما امنيتك الاخيرة ؟
- اتمنى أن اصبح مهندسة تخليق
وطنها الكويت .
- ما حكمتك المفضلة ؟
- اتقوا شر من اجسنت الهم

[illegible]

وقفه للمرحوم الأديب محمود بن بشار

في عيوني صورك ربي ملاك
كيف أخالف رغبة الرب الخالق
لونوى لي غير حبك ما لقاك
قلبي الي بك ملا دنياي شوق
مستحيل اتخيل الدنيا بلاك
انت لي ما دام لي قلب خفوق
جاك قلبي بالهوى مليان جاك
واجتمع حبك ودمي في العروق



سورة في الحب

مهداة الى مطرين سالم الظاهري مع التحية

يا مطر لو شوفت ما شفتنا
وانت لي بالخير تسعفنا
كان بتقدر موافقنا
ياخوي ماضي يكتفنا
إلا غزال العين تلفنا
حي من يانا وصافنا
اختفى واحنا تحسنا
طوى حبل الياس وانسنا
انت يا نسل المحبنا
راشد بن عيلان الكتبي



في عيني

يا لعبد مالك مفر عن كتبه الواحد
واعلم ترى انت عنده والهوا واحد
في حيك كم تلف واحد ورا واحد
واعلم ترى انت روحك مثلهم رايحه
وتبات صدر الثرى.. ما تروح الرايحه
وكل من عليها بتطويهم وهي رايحه
الكل يفتنا... ويبقى وجهه الواحد

فرج يومتيوح



أشعرية الأديب

نوى القلب نية ما نواها لحد غيرك
نوى القلب يمشي لك على السمع والطاعة
من الشك والغيرة... وهجرتك وتقصيرك
أحبك وأقول أمرك له الروح خضاعه
جمعنا طريق الحب... وأنور بتنويرك
على صدقة لقلوب الأحباب... جفاعة
ملكني هواك وقادني بامر تدبيرك
أمانة معك روحي... من البعد ملتاعه
تفرقت بك والشعر من بعض تعبيرك
كلامك سحر يخلف موازين سقاعه
تقول الغزل مني شغل كل تفكيرك
عسى... عسى والنفس بالزود طغاعه
خاله الفيصل
لحن وأداء: محمد عبده



من الشعر

البحر

● مطلق ندا

ارجع وتلقاني على خبرك الممام
ما للتفكير وسط قلبي مجالي
عمر الزعل بين المحبين ما دام
لو عاش ليلة مات باق الليالي
الي حصل ما بيننا مثل الأوهام
ما له أساس ولا حملك ولا لي
انسه مثل ما تنسى بعض الأحلام
ليه يطري لك وأنا ما طرا لي
حط المشاكل كلها تحت الأقدام
بين الأوبة صعب قطع الوصال
دام الزعل ما بين الأخوان قدقام
ما هو غريب بين غالي وغالي
ولو دامت الصفة على مر الأيام
ما صار بالدنيا مع المرحالي
مطلق ندا

سورة في الحب

أي شيء... لند... طعمه
ناعيم... الملمس... لند
كيف لا... يبدو... وضوحا
وهو... التصحيف بين

مرحوم يا جيل رحلي

يحول يا سلم القديمين ما أصعبك
من لا عرفهم... شك في وزن جيلي
يا عدو... هذي كلها من سبايك
ذكرتني... واشقيت من يصطبي لي
مرحوم يا جيل رحلي نستمر أبك
ما ظن يرجع دوركم مستحي لي
واليوم ياها الوقت ياوش نقول أبك
قول بلا برهان ما ينحكي لي
لولا البعض يا وقت طيبه مطيبك
مثل الرسوم الي لحدك دليلي
ومصارعين راعي الكذب والهيك
ناس طلبها «السعسة» والذيلي
عندك يحش بنا... وعندي يحش أبك
الله من شين العمل يقتضي لي
ليا حشر قدام وجهك يلبيك
تقول هذا الحق منه يهفي لي
وليا ذهب... علق سهومه بفارح
فحق زناده معلق بالفتلي
من خان أمانة... بعده من مناصيك
لو يمتدح قدمك سوات الشعلي
قل له عداك الخير... عقلي يشك أبك
لوانت تجهد بالعمل واتعدى لي
تراك لو عيت ما هو بفارح
اليا قلت له تعبير بنت الصليبي
لا تاملن الفخار... غدره يشقك
يرميك وسط البر شين الدغلي
وليا عرف في وسطها دق منك
وقف على رأسك يهت النثلي
ان كان ذريات الناصيح تفيد أبك
ابتصحك كانك لثلي تسيلي
رابع فهيم للفهامه يدريك
عارف، وحيل لمن كان حيلي
اليا عطيت غايك ما يخون أبك
يصير لك في مشكلاتك زميلي
ولا ردي المزم ما هو بفايك
لا يعجبك لو شفت جسمه جتيلي
ان كان زول «النسي» كيره يهيك
تراه زوله مثل زول الرجيلي
والخيل وسط المحتضر لا يداعيك
خل اللقي بينك وبينه كتيلي
عن كلمة قدام الأجانب تشدك
تصير صبح ما محاه الغسلي
وختامها يا راحم نستجير أبك
مولاي تغفر زنتي وتغفي لي
مرشد البذل

سورة في الحب

لويه أكثر من حبك يا عيوني
لو هو ودي أضحك بجفوني
وأفحل السنين بك طول حياتي
لا ضاق صدري من كثرة شجونتي
لقت صدر يسبح لي شكاتي
رقة وقلب كبير حنونتي
يدمع هتان لا سمع اهاتي
أبي أضحك وشافيد
من شيم
وأفحل عدال وصلك يه
وما يمنع وجه
والله من عاشق فيك يحسد
يوم عرفوا انه
فيك الوفا ما خيت ضنونتي
اسمعي يا نجمة شمري وغناتي
أحبك ولو به أكثر دلوني
ولو بكلمتي قصورا عذرتني يا حياتي
ساري الرياض



إترك البيت الردي وانما الرجال
خذ عريب البيت... من عم وخال
كالهلال
يوم تنظر... في ولها... كالهلال
وأن مشى بالدرب ما يفوي الدليل
(.....)

سورة في الحب

أون يوم اللي جيل جننا
والدله غاني داهل النوم
عليك يا حلو والوجننا
بت ابسهر ما لذ لي نوم
نظرات عينيك يذبحنا
يا وليي الله منك محروم
يا مخطط المنه
بويال والنه
حيك غناتي اعزوم
وعا الصبر هذا مالي اعزوم
أوصلك نفس ساعة تنحسب يوم
وفرقتك سوي والحب فنا
وتبع الهوى وقيلك ثقافنا
ما تنفع المنه رسي في قلبنا
حيك رسي في قلبنا
لك بالوفاء والصدق فنا
قلبي ابذكرك يشغل يوم
ولا لي الهوى غيرك تنعنا
لولاك ما عذبت متف
محمد بن سالم الظاهري

سورة في الحب

ألا يا وجد وجدي على من تعذر بالفراق
أوصك باب الهوى دوني وأصبح اليوم مفروق
ذاك اللطيف الجناح الي غدي للقلب سراق
ولا عاضني فيه إمن البشر يا صاح مخلوق
أيشلني بساط المحبة أمحتل بالاحشوق
واتعني لداره من فاض الحب والشوق
أرى دنياي عقبه ديمة ما بها خير وأوفاق
والأرض جديا والنبت من الظما محروق
يا جزى ليلة ما نلت منها سوى من العمر مرزوق
شفت المنية لكن مقدر لي من العمر مرزوق
ولا غضا لي طرف حتى أظهرت شمس الأشراف
والدمع على خدي نضيجة شري سيل دقوق
ألا يا مصعب افراقه وكيف يا حلوك بنطاق
وليني وتاج راسي مني اليوم هوب ملحق
واشوف عقبه الكون الواسع في ناظري طاق
ومتعة الدنيا ما لها عندي رغبة أودوق
محبي واعترف بحبه منفرم أو عشاق
عشيق السوا حظي لي يهين كل معلوق
طول العمر وأنا ابطويعه ولو جار الزمن بفراق
حيث دمي ودمه مرتبط في شرايين المروق
ولو هو مع غيري سجن اليوم عقد وميثاق
أفرح لفرحه... وصاحبي عن الزلات مرفوق
جدواك يا عيوني خطيت على بعض الأوراق
وانت عارف وقاطن بالذي صابني من عوق
ريوع العين

سورة في الحب

ونيت ونة من بحس وثيحي
أوونت الي موحدينه منحل الساق ضايح
لونا بيه من ظول يمل السويجي
يا عاذلي فيمن خصاله اتشيجي
كتر السعدن والله ماضي ابطايح
يعقوب بن يوسف الحانمي
بوصيك عن كثر الكلام المخالف
وما جاك من سفيه فخلها
وان يتك عويبا من غير السفيه فسال
ولا ينقل المنقال رجل ابجيد
ومن لا يداوي علة السهون أول
تباطا بها زادت عليه اعلال
نفور دعي روض الحشا كيف ما يشا
فتني وفاتني ويفتاه فتني
يعدني الضحي بالظهر والعصر بالمشايح
مواعيد عرقوب واحلام ناييم
وذي في الهوى للغيد شرع ومعتادي
مبارك العقيلي

أنت والشيخوخة



هكذا كانت تبدو المرأة عام ١٩٠٠ • وهي عام ١٩٥٠ • وفي عام ١٩٧٠ • مع تقدم في السن • هكذا تبدو اليوم

• وجهك ثروة .. وإليك نصائح للمحافظة على شبابك وصحتك

● تجنب الشمس: ان التعرض لأشعة الشمس لفترة طويلة تجعلك تتعرضين لضربة الشمس وتصاب بشرتك بأضرار بالغة. وأفضل طريقة لحماية بشرتك من «الشيخوخة» هي الابتعاد عن الشمس وارتداء أشياء واقية كلما خرجت من بيتك.

● لا تدخن: ان تدخينك لا يحمي بشرتك من الشيخوخة بل يجعلها تتقدم أسرع. كما يقول بعض العلماء بان التدخين آثاراً على تلك الناحية تجعل بشرتك تتقدم مع الأحداث وتنعكس آثارها على وجهك لدى بلوغك الثلاثين والخمسين والسبعين من عمرك. وهكذا فعلمية تدخينك ليست اتوماتيكية .. وما عليك سوى النظر الى جمادات السجائر مثل جوان كوليزه وميجين فوداه اللتين هما في الخمسينات من عمرهما فسيبينك أمامك شعاع الأمل.

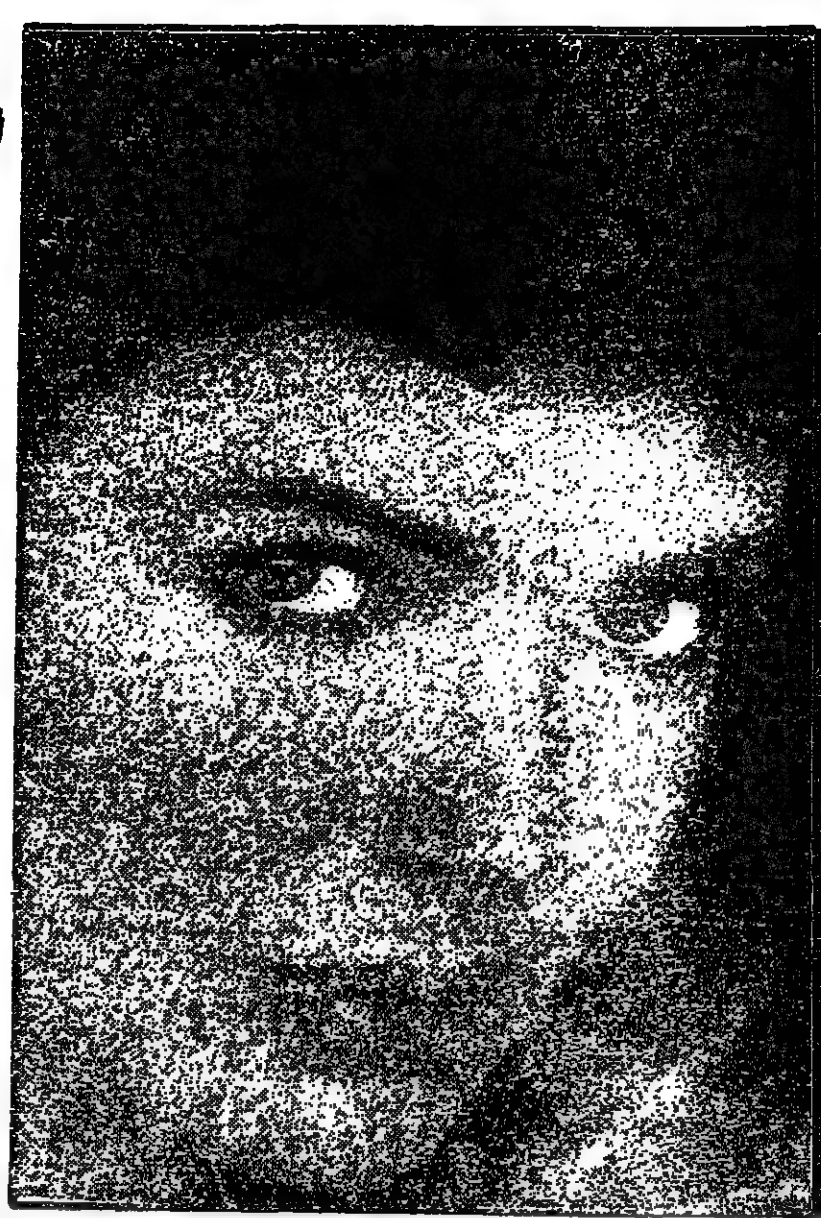
● حافظي على هديتك المرأة التي تكشف عن مشاعرها قد تكون أكل عرضة للشيخوخة بالقرحة. ومع ذلك ولصحة الحظ فان خطوط تعبيراتها تشع بصورة أكبر فتتطلب الجبين وتواجهن عملية الشيخوخة.

● أمامك لك يمكنك يا سيدتي ان تتولي تصحيح تلك الأخطاء ويمكنك بالتالي البقاء شابة وأمرأة متجددة.

● ثروة

كانوا يقولون للفتاة الجميلة بان وجهك ثروة. وذات يوم قالت موكو شانيل بان لكل امرأة في الخمسين من عمرها الوجه الذي تستحقه. فعندما تكونين يا سيدتي في العشرين من عمرك فان وجهك عبارة عن «صورة فائقة». وهذا تلك الناحية تجعل وجهك تتقدم مع الأحداث وتنعكس آثارها على وجهك لدى بلوغك الثلاثين والخمسين والسبعين من عمرك. وهكذا فعلمية تدخينك ليست اتوماتيكية .. وما عليك سوى النظر الى جمادات السجائر مثل جوان كوليزه وميجين فوداه اللتين هما في الخمسينات من عمرهما فسيبينك أمامك شعاع الأمل.

● حافظي على هديتك المرأة التي تكشف عن مشاعرها قد تكون أكل عرضة للشيخوخة بالقرحة. ومع ذلك ولصحة الحظ فان خطوط تعبيراتها تشع بصورة أكبر فتتطلب الجبين وتواجهن عملية الشيخوخة.



مشكلة وحل

هكذا انقذت شقيقتي

رائحة الصواب جميلة.. ولذبة أعادت لي لكرات أعوام مضت. حينما كانت والدتي تدرك الوقت كله في شقة المطبخ تعد لنا شواءاً لذيذاً.. الآن أنا التي أؤدي أعمالها بعد تلك الحادثة الرهيبة الذي لحق علي إثره والدي.

حينما حدثت تلك المفاجأة كنت في الثالثة والعشرين من عمري.. وكان شقيقي في السادسة عشرة من عمره.. وقررت ان أقيم مع شقيقي.. فانا أعمل.. وهو زال يدرس.. ومن غير المقبول ان نذهب للقائمة عند أحد الأقارب.. وبترك مدرستنا.. غرقت.. وأضياءنا.. وأيضا ذكرياتنا المزعومة.

شقيقتي رقت كان سعيدا في وجود والديه.. كان ابن والدي المفضل.. ولكن بعد تلك الحادثة تحول رقت الى صبي شقي.. عليل.. وبدأ يعاملني كما لو كنت والدته بدلا من شقيته الكريمة.. كان يدير شقيتي.. وفي يوم ما ضبطته وهو يدير.. وكانت الطاعة الكبري بالنسبة لي.. حينئذ.. خنت.. ولكنه لم يرتفع.. حينما أصبح رقت في الثامنة عشرة من عمره بدأت أحواله تسوء.. لا أحد يحبه في العمارة التي نساكن بها.. وبدأت أفسر بالذنب.. كل ما يحدث له هذا بسببي.. هل أنا غير قادرة على تشكيت بطريق سليمة.. هل أفقدت ان حنان والدي..

رفضت كل عرضي الزواج بسبب العنايه والاهتمام بشقيتي.. وبدأت أقوم عن كل الاجتماعات حتى لا أتذكر بغيره.. ولكن عاماً أخير مضى وبدأت أفسر شقيتي رقت لا يدخن فقط.. ولكنه لا بد انه يتناول أشياء أخرى.. تلك الأشياء التي تقرأ عنها في الصحف.. نعم بدأت أشك في انه يتناول المخدرات.

صرت فيه.. كيف نسبت حسنة والدتي.. لا تسري ان السائق كان مخمورا.. وكان يتناول المخدرات.

أخفى وجهه بين يديه.. وبدأ يبكي.. ويطلب الأفران والصحف.. رقت كان يبدو جيداً لعدة أيام.. قد تمتد لسبوع.. ثم يبدأ لويات المثل مرة أخرى.. ملته من ان يقود سيارتي.. ولكنني كنت أحيانا لا أجد مفرتي.. وأعلم انه أخذ السيارة.. لقد كان شقيتي في حاجة الى المساعدة.. وفي يوم ما وجهته يرتعد ويبكي ويطلب نقودا.. فقلت يا سيد.. قال بصوت مرتجف.. الى أين.. قلت بحزن: ترضي قليلا.

كانت رأسه ترتفع على كتفي كما لو كانت غير متصلة بجسده.. عيناها تتحرك في لاشي.. يشتره بوضه ضاحية.. ولم يبقا لي أي مكان أخذه.. كنت أشكر عنوان مقر مركز الأمان من المخدرات.. خلال عام كامل كان رقت يذهب الى المركز ويصوم منه.. كان يعود الى المنزل وهو في صحة طيبة.. ثمرة البني منسق.. عيناها برأقتان.. كان كل ذلك يحدث الى ان يرى أصدقاؤه القدامى الذين استقوه معهم في عالم المخدرات.. لدرجة انني فكرت في بيع المنزل الذي ورثته والانتقال الى مكان آخر حتى نبتعد عن هذه الشرقة من البحر.. وفي خضم هذا التردد بين اليأس والأمل والحزن والفرح قرر رقت انه يريد ان يكون مستقلا.

قال: لا أريد ان أعيش عائلة عليك الى آخر العمر.. أهدمت نسوي.. ليست عائلة.. ولكنك تعيش مما تركه الآهل.

قال بقلعة: أريد ان أعيش بإرادي.. ومما أحصل عليه أنا.. لا أريد ان أسبب ساءع لك بعد الآن.. فجاء بنا أجيالنا في قرارة.. غير رقم التليفون.. لم يتصل بي صديق من أصدقائه الذين لديهم مخدرات.. وأنفين سقطوا في عالم الفسق والخداع.. وأدركت ان رقت صديق هذه المرة.. وتلك حينما جاء بعض أصدقائه.. ونظن ان ينتهي لهم الباب.. وقال لي بلهجة قوية: لا تتخذي لأحد من هؤلاء..

شعرت بالخسوف.. وأنا أراه يقرأ.. يبحث عن عمل.. لكنني قلت أملة.. والمدرسة؟.. قال رقت: لا تتعلمين ان هناك من يدرسون في المنزل؟..

قلت وكنت بهجة: نعم..

غير رقت أصدقاؤه.. أصبح له أصدقاؤه جدد معهم كانوا من مركز علاج الانسان.. شياطين مثل سنة معهم في يوم الحزن واليأس أو صيحة السوء الى عالم اللا شعور.. واللاوعي.. لم يعد رقت يقرب المخدرات او الخمر.. وحتى السجائر.. وبدأت أفتح له قلب على تلك الحالة التي أصابتها بالافرن.. والخوف.. وأما في هذا الأمل.. وبدأ وجهه يتوهج بالصحة.. وبدأت أعرف معنى الحياة السعيدة لأول مرة بعد رجلي والذي.. بدأت أطلع الى المستقبل مع شقيتي..

روضة سليم

كيف تفوز بالوظيفة وتؤثر في الناس..؟

العمل يرغب في معرفة الراتب الذي تطلبه.

٥- لا تحاول النشاطات الترويجية. فهذه النشاطات مهمة لانها تعتبر دليلا على شخصيتك واهتماماتك.

٦- فاذا كنت لا تملك خبرة سابقة.. تقدم لك باملا عيود مديرة خدمات القوي العاملة هذه النصائح:

- لتقديم أهميته بمعنى ينبغي ان تطلع سيرتك الذاتية على الالة الكاتبة بشكل جيد.

- ارفق السيرة الذاتية بكتاب تين فيه العمل الذي ترغب في ممارسته.

- اذكر إنجازاتك التعليمية. مثل الحصول على جوائز. اذ ينبغي ان لا تكون متواضعا في سوق عمل يقوم على التنافس.

- اذكر النشاطات التي كنت تقوم بها الى جانب الدراسة. مثل كونك عضوا في فريق رياضي أو أمين مكتبة. فهذه التفاصيل تين لصاحب العمل فيما اذا كان يوسعك ان تكون عضوا في فريق أو يوسعك ان تمارس سلطة ما أو تقيي مبادرة ما.. الى غير ذلك.

- حتى وان كنت لا تتمتع بخبرة سابقة اذكر فيما اذا كنت قد مارست خدمة مجتمعية ربما يدل لك على سبيل المثال بانه بإمكانك العمل لساعات أكثر أو تحت ضغط ثم فكر فيما تعلمت من الامعال التي ربما تكون اخطاء املائية.

- عندما تكتب الى احدى الشركات والحصول على عمل قم بطلب العمل وسيرتك الذاتية الى الشخص صاحب العلاقة.

عندما تملأ استمارة هادئة شاعرة وترفعها بسيرتك الذاتية ينبغي عليك ان تفكر بما يحتاج صاحب العمل المحتمل ان يعرف عنك وكلي تجعل صاحب العمل او مدير شؤون الموظفين ان ينظر في طلب العمل الذي تعبته ومن ثم يطلبك لاجراء مقابلة معك عليك ان ترفق طلب العمل بالسيرة الذاتية لك. مايلين فيفرز مديرة أحد مكاتب الاستخدام في لندن تعرض عليك هذه الامور:

١- لا ينبغي ارسال سيرتك الذاتية اذ لم تكن بحاجة الى تملأ طلب العمل. ذلك ان هذه الطلبات قد اعدت للحصول على معلومات معينة عنك. ففي السيرة الذاتية. ربما لا تذكر فيها معلومات عن راتبك والمزايا التي تحصل عليها ولا تشير الى ما اذا كنت على استعداد للعمل في مدينة اخرى غير المدينة التي تعيش فيها.

٢- لا تتوقع ان السيرة الذاتية التي يقدمها لك مكتب استخدام ستفعل المعجزة. لجرد انك قدمت رسما لاعباها. فالذين يجهزون المقابلات هم اناس متوسمين. فبإمكانهم ان يعرفوا فيما اذا كنت الذي اعدت سيرتك الذاتية او ان غرك قد اعدتها لك.

٣- لا تطيل في الشر كي تترك الاثر الذي ترغبه. فأصحاب الاعمال ليسوا بحاجة الى الفرض المطول ولكن اذا ذكرت شيئا غير عادي له علاقة بالعمل الذي ترغب في تسلمه. قد يساعدك على اجراء مقابلة لك.

٤- لا تكن شارد الذهن عندما تملأ طلب العمل. وتأكد انك لم تترك تاريخ ميلادك بالكامل ولا تهمل ذكر الراتب الذي ترغب في الحصول عليه فصاحب



النزوح واقوال الحكماء

أذا أردت حرة تبيها كريمة فانظر الى ابنيها يشبك عنها والي ابنيها فان أشباه ابنيها فيها ومن القصص الطريفة في هذا المجال:

قال غمار بن سليمان: خرجت في نفر من اهل البصرة. فزلنا في فاذا ببابه رجل وامرأة. تسلمنا فرددت المرأة السلام وأعرض الرجل. قال ما عدنا موضع لنزولكم. فقلت المرأة تقول هذا لنزولكم. فقلت المرأة تقول هذا لنزولكم. فقلت المرأة تقول هذا لنزولكم. فقلت المرأة تقول هذا لنزولكم.

أخبرني عن امرأة كريمة وجدت لها عقل وأثر وحلي طاهر وجمال ظاهر. لا الغل أذكر بها ولا القصر. تزوج من بعيد وتفتلني من قريب. رغبة الخلق. تسر من عاشرت وتكرم من جاورت وتزين من فاجرت ودود. ولذا فهو لا تعرف الا أهلها.

فاجابته: يا ابن ادم - اطلب هذه من ريك في الجنة. عني انه اذا كان الرجل يشطون في خيالهم. فان النساء أكثر شغلا من الرجل لا يقدم على الزواج في الغالب الا بعد ان خفف الدهر من حدة خياله وأما الفتيات شائمن يغلن الى الزواج قبل ان تخفف حروف الدهر من صورة خيالهن.

أثر الزواجة

نقص يدوراة: ضا انتقال الصفات الجنسية والنفسية والخلقية من السلت الى الخلف عن طريق الزواج: قال الشاعر في ذلك:

النزوح واقوال الحكماء

أخبرني عن امرأة كريمة وجدت لها عقل وأثر وحلي طاهر وجمال ظاهر. لا الغل أذكر بها ولا القصر. تزوج من بعيد وتفتلني من قريب. رغبة الخلق. تسر من عاشرت وتكرم من جاورت وتزين من فاجرت ودود. ولذا فهو لا تعرف الا أهلها.

فاجابته: يا ابن ادم - اطلب هذه من ريك في الجنة. عني انه اذا كان الرجل يشطون في خيالهم. فان النساء أكثر شغلا من الرجل لا يقدم على الزواج في الغالب الا بعد ان خفف الدهر من حدة خياله وأما الفتيات شائمن يغلن الى الزواج قبل ان تخفف حروف الدهر من صورة خيالهن.

أثر الزواجة

نقص يدوراة: ضا انتقال الصفات الجنسية والنفسية والخلقية من السلت الى الخلف عن طريق الزواج: قال الشاعر في ذلك:



عليا فقال: من اين خرجت. قلنا من اهل البصرة. قال: «يا ابن ادم» قلنا بيت فلان. قال فاني رايتكم تتحدثون بيكم حديثا تكسرون في التعجب فما ذاك؟ قلنا اذن والله نذكرك انه كان الامر كذا وكان كذا فقال قد ظننت ذلك. افلا اخبركم بما هو اعجب؟ قلنا بلى. قال اعلما حياكم الله ان تلك المرأة التي بتي بيتها هي شقيقتي وان ذلك الرجل شقيق زوجتي. والذي رايتهم منا انا واخوتي من ابي والذي خلق جيلنا عليه. لا تكلف فيه. فقلنا الحمد لله الذي جعلنا على اخلاق الكرماء.

وخضراء الدمن هي المرأة الجميلة السيرة الخلق.

الزواج بين الاقارب والاباعد

لقد اطلق العرب على ثروة الزواج بين الاقارب وفي تداول النسب بالزوي. والضوي في اللغة دقة العقاب والزهال. على ان من واجبا ان تقول دفعا للالتباس وهو ان فشل الزوجين القريبين يكون ساءا اذا كان الزوجان واصلهما البعيد سلمي البنية خالين من الامراض الوراثية والا ظهرت فيهم الامراض والصفات التي كانت في اصولهم او ربما ظهرت في اسباطهم وطفلتهم وقد يؤدي ذلك الى العقر فانقرض العائلة. لذلك كان لابد من اتخاذ الحذر حين العزم على عقد زواج بين قريبين والتمتع في البحث عن الاصليين.

تعقب عن هذا البحث في القرن الاخير. علماء الحياة والاجتماع. فاخذوا يحدافهم طارفة وتالدة. فجاءت كيوتهم بان الاضرار التي تنتج عن التزاوج بين الاقارب تختلف بدرجة اختلاف القرابة بين الزوجين ومن اهمها ضعف الولدان وتشوه اعضائهم وحدوث اضطرابات في اجسامهم. ولقد ثبت ان بعض الامراض وراثية وان بعضها يؤدي الى استئصال وراثي وان ذلك الاثر او الاستئصال يساعد على ظهوره الزواج بين قريبين. فرعي زوجة واحدة. وسبب ذلك ان العيوب لا تكون مستقرة في جينات متناظرة بل في عوامل متباعدة. وتقضي القاعدة الحيوية في الفسلب ولحسن الحظ ان يستمر العامل الصحيح العامل المغيب المقابل له فيتلأش اثره او يضمحل تأثيره وقد يزول معزوه من النسل. لقد كان مجتمعا العربي الى عهد قريب متمسكا بمادة الزواج من الاقارب. مع اننا احق بنبذها من غيرنا



التمارين قد تضر بالصحة

التمارين الرياضية قد تضر بالصحة والنهوض مبكرا قد يسبب متاعب صحية. هذا ما تؤكد احدى البحوث العلمية.

اذ يعتقد: لخصائي من جامعة تكساس الدكتور روجر ماك آرثر ان التمارين الرياضية قد تضر الحياة.

وتنصح الجمعية الامريكية. لعلوم النوم والتي تتكون من ٢٥٠٠ طبيب وخبر لعدم النهوض في ساعة مبكرة. قبل الساعة صباحا. لان القيام من النوم والخروج من البيت قبل هذه الساعة قد يعرض لحدوث سيارة وكثيرا ما تقع حوادث في الساعات الأولى من اليوم. ثم ان احتمال الموت بالسكتة القلبية ايضا بلغ ذروته بين الساعة ٦ و١٠ صباحا.

ويضيف الدكتور ماك آرثر: ان لدينا كمية محدودة من السرعات الحرارية قد تحرق. فاذا ما استخدم الانسان هذه السرعات الحرارية واستنفذها بسرعة عند ممارسته التمارين الرياضية. قد يؤدي ذلك الى تقصير مدة الحياة.

لذلك اذا كنت من بين الذين يتهاونون باكرا. عند بزوغ الفجر اياك ان تمارس الهولة.

تلت وكنت بهجة: نعم..

غير رقت أصدقاؤه.. أصبح له أصدقاؤه جدد معهم كانوا من مركز علاج الانسان.. شياطين مثل سنة معهم في يوم الحزن واليأس أو صيحة السوء الى عالم اللا شعور.. واللاوعي.. لم يعد رقت يقرب المخدرات او الخمر.. وحتى السجائر.. وبدأت أفتح له قلب على تلك الحالة التي أصابتها بالافرن.. والخوف.. وأما في هذا الأمل.. وبدأ وجهه يتوهج بالصحة.. وبدأت أعرف معنى الحياة السعيدة لأول مرة بعد رجلي والذي.. بدأت أطلع الى المستقبل مع شقيتي..

روضة سليم



الأمومة الحاطلة كيف توفيق بين أطفالها وعملها؟

الأمومة الحاطلة

تقول بانها لم تكن تترك عملها وتحتج بانها قادرة على مواصلة عملها ورغم وجود طفلها. وهكذا بقيت تعمل بعد أن اكتمت الرعاية لابنتها من خلال مربية، ولكن بعد ولادة ابنتها الثانية ومع إجازة الأمومة التي تبلغ ستة أشهر اضطرت «كاتي باريت» للتخلي عن المربية. ومع موعدها للعمل جاءت أمها لرعاية أطفالها. ومع ذلك بقيت «كاتي» تدير عذابتها نفسية لعدم رعاية أطفالها بنفسها فهي وجدت نفسها كأنها غريبة عنهم.

فالمسيدة «اليسون فويس» تعمل منذ سبع سنوات ولها ابنتان تقول هذه الأم العاملة كان يجب على مواصلة العمل لنفع الرهن العقاري ولكن إذا لم يكن المال يشكل ضغطاً اقتصادياً كنت سأواصل العمل لساعات قليلة لأنني استمتع بالعمل ولكن «اليسون» تستطيع تدبير أمور بيتها وذلك بوجود شقيقها التي تساعد في رعاية أطفالها. ومع ذلك وكما تفتقد «اليسون» فويس، بأنها احتاجت ستة أسابيع للتكيف مع هذا الوضع.

مع ذلك وكما يشعر المراقبون، بأن النساء نون توفير سياسة ملائمة لرعاية الأطفال سيكون مصدر غير مستقل. وفي الوقت الحاضر تتمكن الأمهات العاملات من توفير الرعاية لأطفالهن ولكن الكثيرات منهن يخضن معاناة ذهنية.

ويشعر «نورمان فولر» وزير الدولة للعمل بأن أربعة أخماس من نسبة انخفاض المراهقين ستسبب النساء ودرجة أساسية الأمهات العاملات ويقول بأن فترة التسمينات ستكون عقد فرص العمل بالنسبة للنساء. وذلك لأن النساء يشكلن واحدة من المصادر غير المستقلة في بريطانيا.

مع ذلك لمعظم هؤلاء الأمهات لديهن قاسم مشترك من حيث احساسهن بالذنب وبمساوئهن القلق حول من سيتولى رعاية أطفالهن وبطبيعة الحال لا يمكن لأحد معالجة احساسهن بالذنب ولكن قلن حول رعاية أطفالهن يمكن التخفيف عنه. وحسب الاحصائيات فالمرأة تتكلم

وامام هذه المانة التي تخفيها المرأة العاملة يتسائل الخبراء كيف يمكن تسهيل الحياة بالنسبة للأمهات العاملات؟

حاصل اما «كاتي باريت» فقد اشتكت وهي في الثالثة عشرة من عمرها والذي يولدها الثلاثين من عمرها أصبحت حاملاً.

مع ذلك لمعظم هؤلاء الأمهات لديهن قاسم مشترك من حيث احساسهن بالذنب وبمساوئهن القلق حول من سيتولى رعاية أطفالهن وبطبيعة الحال لا يمكن لأحد معالجة احساسهن بالذنب ولكن قلن حول رعاية أطفالهن يمكن التخفيف عنه. وحسب الاحصائيات فالمرأة تتكلم

مع ذلك لمعظم هؤلاء الأمهات لديهن قاسم مشترك من حيث احساسهن بالذنب وبمساوئهن القلق حول من سيتولى رعاية أطفالهن وبطبيعة الحال لا يمكن لأحد معالجة احساسهن بالذنب ولكن قلن حول رعاية أطفالهن يمكن التخفيف عنه. وحسب الاحصائيات فالمرأة تتكلم

مع ذلك لمعظم هؤلاء الأمهات لديهن قاسم مشترك من حيث احساسهن بالذنب وبمساوئهن القلق حول من سيتولى رعاية أطفالهن وبطبيعة الحال لا يمكن لأحد معالجة احساسهن بالذنب ولكن قلن حول رعاية أطفالهن يمكن التخفيف عنه. وحسب الاحصائيات فالمرأة تتكلم



اليسون فويس مع ابنتها وابنتها.

كاتي باريت مع أطفالها.

بخطيها منه أجتد الحبيب!

الأسوأ... انهما لا يستطيعان ان يفتحا حساب بالبنك فقط أو ترتيب أي شيء، ولكنهما كانا يعيشان في خوف دائم من كل لغة على الباب، أو صوت التليفون، وأصبح الموقف لا يحتمل بالنسبة لماري، انها تريد مديلاً، وتريد عائلة، وتريد أن تتخلص من كل القيود التي تحيط بها في كل اتجاه... تقول ماري: «في يوم ما قررت ان اذهب الى قسم البوليس... أريد أن أشرح الموقف... وأخير البوليس انشا على استعداد لمواجهة الموقف وتناجيه، بالبيع كنت أخاف من أن يذهب خطيبي الى السجن، ولكنني كنت أطمئن نفسي بأن جريمتي تافهة، ولكن جاري لم يوافقني على الذهاب الى البوليس، بل انه اشتغل بالغضب وترك المديلاً، ولكن لم يرض إلا بخطة خطوات حتى يقبض عليه البوليس، وحكم عليه بفرامة قدرها ٤٢٥ جنيه، وحينذاك تفكفت براحة... وبفطنت الغرامة... لقد انتهى كل شيء، وأصبحتا نتمتع بالحريّة، وتستطيع أن تعيش حياة عادية. وتقول ماري انها فعلت بذلك الشيء الصحيح، وانها كان يجب أن تفعل ذلك من زمن طويل... تقول ماري: «ولقد تزوجنا ونحن الآن سعداء، ونقيم معاً، ولدنا مديلاً وأيضاً لدينا حساب بالبنك، ولنا طفل صغير في الشهر الثامن من عمره، سوف يتم تثقيفه في جو خال من الرعب والخوف. ولكن ما موقف جاري؟ يقول جاري انه حتى الآن لا يوافق ماري على ما فعلته ولن يفكر لها وشايتها به لدى البوليس... وأنه لو كان في موقفها لما فعل ذلك أبداً ويقول جاري: «إن أفر لها ما فعلت أبداً، ولكنني أحبها ولذلك تزوجتها ولكن غفرتها من الوشاية شيء لا ارتباط به بحبي لها... ولكن ماري مازالت مقتنعة بأنها فعلت الشيء الصحيح، تقول ماري: «ولقد فعلت ذلك لصالحه، أما الشيء الوحيد الذي عاد عليّ بالقائلة فهو أنني أعيش الآن حياة عادية مستقرة، وإذا وضعت في نفس هذا الموقف مرة أخرى فسوف أفعل ما فعلت...»

هل فقدت الزواج مكانته؟



بالرغم من أن عدد حالات الزواج لم يتغير كثيراً، إلا أن نسبة الزواج، وشيئاً بذاك اقبال غير المتزوجين عليه، قد انخفضت كثيراً، ولقد خرجت برابرة تقول فيه انها على قناعة بأن الزواج في مجتمعا أصبح موضة قديمة.

الشنورة والبلوزة والبدلة للصباح



(١) تنورة ويلوزة للصباح - التنورة من الحرير الطويل، المفقوش بزهر كبيرة من اللون الأصفر والأخضر على أرضية سميكة، أما البلوزة فهي من الحرير الأبيض، تتميز بتصميم الكول الصيني المزين - شامي على البلوزة زهرة من اللون الأسود.

(٢) بدلة مكونة من جاكيت مقلد بأقلام طويلة وينطون ضيق من أسفل، ارتدي معها بلوزة من اللون الوردي.

(٣) بدلة مكونة من جاكيت مقلد بأقلام طويلة وينطون ضيق من أسفل، ارتدي معها بلوزة من اللون الوردي.

(٤) تنورة ويلوزة - التنورة من الحرير الطويل، المفقوش بزهر كبيرة من اللون الأصفر والأخضر على أرضية سميكة، أما البلوزة فهي من الحرير الأبيض، تتميز بتصميم الكول الصيني المزين - شامي على البلوزة زهرة من اللون الأسود.

عام ١٩٨٤ وهذا يعني انخفاض الزواج ثانية بنسبة ٢٥٪.

- أما زواج النساء للمرة الثانية فقد انخفض بنسبة ٢٩٪ من ١٢٣,٣ الى ٨٧,٣ لكل ١٠٠٠ امرأة.

- زيجتان من كل ثلاث زيجات، كانت زيجة أولى، أما الثالثة فهي الزواج للمرة الثالثة، ففي عام ١٩٧٥ كان الرجل ينتظر ٢,٢ سنة فصار في عام ١٩٨٣ ينتظر ٣,١ سنة، وهذا يعني أن المطلقين صاروا ينتظرون زمناً أطول حتى يتزوجوا ثانية، في حين تحول انتظار الذكور من ٣,٥ الى ٣,٤ سنة.

- عدد كبير من الذين يتزوجون لأول مرة، صاروا ينتظرون قبل اقدام على الزواج، كان معدل عمر الزواج عند الذكور ٢١,٦ سنة فارتفع الى ٢٣,٨ سنة، كما ارتفع عند الذكور من ٢٣,٨ الى ٢٥,٧ سنة بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٨٤.

وتقول ويسون ان محصلة هذه الاحصائيات تدل على ان الزواج بدأ يلقى تلك المكانة التي كانت له في المجتمع من قبل وأن هذه الحالة مستمرة، وهذا ما يهدد الزواج كمؤسسة اجتماعية.

واستند هذا الرأي إلى الاحصاءات التالية:

- بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٨٤ ارتفع عدد المطلقين والذين لم يسبق لهم الزواج بنسبة ٢٨٪ كان العدد ٥٣,١ مليون شخص، أما الآن فقد ارتفع هذا العدد الى ٧٣,١ مليون، كما أشارت آين سالوتر، إحدى المسؤولات عن احصاءات المركز القومي.

وخلال الفترة ذاتها، ارتفع عدد حالات الزواج بنسبة قليلة هي ١٢٪ فارتفع عدد هذه الحالات من ٤٥,٤ الى ٥٠,٩ مليوناً.

- عام ١٩٧٠ صارت ٩٣,٤ بين ١٠٠٠ امرأة عراش ممن لم يسبق لهم الزواج، إلا أن هذا السريط قد انخفض الى ٦٣,٥ في عام ١٩٨٤ أي بنسبة ٣٣٪.

- في نفس الفترة، حدث انخفاض في اقبال على الزواج من رجال لم يسبق لهم الزواج بلغت نسبة ٣٣٪، يعني ان الزواج انخفض من ٨٠,٤ الى ٥١,٦ بين كل ألف شاب.

- كذلك لم تتحسن نسبة العودة إلى الزواج، ففي مقابل ٢٠,٤ لكل ١٠٠٠ ممن سبق لهم الطلاق وتزوجوا ثانية في عام ١٩٧٠، صارت النسبة ١٣,٧ لكل ١٠٠٠ شخص.

برواز

صوت المذيع بين العمومية والتخصص

هناك اتفاق علمي في تقييم عمل المذيع سواء كان يعمل من خلال ميكروفون الاذاعة او من خلال الشاشة الصغيرة، بأن يكون قادرا على تقديم كافة المواد سواء كانت متنوعة او مواد ثقافية، او خدمات ارشادية فهو لابد ان يدرك التباين في اداء كل مادة وفق ائتمائها للتصنيفات المختلفة للعمل سواء كان مرثيا او مسموعا...

فهذا الاتفاق العام لتحديد قدرات المذيع او مقدم البرامج جاء من اجل تحديد الادنى لمستوى الاجادة لمن يتولى مسؤولية مخاطبة الجماهير عبر حاسة السمع او السمع والرؤية معا، فالمراد الذي يجيد الالقاء لكافة الالوان الخطابية هو في المقام الاول يملك الحد الأدنى لهذه المؤهلات نجاح هذه المخاطبة. لنجد عند التطبيق تواجد الصوت الاداعي سواء كان مسموعا فقط ام مرثيا انه يجمع بين السماع والرؤية بالاعتماد على مفهوم نظرية الارتباط الشرطي عند الرغبة في تحقيق التواصل مع المتلقي للمارة موضوع الاعتبار لذلك نجد الاتجاه الى تصنيف الصوت الاداعي بما يتناسب مع طبيعة المادة المقدمة لهذا نجد تصنيف فريق العمل بين مذيع الربط ومقدم البرامج وقاريه النشرة ليتجه البعض من القائمين على العمل الاعلامي على جعل التصنيفات تدخل الى تصنيف فريق العمل داخل الهيكل العام لكل فريق عمل حيث نجد ان هذا الاتجاه يصنف مقدمي البرامج بين مقدم مادة سياسية وآخر مقدم مادة متنوعة وثالث مقدم مادة دينية، وكذا من خلال الاعتماد على تناسب درجة الصوت والمخاطبة الصوتية للذبيات الصوت المقدم للمادة موضع الاعتبار وعليه نجد تصنيف المذيعين الى تصنيفات ترتبط بطبيعة المادة التي تتناسب مع صوته لينطبق ذلك على قاريه النشرة الاخبارية حيث تم تحديد كل صوت لكل مادة. وفق اهمية المادة المقدمة وموعدها ليصبح الصوت هنا ارتباطا شرطيا في علاقة المتلقي للمادة المقدمة او المرئية.

وعليه نجد اتجاه لجنة الاداعات المتعددة الموجات التي تحمل كل منها خدمة اذاعية او تلفزيونية لتحديد فريق عمل لكل موجة اذاعية لتحقيق الارتباط الشرطي عند المتلقي مع الموجة المسموعة او المرئية. فهذه قواعد لابد من التاكيد عليها للوصول الى مضمون تحقيق فائدة التواصل الاعلامي لتحقيق سبل تنفيذ مفهوم نظريات الاعلام المختلفة التي اتفقت جميعها على ان المذيع او مقدم لابد وان يجيد تقديم كافة الالوان المقدمة على ان يتم تصنيف الصوت وفق التنااسب بين قدرات الصوت وطبيعة المادة موضع الاعتبار. وهذا في حد ذاته يؤكد على اهمية الصوت في تحقيق التواصل الشرطي بين المتلقي وبرنامجيه المفضل بصورة خاصة وموجه الأكثر قربا له بصورة عامة.

البايجوري

هالة صديقي

الملحق
"الرأي العام"



● أنا امرأة... قبل ان اكون فنانة ● أنا فنانة على عدة أعمال... ولكن

اعتزلك يا ساليك غير المصطفى

أنا متواضعة وهناك من هو أجدر مني

دراسة العمل قبل الاداء ● اجابتك السابقة... تخونني في بالك... لا... لا أعني هذا... بل هناك عدة ادوار مدروسة ولطيفة بك بشكل جيد وساجع على السور... وعند التنفيذ قد يقوم بتجريبها المخرج او المنتج... ولا يمكننا الحكم على أي عمل الا بعد التنفيذ... وهذه مخاطرة طيبة... لذلك تراني أسأل عن المخرج والمخرج وأخيرا عن الرواية... هذا بالإضافة الى مجموعة الفنانين المشاركين في الرواية... وكل هذه الاسوار والموال توضح درجة نجاح الرواية قبل البدء في تسجيلها...

هناك من هم أجمل مني ● هالة صديقي... ممثلة فاشلة... وغير مدركة للصور... وجمالها وشرافتها... هما السبب الرئيسي لاختيارها... من قبل المنتجين المهتمين بساكنة الجمهور السادي البحت... ما رأيك بهذه الحقلة؟ - أولا في الوسط الفني من هم أجمل مني... وعموما الجمال لا يعطي النجاح... لاني فتاة ممتلئة... والجمال لا يعطيها... بالمكانة... فاشلة... لكن لا يعطيها... الاستمرار لسنة أو سنتين... اما اختياري للمشاركة في مسرحية «الصعابة» و«سلو» فلم يكن لجمالي حسب ما كتب... وانما امكانياتي الفنية هي السبب الرئيسي في اختياري لهذه الرواية... وعموما لا يمكنك جلب فتاة قبيحة حتى تشاهد معها وهي تمثّل... كذلك الحال فلا يمكنك أيضا جلب فتاة جميلة جدا ولا تشرك خبيثا في التمثيل... وتوقع على خضبة المسرح لكي تمثّل...

الجمال نسبي ● باعتقادي أن اجابتك... هي الاجابة المداخلة بالساحة الفنية المصرية... وخصوصا في هذه الفترة - لا... لا... بالمعنى... فليل من مقاييس الجمال لم يمد تلك الامعة التي كان عليها في السابق... ولو علمنا مقاييس بسيطة فسوف لا تلاقي الجمال المنهج الذي كان موجودا في الفترة السابقة... ولناخذ مثلا على تلك الفنانة «فردوس عبد الحميد» فهي فنانة وممثلة جيدة ولكنها ليست جميلة...!

فردوس عبد الحميد ● وهل تتسعين أن نسبة ١٠ ٪ هي دليل قطعي لاجابتك السابقة؟ - هناك الكثير من أمثال «فردوس عبد الحميد»... لكن لا تسعني المناجزة الآن باسمائهن.



● مع الزميل حامد بوياس أثناء الحوار

شيريان ● هل لنا أن نعرف من هم أحسن منك بهذا المجال؟ - الفنانة شيريان... فهي فنانة مميزة لتأدية هذا النوع من الالوان... وهناك الكثير من الفنانات المصريات.

هناك من هم أجدر مني ● لو رشحك البعض لاداء والالوان الاستعراضية... فمأذا تقولين لهؤلاء؟ - السور الاستعراضي ليس لي... ويعتقادي ان هناك من هم أحسن مني في الناحية الاستعراضية.

أنا ندمانة بالفعل ● يقول النقاد الفنيون أنك قمت بدور لود الانتعاش... وذلك من أجل المشاهدين... وأن هذا الأمر يسري على بقية الفنانة الناشئات... فما رأيك؟ - نعم... بالفعل... أنا قمت بتأدية هذا الدور ولكنني تركته... وسبب قبولي لهذا الدور كان بسبب الكلام الكثير الذي سمعته فقد قيل لي لابد ان تتخيري في البداية... والانتعاش مهم للفنانة الناشئة... وهذه غلطة... وبالفعل هناك عدة أعمال عملتها وأنا ندمانة عليها كثيرا.

أمنية ● ما العمل التي تمتت «هالة صديقي» القيام به ولم تتركه حتى الآن؟ - الحقيقة هناك عدة ادوار تمتت القيام بها ولكنني لم استطع لانهم جكموني بادوار معينة...!

عدم ذكر الاسماء ● من هم الذين وضعوك في هذا القالب؟ - لا أكثر أن اسمهم... لعدة أسباب... واتمنى الاتسالي عنهم...!

العمل غير الناجح ● طيب... ما السور الذي خدمت على القيام به؟ - الحقيقة هناك عدة ادوار تمتت على القيام بها... ويعبارة مختصرة كل عمل غير ناجح شاركت به ندمت كثيرا على القيام به.

أنا متواضعة ● قد تكون اجابتك المترفة... تجعلني اطلق عليك هذا اللقب؟ - بالعكس أنا متواضعة معاك لدرجة لا تتصورها... وأنا مستعدة للاجابة عن أي سؤال تريد طرحه في حوارك هذا.

تفاعل وليس عصبية ● «هالة صديقي»... يقولون أنك عصبية جدا... وأن هذه العصبية تلاحظ في أدائك الالوان التي تقومين بها... فهل هذا صحيح؟ - هذا لا يسمى بعصبية... وانما هو تفاعل مع الدور الذي أؤديه.

خطا كبير ● ما رأيك بمستوى الفنانة اللاتي هن من جيلك... في الساحة الفنية العربية؟ - الحقيقة وللأسف... نحن لا نملك الارتباط... ونفتقر الى الاحتكاك بالفن العربي... ولذلك لا يمكنني الحكم... او حتى أريد على سؤالك هذا... ويعتقادي الشخصي هذا خطا كبير.

لا أعلم الاسباب ● لا أعرف... ما هي الاسباب... صديقي.

شادية واللقب ● أنا لم أقل أنك مثلت دور الدلوقة وإنما ذكرت بسؤالي بأن هناك من يرشحك لهذا اللقب فقط - في الحقيقة هذا لقب جميل جدا... وخصوصا بأن الفنانة الكبيرة شادية كانت تنادي به... فأتيتي ذلك... لكن سكتني لم ألعب هذا الدور حتى الآن في جميع ما شاركت به من أعمال فنية.

في اتجاه آخر ● لا شك في أن الساحة الفنية المصرية تشهد تنافسا واضحا بين الفنانة وهالة صديقي... ليل علوي، الهام شاهين... فما رأيك المريح لهذا التنافس... كونك احدهما؟ - لا اعتقد بأن هناك تنافسا بالمعنى المفهوم... لأن لكل واحدة أدوار معينة تؤيدها... وأنا هذا أتكلم عن نفسي وغير مسؤولة عن دليلي والهام... أطلاقا... والذي أريد قوله هنا بأن لي خطا مختلف تماما عنهم... حيث أنني أحاول جاهدا أن أبحث عن طرق مختلفة تناقض الادوار التي يقومون بها... وفي الفترة الأخيرة اتجهت الى أداء اللون الكوميدي... وعموما لم تنجح أي واحدة منهما لتأدية هذا الدور حتى الآن... لذلك تراني دائما أبحث عن دور يناقض ادوارهما تماما.

العمل الناجح ● «هالة صديقي»... صنعت للشاشة بسرعة مسرحيا وسينمائيا وتلفزيونيا... فما الاسباب يا ترى؟ - بالنسبة لصعودي تلفزيونيا بهذه السرعة كان بسبب مشاركتي في العديد من المسلسلات الفاجحة جماهريا... اما صعودي مسرحيا فهذا بفضل مشاركتي مسرحية «الصعابة» و«سلو» وشهادة الكل المسرحية ناجحة جماهريا ١٠٠ ٪... اما سينمائيا فلا اعتقد بانني لمت لاني لم أعمل أي عمل سينمائي علمني حتى الآن... لذلك فانا اعترف عبر ملحق «الرأي العام» بانني غير لامة سينمائيا...!



● الفنانة هالة صديقي

لا أصلح أن أكون فنانة استعراضية ومثلت أدوارا نادمة عليها



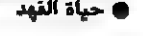
بداية طريق ● لماذا لم نشاهد «هالة صديقي» في عمل عربي مشترك حتى الآن؟ - الحقيقة أي عملت عدة أعمال عربية مشتركة منها مسلسل عربي كان يضم العديد من الفنانين العرب... وعملت مسلسلين «سعوديين»... وهذا بداية طريقي نحو الأعمال العربية المشتركة.

نهاية الفنان ● هل الشهرة تنفع الفنان او الفنانة الى التالي عن حوله؟ - لا... طيبا... لأن الغرور نهاية الفنان في أي مجال.

هالة والغرور ● وما رأيك بمن يقول بان «هالة صديقي» مغرورة لدرجة قصوى؟ - هنا حقت... وهل رأيت هذه الصفة خلال جلستي معاك.

«الرقابة الفنية»

● **انقصار الشراح**



● **مريم الصالح**



● مع زوجتہ واولادہ

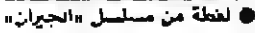
المجلس الأعلى للدراسات والبحوث



— ۱۰۰ —

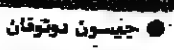
100

ونوفان، وجهة نظر نحو
النساء، والمرأة الجزائرية بالذات
تتساءل تقول إنها الرومانسي الماء
بالحبوبة؟
حسنا، فانا اعتقد ان الفتيات
الجزائريات راغبات وانتمتعن
بالاناقة والذوق الرفيع وهن
يخفن عن الاستغريات، وكذا
للنظرس علاقة كبيرة بذلك،
واساعتقادي ان النساء
الجزائريات على جانب كبير من
الجدية.
وماذا تقول عن الصورة ديانا؟
يقول الجنب الاسترالي الشاب:
«اعتقدت انها رائعة وسدشته
جاذبية جدا واحب الالتقاء بها»



ولكن كيف يدير نجم شاب ظهره
لأشعة الشمس والوجو الدافئ في
أستراليا وبساتي آل برطانيا
فليسكن في الضباب؟
يقول النجم «جيسون دونوفان»:

«وبطبيعة الحال سوف افتقد الجو
الدافئ في وطني والهباب إلى
السطح وأصدفاني، ولكن
انكثرت وأتقت بدني ما يتعلق الأمر
بالموسيقى والغناء..»



اضف الى معلوماتك

اقتصاد الغابات يعتمد على الترشيد في الزراعة

مزيد من منتجات الاخشاب بدلاً من اللدائن الصناعية



حالياً عن ٣٠٪ فقط بعد أن زاحم الحديد والصلب والمنتجات الأخرى غير الحديدية والخرسانة المسلحة لم تنتج اللدائن الصناعية الخشب كمادة أولية رئيسية، ولكن مع عودة الناس إلى تذكر الطبيعة في حياتهم ومستلزمات عائلاتهم للخشب أهمية كبيرة، بحيث يمكن لاقتصاد الغابات والاخشاب أن يلعب دوراً بارزاً كاملاً اقتصادياً في المستقبل.

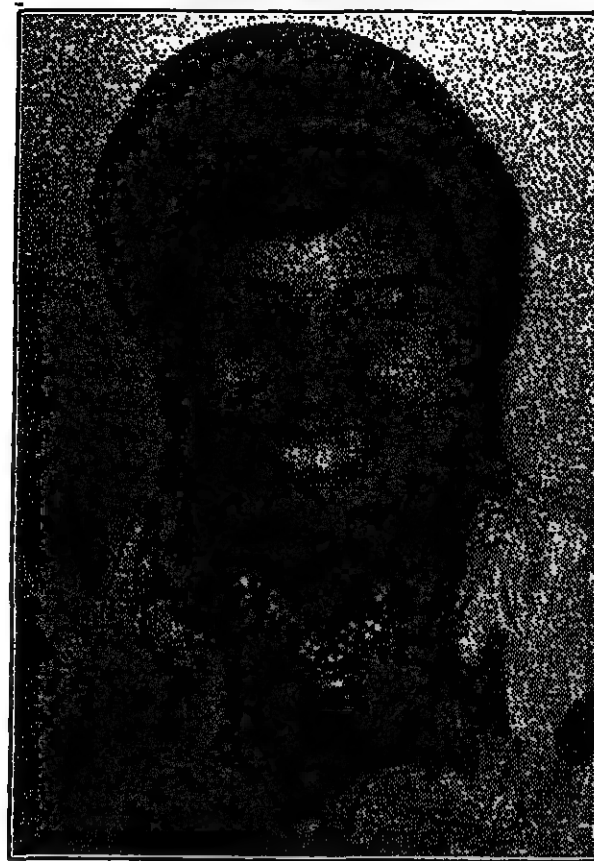
تملكها البلديات، بينما يملك الأفراد حوالي ٤٦٪ من مساحة الغابات اللبنانية ويشكل الناتج الاجمالي ٢٪ من مجموع الناتج المحلي الإجمالي أو ما قيمته ٣ مليارات ليرة، ويعمل بهذا القطاع وقطاع صناعة الاخشاب قرابة ٤٧٠ ألف شخص، تصل قيمة انتاجهم إلى حوالي ٧٤ مليار ليرة.



تعتبر مادة الخشب من أهم المواد الخام القابلة للتجديد في العالم. ومع ذلك فإن الألمان العاملين في ميدان الغابات وصناعة الاخشاب مضطرون حالياً إلى الاكتفاء بمواد مائية قليلة، ذلك أن مبيعات الاخشاب في جمهورية ألمانيا الاتحادية لم تحقق خلال الفترة الأخيرة عائدات كبيرة وأرباحاً جيدة. ويشجع وزير الزراعة والغابات الاتحادية اجنار كيشله مالكي الغابات وأرباب صناعة الاخشاب الألمان ويحثهم على الاستمرار في عملهم وانتاجهم وعدم الاستسلام مؤكداً بأن الزراعة جزء من المساحات والأراضي الزراعية المتروكة بالغابات عملية ذات مستقبل اقتصادي كبير، وخاصة في حال اتباع سياسة ترشيد حكيمة في زراعة الغابات.

ويشمل لم يعد بالإمكان تمويل فائض الانتاج الزراعي فإن هناك حاجة كبيرة للخشب ومنتجاته المختلفة، فالخشب هو مادة أولية متجددة وتستخدم في الاقتصاد البناء وصناعة الورق والأثاث وله مستقبل كبير نظراً لتراجع الطلب على المواد المستخرجة من اللدائن الصناعية والبلاستيكية.

وتشير الإحصائيات إلى أن الأموال التي خصصت لتشجيع الغابات قد ازدادت خلال السنوات الثلاث الماضية بنسبة تصل إلى ٢٥٪ تقريباً. وقد أشار الوزير الاتحادي كيشله إلى أن الأموال التي رصدت لهذا المبدأ خلال عام ١٩٨٨ الحالي بلغت حوالي ١١٧ مليون مارك، أي بزيادة ١٥ مليون مارك عما كانت عليه في العام الماضي. وتغطي الغابات ٧,٤ ملايين هكتاراً وتنتج مساحة أراضي جمهورية ألمانيا الاتحادية البالغة ٢٤,٩ مليون هكتار. ٣٠٪ منها من الغابات الحكومية و٢٤٪ من الغابات التي



فنانة من واحة سيوه



أم سالم - رابوة نساء سيوه

عجائب وغرائب في واحة سيوه :

العروس تبذل شعرها تسماً وتسعين ضفيرة في ليلة الزفاف

ما سر عين العرائس .. ولماذا يهرب العريس ثلاثة ايام في الحقول

لكل مجتمع عاداته وتقاليده في طماح وتراثه وفي افراحه واحزانه وفي كل سلوكياته وممارساته للحياة الاجتماعية والعلمية فالمعادات والتقاليد غير قابل للتغيير لأن لكل مجتمع مزاج خاص به تشترك في تكوينه ظروف تختلف عن ظروف المجتمعات الأخرى منها طبيعة الأرض والموقع والشرة والديانة والطقس وأشياء كثيرة أخرى ولذلك فإن السلوك الذي قد يكون مستحباً ومألوفاً في مجتمع ما يصبح غير مستساغ أو مثير للدهشة في مجتمع آخر ..

والعادات والتقاليد متنوعة منها ما يتناول الطعام والشراب أو الملبس أو السكن كذلك ألوان النشاط الأخرى المرتبطة بالخطبة والزواج والبراءة والوفاء .. فالمعادات والتقاليد تختلف من مجتمع لآخر بل أنها تختلف من اقليم إلى آخر داخل المجتمع الواحد وهذا ما يحدث بالفعل في مصر فهناك مجتمعات يفلح عليها الطابع العربي مثل القاهرة والإسكندرية وبعض محافظات الوجه البحري وهناك أيضاً مجتمعات أخرى ما زال يفلح عليها الطابع البدوي والقبلي بعاداته وتقاليده .. ومن هذه المجتمعات مجتمع سيوه بمحافظة مرس مطروح .

الزواج في سيوه

الفنات البدوية في سيوه لا تتزوج من خارج قبيلتها أبداً والحديث هنا للفنات وجمهوريته من سيوه والتي تشرف قافلة تبدأ مراسم الزواج بالخطبة والشاب السوي لا يخطب لنفسه فندما يريد الزواج ترشده والدته أو اخته أو إحدى سيدات القبيلة عن إحدى الفتيات وتسلها له دون أن يراها فيتقدم والد الشاب إلى والد الفتاة لخطبتها وبعد الاتفاق على قدر المهر وبعد عقد القران يحدد موعد الزفاف ويستعد العريس بتأثير مزلته .. أما العروس فتلحقها أعداد ملابسها فقط لأن المهر الذي يأخذه والدها يكون من نصيبه كعكة من العريس مقابل زواجه من ابنته .

عين العرائس

وعن مراسم الزواج في سيوه نتحدث الجارية (أم سالم) قافلة : وفي سيوه ترتبط عادات الزواج بجماع عين العرائس الذي يستمر فيه عرسان الواحدة ليلة الزفاف فتلعب تزيينات العريس إلى منزل العريس ليصحبها إلى عين العرائس لتستحم بالمياه المباركة ثم تعود إلى منزلها لارتداء فستان الزفاف وتصف شعرها على شكل ضفائر مرسومة على الجانبين وفي يوم الزفاف تأتي امرأة مسنة (المشاشة) لعمل زينة العريس وأعداد تسع وتسعين ضفيرة في شعرها ثم تقرا على كل ضفيرة اسم من أسماء الله الحسنى وتضع عليها الورق والعطر والبرغل وبعد ذلك يأتي القارب العريس فندما يراهم

اهل العروسة يفلتون باب المنزل لمتهم من الدخول بالقوة لتخليص العروس من اهلها وبعد كفاح بين الطرفين تتقدم إحدى السيدات وتحمل سكيناً وتحمل العريس وتجرى بها إلى الهودج تحملها إلى منزل العريس في وسط تهليل ورش وطبل المدحون وعندما تدخل العروس الحجره يأتي الزوج ليدخل وراءها فتضعه إحدى السيدات وتقول له بشدة تشتريها فجاوبها (ويوزن) فلتكره وتتصرف لير من فوق قصة قبل أن يصل لعروسته ..

وعند أذان الحجر يهرب العريس إلى الحقول ويظل هارباً طوال النهار ويعود في الليل ويستمر على ذلك لمدة ثلاثة أيام وذلك حياء من والدهم والقارب وبعد ثلاثة ايام يرسل اهل العريس دماء العذرية إلى اهل العريس فيلصقون ويقتنون وتقام الأفراح مرة ثانية وتذهب العروس إلى العين مرة ثانية في وسط زفة كبيرة لتقبل رجليها ثم تعود إلى منزلها لتبدأ حياتها الزوجية العادية ..

نساء سيوه

وتساء سيوه لهن اهتمام خاص بزيتهن وأول ما تهتم المرأة هناك هو حيك الضفائر في جدائل صغيرة ومتعددة وعندما تبدأ الفنات في تصفير شعرها يعني ذلك أنها كبرت وتطلب الزواج .

وفي سيوه نساء متخصصات في تصفير الشعر .. وضفائر النساء هناك تشبه إلى حد كبير ما يتبعه النساء في عهد المصريين القدماء وما سجلته جدران المعابد والمقابر .. وتستعمل الكحل لتكحيل عيونهن بطريقة مبالغ فيها ولكنها جميلة .

الحلي السوي

لغنيات سيوه ولع شديد بالحلي وتلك الاسر القادرة منه مجاميع كبيرة يصل وزنها أكثر من ثلاثين رطلاً وجميعها من الفضة فالواحدة لا تعرف الذهب وهي حلي فريدة في نوعها بكثرة نقوشها ولون صباغاتها وتكسب النساء «الدملمج» وهو يصبه الاسورة ولكنه طويل ومتنوش .. أما الخواتم فتمتيز

بالقراصا الكبيرة الملونة .. والقلائد المصنوعة من حبات الخرز المسون والاشكال المختلفة المصنوعة من الفضة .. والسلاسل تعلق في الصدور لحمل (الحجاب) والذي يتدلى معه تيمية على شكل اقراص مستديرة يسونها (تجعة طلعت) وأخرى في سيوه إذا خرجت من منزلها للمرأة أو للمجاجة في زواج ترتدي عباءة تغطيها من رأسها حتى قدميها ولا يرى منها سوى العينين .

عندما يموت زوج المرأة في سيوه تدفع الزوجة حتى المدافن ويدها تخفي من الناس خوفاً أن من تراهم أو يروها لوجود اعتقاد أن من يبع نظرها عليه يلققه الضرر ويهلك عليها اسم «الفلوسة» ولا تسير في الحواري التي يمر منها أحد وبعد انتهاء المدة المسموعة يأتي القارب قبل الموعد بليلة وبعد الفجر يصحبونها إلى العين وعددت يرفع عنها اسم الفلوسة وتصبح حرة لها الحق في معاينة الآخرين ولا يخشاها أحد ..

الطيران يسري في دمه



لين في القمعة وكأنه راكب

الاخوان أرز ولين هويتاكر اقدم الطيارين في العالم ولم يزل هذان الاخوان رغم تقدم سنهما وبخولهما عقد الثمانينات من العمر يمارسان الطيران حتى الآن . رغم ما يتعرضان له من اعتداءات إلا أنهما من حين لآخر يشدان الصحفيين اليهما . ويقضي الاخوان أرز ولين معظم ايامهما تزارعين شبه متقاعدين في بلدة بروك في استراليا . ويقول أرز أن الطيار يسري في دمه . وكأنه امان . ولا يستطيع بحال من الأحوال ترك هذه العادة .

ويعترف انه ينهض من سريره باكراً عندما يقرر الطيران وينظر من النافذة في غرفة نومه فإذا ما كان الجو غير مناسب يصاب بالاحباط . ولكن عندما يكون الجو صافياً للطيران يركب الاخوان سيارتهما الشفوية موديل ١٩٢٩ ويتجهان إلى مراب خارج البلدة . حيث توجد طائرة بريطانية الصنع من نوع وستلند وبيجيون عمرها ٦١ عاماً ، ذات مقعدين ، خصص المقعد الاسمي للراكب والخلفي للطيار . والجدير بالذكر ان الاخوان أرز ولين كانا قد اشترى هذه الطائرة بـ ٣٠٠ جنيه استرليني قبل ٣٥ عاماً ، وإذا ما اراداً بيعها ، ستباع بما لا يقل عن ١٠٠ ضعف هذا المبلغ ، ويملك الاخوان طائرة أخرى وهي فرنسية الصنع صنعت قبل ٣٠ عاماً ،

ويتبادل الاخوان ركوب الطائرتين ، وأحد منهما يقودها والآخر يكون مجرد راكب .

ويتميز الاخوان أرز ولين انهما لم يتقنن من ذلك بعدما شاهد السور ورأى الملامح التي تركتها الطائرة عليه . ويعترف الاخوان أرز ولين انهما لم يعمدا يمارسا الطيران كما كانا يمارسا قبل عقد من الزمن وان كانا يخططان لتترك الطيران .



الطيران يسري في دمه

اشترى هذه الطائرة بـ ٣٠٠ جنيه استرليني قبل ٣٥ عاماً



الاخوان أرز ولين سيارتهما الشفوية موديل ١٩٢٩ وطائرتهما البريطانية الصنع



أكبر مستعمرة بالعالم للسلاحف بالمياه العمانية

مسقط - على امتداد ١٧٠٠ كيلومتر من السواحل العمانية الرخوة يختلف أنواع الحياة البحرية فإن المنطقة تعتبر نموذجاً لنوع العالم في المحافظة على السلاحف البحرية التي تبني أعشاشها على سواحل السلطة الدافئة . وقد وضعت الحكومة العمانية قانوناً لحماية السلاحف بحظر استغلالها على نحو تجاري ولا يسمح بصيد السلاحف وجمع بيضها إلا لأغراض المعيشة فقط كما أن سنن الصيد التجارية محظورة من الصيد بالقرب من شواطئ بناء الأعشاش الرئيسية للسلاحف البحرية في رأس الحد وجزيرة مصر . ويقوم مركز العلوم البحرية والسكية التابع لوزارة الزراعة والاسماك بدراسة كل من السلحفاة الخضراء التي تبني أعشاشها في منطقة رأس الحد ويكثر عدد هذا النوع من السلاحف التي تعيش في المنطقة بحوالي مائة ألف سلحفاة كذلك دراسة السلحفاة ذات الرأس الكبير التي تقوم ببناء أعشاشها على

شواطئ جزيرة مصرية ويقدر عددها بمائة ألف سلحفاة مما يجعلها أكبر مستعمرة في العالم لعشاش هذا النوع من السلاحف . وتعتبر السلحفاة البحرية من أفضل المناطق حيث توجد أربعة أنواع من السلاحف البحرية على شواطئ السلحفاة الشهيرة هذه الأنواع سلحفاة (الزيماني) وتعتبر جزيرة مصر أكبر منطقة في العالم تأتي إليها هذه السلاحف لتضع بيضها فيها فهناك نحو من ٢٠ إلى ٣٠ ألف سلحفاة تقريباً تأتي إلى هذه الجزيرة سنوياً لتضع بيضها .

بجانب ذلك توجد السلحفاة الخضراء (الهممة) التي تبني أعشاشها في رأس الحد كذلك سلحفاة (الشراف) والسلحفاة الجملية الظهر وتوجد مناطق واسعة من رأس الحد بالقرب من صور تأتي إليها السلاحف الخضراء لتضع بيضها فيها يتراوح عددها ما بين ٥ إلى ٦ آلاف سلحفاة سنوياً .

الروماتيزمي يحدث تآكل مبكر في
الوسائد والعضلات الموجودة بجـ
القفاص.
وفي الحقيقة أن الأسباب التي يمكن أن
تؤدي إلى ألم الظهر عديدة تحول عن
الحصر، ابتداء من أبسط الأشياء
كوقوف الشخص وقتاً خاطئة إلى اعتد
الأشياء كالاصابة بالسرطان.
ومن بين المشكلات الصحية العديدة
للظهر، نجد أن المنطقة القطنية
العجزية هي أكثر مواقع الظهر تضرر
لدى معظم الناس وما يقرب من ٨٠
بالمائة من الذين يعانون من ألم الظهر،
هم ضحايا إحدى حالتين: إما
الأجهاد الزائد لعضلات الظهر أو لفة
التمريجات لهذه العضلات أو كليهما،
فالعضلة المجهدة قد تصاب بجـ
بانقباض مفرط أو شلل وتصبح
جامدة فاقدة المرونة وتسبب للشخص
الأمأ حادة، وشدة مبرحان لآلم الظهر
يطلق عليه خطأ اسم الانزلاق
الغضروفي، والحقيقة أن هذا الغرضف
الموجود بين الفقرات لم يزل بل انقبض
أو تمنت الحلقة الليفية المحيطة به .
والأول أن يسمى ترقق غضروفي، وفي
حالة ترقق هذه الحلقة يبرز إلى الخارج
اللحم الهلامي للغضروف، وغالباً ما
يضغط بصورة مؤلمة على أحد الجذور
الشوكية الخارجية من الفتحات
الجانبية للقناة الفقرية ويسبب الألم
الذي يمتد إلى الأسفل على امتداد ذلك
العصب.



اختيار العلاج

لا بد للطبيب قبل العلاج أن يتحقق من
عدة أمور، كيف بدأ الألم لدى
المريض؟ أين يتركز الألم الآن؟
ويستفسر أيضاً عن صحة المريض
العامية وعن الأمراض التي سبق أن
أصيب بها، وكذلك العمل الذي يؤديه
والأنشطة التي يمارسها وقت فراغه،
يقول أحد الأطباء الإسكندراني في
أمراض الظهر: "أني أقوم بملاحظة
المريض عن قرب قبل إجراء الفحص
عليه حتى أستطع تحديد مكان وجع
الظهر، وقد أطلب إليه أن يروي أمامي
أحدى التمريجات البدنية كان يمارسها
على كعبه أو أطراف أصابعه أو يحنى
جسمه من الخصر ويضع ليدك من
التمريجات كما أن الفحص يستلزم
تصوير العمود الفقري بالأشعة
السنية، وبعد تشخيص حالة المريض
يبدأ الطبيب بالتعاون مع اختصاصي
العلاج الطبيعي لإجراء تمارين العلاج
والراحة في الفراش وتناول مسكنات للألم
أو أدوية لاسترخاء العضلات. هذا
بجانب العلاج الطبيعي وبشد الفقرات
قد يحتاج الأمر إلى الجراحة، إلا أن
أفضل العلاج غالباً ما يكون عاملاً
الوقت.
وعلى أن مشكلة ألم الظهر قد تحول من
تقاع نفسي، إلا أن الحالة قد تتفاقم
في المستقبل، هذا ما يصرح به أحد
الاستشاريين في أمراض الظهر،
ويقول أن الألم في أسفل الظهر هو لا
أذكار بأن خلا ما قد أصاب العمود
الفكري ولا بد للمريض من اتخاذ
خطوات وقائية، لأنه إذا عاود الألم
فوس يكون أسوأ من سابقه،
وتتضمن هذه الخطوات الوقائية في
استخدام فراش من غير غير على
الأرض أو وضع لوح من الخشب تحت
الفراش أو يمارس تمارين خاصة
بأسفل الظهر يومياً أن يخفف من وزن
جسمه إذا كان أكثر من الوزن الملائم
بطوله ويخفف.

العارض الذي يسبب الظهر في لحظات
غير متواترة، أن العمود الفقري قد
أصبح هشاً ضعيف الاحتمال، فالظهر
عمامة الجسم الرئيسية ترتكز عليه
عظام الجمجمة والظهر والخصر
والكاف، كما أنه يعمل بمثابة أيوب
تتمدد في داخله حزم الأعصاب والحبل
الشوكي الذي يربط المخرج من الجسم
الأخرى، ويبدأ العمود الفقري من
قاعدة الجمجمة ويمتد إلى الحوض،
متخذاً شكل حرف (س) اللاتيني،
ويتكون العمود الفقري (الظهر) من
٢٢ وحدة تسمى الفقرات، والفقرة على
شكل ينحني لها أن ترتبط بمجاريها على
هيئة سلسلة بعضها فوق بعض،
ويحفظ هذه السلسلة من التفتك
مجموعة من العضلات والأوتار
والأربطة.
ولكن من أن الظهر يتمتع بمرونة جيدة
إذ يمكن أن يمارس الرياضة حقبة
إلى درجة أنهم يشكون بإحساسهم
كثي دائرية، إلا أن إجراء يربط فيما
بينها بتوازن رقيق أو دقيق، ولذلك فإن
أي تلف يصيب منطقة واحدة منه يمكن
أن يؤدي إلى آثار الظهر كله.
وأحياناً تبدأ ألم الظهر في سن
الصباب، فمن سبيل المثال إذا زاد نمو
أحد الساقين نصف بوصة عن الساق
الأخرى لأدى ذلك إلى تباين الضغط
في جانبي الحوض وأطراف الفقرات
سليمة التكوين، وتكون النتيجة حدوث
تقوس مؤلم للظهر يسمى (الجنت)، وفي
حالة الإصابة بالتهاب المفاصل

الطب والاختراع والاكتشاف

ابتكار جهاز تصوير كتروني

لندن - ابتكرت شركة بريطانية مخصصة في التصوير الإلكتروني مؤخرًا
نظاماً جديداً يسمح لمستخدمي أجهزة الكمبيوتر بتصميم واستخدام صور
ومصنوع ملونة لانتقمة المعلومات.
وأعلنت الشركة المصنعة للنظام الجديد أنه يمكن تطبيق هذا النظام في
مجالات التدريب وشر وتقديم تفاصيل الأعمال ومكينات الصور ودليل
السر.
ويتضمن هذا النظام الذي قامت الشركة البريطانية (دايجت هيلز)
بتطويره برنامجين مختلفين يستخدم الأول لتزويد الكتاب بصور التقاطها
كاميرات الفيديو ويصور أخرى عن طريق نقلها من ذاكرة الاسطوانات
المنطاطيسية أو البصرية بأجهزة الكمبيوتر ويساعد هذا البرنامج على
تقديم كافة التفاصيل عن الموضوعات التي تحتويها الصور بالنسبة لدليل
السر على سبيل المثال.
وهذا النظام يمكنه أيضاً إظهار شاطيء ما بما عليه من فئات ويمكن
المستخدم أن يرب الصورة ليرى كل فئ على حدة.
كما يمكن اختيار إحدى الفئات وعرضها على الشاشة كما أن كل
صورة تظهر مع نص وصفي يشرحها.
ويمكن لمستخدم النظام أيضاً أن يتصلح كتاب الصور الإلكتروني بسهولة
وذلك بإدخال بعض الكلمات على الشاشة أو الإشارة إلى المطلوب فتظهر
الصور الأخرى معصورة على جانب من شاشات العرض.
أما البرنامج الثاني للنظام الجديد فيمكنه نقل كتاب الصور إلى اسطوانات
وذلك يستطيع أكره تناولها وتوضيحها وهو برنامج يحول دون القيام
بعمليات النسخ غير المسحوح بها.

الحياة العادية تقاوم تكون حصى الكلى



الرياض - أوضح استشاري سعودي متخصص بطب الكلى أنه لا يوجد أي
نوع من المجهودات يمارسها أو فائدة الماء للتخفيف لتجنب تكون حصوات
الكلى.
وأشار الدكتور عثمان الفريج رئيس قسم الكلى بمستشفى الملك فيصل
التخصصي بالرياض الحاضر على الدكتوراة في الطب الباطني تخصص طب
الكلى أشار إلى أن (المياه الصحية المعينة) تزيد فيها كمية الأملاح عن
المعتاد ولذلك فإن المياه العادية أفضل منها لتجنب حصوات الكلى.
وحذر من الكثير من مسكنات الألم بأنواعها وقال أنها تضر لب الكلى وتؤدي
إلى تلف بعض أجزائها وتجمع البكتيريا فيها مما يؤدي إلى حصول التهاب
يوصل مع الضرر بالكلى نفسه إلى فشل كلوي.

أسباب القلق النفسي



القلق بالكل الملوي والسفلي أيضاً
وأحياناً يكون ريماً موضعياً في جزء من
القلق ويسمى ريم الحمل ولا بد من
استكشافه بواسطة طبيب الإنسان.
وعادة ما يحدث مثل هذا القلق في
الثلاثة أشهر الأولى من الحمل ففي هذه
الفترة تكون السيدة الحامل في حالة
كسل تام وشمول وتنضج الدم بنفثة
طويلة من اليوم وعليه فإنها تهمل
نظافة القدم والأسنان وتزداد قابلية
تسوس الأسنان عند السيدة الحامل
والسبب يرجع إلى إهمال العناية
السليمة وترسيب فضلات الطعام بين
الأسنان.
وهكذا يتضح مما سبق أن القلق
النفسى والتوتر المصاحب لهذا العصر
ليس فقط يؤثر على بعض أجهزة الجسم
بل يؤثر على جسم الإنسان كله فحتى
أسنان الإنسان تتأثر بهذا القلق
والتوتر.

ولذلك يجب ألا يتعرض الإنسان إلى
كثير من الاضطرابات والتوتر قدر أمكانه
وأن يحاول قدر استطاعته أن يحل
مشاكله بدون قلق لأن القلق الزائد
والتوتر المصاحب لا يحل أي مشكلة بل
قد يزيد من المشاكل ويكون السبب في
إصابة الإنسان بكثير من الأمراض.
وبالرغم من صعوبة أن يعيش الإنسان
في هذا العصر دون الإصابة بالقلق
والتوتر فليس أيضاً على كل منا أن
يحاول قدر استطاعته أن يتجنب القلق
والانفعالات النفسية الزائدة حتى
يحافظ على صحته بأن الله تعالى.

القلق النفسي هو مرض من أمراض
العصر الذي يمانى منه الكثير منا وهو
نافوس الخطر الذي يدق على رؤوس
الكثيرين فيصيبهم الكثير من الأمراض
المسوية والنفسية التي تظهر
أعراضها في الجسم بوجه عام وعلى

احذر هذه الأخطاء حتى لا يفقد طفلك السمع

الآن من الداخل سواء كان ذلك
بواسطة جسم رضيع تنطيه قطعة من
القطن أو بدون ذلك القطن.
متى يجب أن تكتشف أن الأم
طفليها لا يسمع؟
الواقع أن الاكتشاف المبكر لضعف
السمع الطفل أمر هام جداً، فهناك الأم
دقيقة الملاحظة التي تنتبه عندما
تلاحظ أن طفلها لا يسمع أو لا
أته لم يكتفأ به، لأنها ملاحظة هامة
للام الواعية لأنها تعني أن الطفل لم
يكتشف أن السمع قد ضعف.

هناك بعض الأخطاء التي تقع فيها
بعض الأمهات وبعض الآباء دون قصد
ودون علم بأن هذه الأخطاء قد تؤدي
إلى أن يفقد طفلهم القدرة على السمع
والأن ما هي هذه الأخطاء؟
قد تكون الأم السبب دون أن تدري في
حدوث التهاب داخل الأذن طفليها
الرضع فقد تترك الأم طفلها نائماً
على السرير وهو يرضع من الزجاج
وفي الحقيقة هذا خطأ فأن الطفل
عندما يكون نائماً على ظهره وهو
يرضع فإن سني ذلك يقاء لين
الرضاعة الصناعية في حلقه لفترة
أطول من اللازم مما قد يؤدي إلى
حدوث التهاب في القناة السمعية من
الأن الطفل إلى البلغم الأتني...
وعندما يحدث التهاب في هذه القناة
يبدأ احتمال امتداد التهاب إلى الأذن
الوسطى وإذا حدث وتجمع الصديد في



الآن الوسطى يبدأ الطفل في الصراخ
الشديد لشموره بالألم في أذنه وقد
يؤثر هذا التهاب وخاصة في حالة
التأخر في علاجه على مقدرة الطفل
على السمع.
ولذلك أن الطفل الذي يرضع الآباء
الصناعية يجب إرضاعه وهو في نفس
الوضع مثل الرضاعة الطبيعية ولا
يجب مطلقاً إرضاع الطفل وهو نائم في
السرير على ظهره.
وهناك خطأ آخر قد ترتكبه الأم أو
الآب دون قصد ففي بعض الأحيان
يشكو الطفل من إحساسه بالألم في
أذنه... هنا تقع الأم في الخطأ عندما
تسارع بعمل غسل لآذان أو بوضع
قطرة في أذن الطفل من تلقاء نفسها
وهذا التصرف من جانب الأم خطأ وقد
يكون له مضاعفات وذلك لأن الأذن قد
تحتوي على الصديد في أذن الطفل
الخارجية كما هو الحال عند وجود
التهاب بها مثلاً ما يكون وضع الماء

تعتقد أن أمانها قدرة يجب التخلص
منها والواقع غير ذلك فما تعتقد هي
أنه قدارة ما هو إلا إفراز شمعي يتكون
في الجزء الخارجي من الأذن وهذا
الافراز يطرده من الأذن بطريقة تلقائية
بمسحة... فحركة الفك أثناء مضغ
الطعام تؤدي إلى طرد هذا الإفراز
الشمعي، ومن هنا يجب على الأم أن
تترك هذا الإفراز يخرج تلقائياً ولكنها
في بعض الأحوال تسارع بالبحث عن
أي شيء رطب لتكتفه في أذن الطفل في
محاولة لإخراج هذا الإفراز والذي
يحدث هنا هو عكس المطلوب فالإفراز
يخلف للداخل بدلاً من أن يخرج
للخارج.
وهكذا يحدث التلوث في الأذن من
الداخل وهي أصلاً نظيفة من أي
ميكروب وقد تحدث مضاعفات أكثر من
ذلك لهذه المحاولة قد تنتهي بحدوث
تقيد في طبلة الأذن وهذه مشكلة أخرى
ومعنى ذلك كله أنه لا معنى لتكتف
وعندما يصل سن المولود إلى عام كامل

الناظر على قوة السمع عند الطفل أمر
هام وذات فائدة كبيرة حتى يمكن
معرفة مصادر الخطر على السمع
وبالتالي يمكن أن تتجنبه.
فقد يرب الطفل ضعف السمع من
الديه ومعنى ذلك أنه من الخطأ زواج
الأقارب من العائلات التي تنتشر فيها
مظاهر ضعف السمع كذلك هناك الأم
التي تصاب بالحمى أثناء فترة
الحمل وقد يؤثر ذلك على سمع الطفل
مثل إصابة الأم بمرض الحصبة
الالمانية مثلاً في شهور الحمل الأولى.
أما عن تناول الأدوية فترة
الحمل فانه يجب أن يكون تحت
إشراف الطبيب وألا تعرض الجنين
للكثير من المتاعب منها ضعف السمع
وقد يولد الطفل بسمع سليم ومع ذلك
يخضع لإختبار تهدد سلامة سمعه.
فالذات الولادة مثلاً أصابت الراس
بعضها قد يصيب حاسة السمع
وكذلك قد يصاب الطفل ببعض

الطبيعية بأن الله دون إخطار على
الجنين وكذلك عدم تعاطي أدوية دون
استشارة الطبيب أثناء فترة الحمل
حتى لا تضر الجنين لمضاعفات هذه
الأدوية وكذلك سرعة علاج أي حالة
تصيب الطفل ويمكن أن تؤثر على
سمعه مثل نزلات البرد والتهاب
الوزن والتهاب الأذن الوسطى
ويبقى الشيء الهام الذي هو مسؤولية
كل أب وكل أم وهو متابعة الطفل بدقة
حتى يمكن اكتشاف أي ضعف يمكن أن
يصيب سمعه فالكشف المبكر يعطي
أما كبيراً في نجاح العلاج.
هذه هي بعض الأخطاء البسيطة
التي قد يقع فيها الآب أو الأم بدون
قصد ودون علم وقد تسبب هذه
الأخطاء مضاعفات خطيرة على
مقدرة الطفل على السمع ولذلك يجب
عليها جميعاً مراقبتها وتجنبها حتى
تحتفظ على مقدرة طفلها على السمع
الجيد بأن الله تعالى.

● كيف تتأكد من سلامة سمع طفلك؟
● ما الأسباب التي تؤثر على قوة السمع عند الطفل

خزينة جديدة للتزويج

الحظ

منوعات

تسالي



اعداد: صلاح الدين

بجانب
القراء



تستطيع أن ترسل أي استفسار
عنه حتى ولو بالاسم
المستعار لكن المهم تاريخ
الميلاد أو ذكر البرج المولود فيه.
كما تستطيع أن تطلعا على
الهاتف كي نقت بجوار
مشاركك ونساعدك ونفسر
أحلامك.

ماذا يحدث لو كانت شريكة حياتك من مواليد برج الحمل؟؟

عندما نقول (برج الحمل)
فقدن نقصد كل مولود في
الفترة من (٢١) آذار - مارس
حتى يوم (٢٠) نيسان إبريل.
هي المرأة الوحيدة التي
تستطيع أن تعيش بدون رجل
بجوارها كما تستطيع أن تقضي
بأقرب عمرها بدون حب.
لا تعتمد على زوجها فهي
تقوم بكل شيء ولديها قدرة
عجيبة على ذلك.

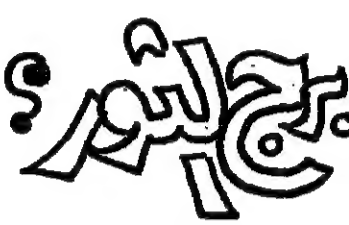
ناقة.

تحب أن تكون الأولى في كل
شيء ولديها ذراية ومقدرة
للعرض جمالها ومتقوفة في ذلك
على النساء.
تتحلى بالرجل أن يدي
أعجابه بها دائما وتخلص
للرجل الذي يهتم بها.
حبها صادق وتعمل
المستحيل للحفاظ على هذا
الحب وهي متقابلة ولها نظرة

عندما يبعوا عيونهم للبقاء
والسهر
أوهمني أن في الليل سترأ وقمر
فسهرت
زعموا أن للصبر أثرا
فصبرت
وتحقق حلمي وأحببت من
سهر
وصبرت وكان حبي الأول
والآخر
عجبي.....

كلمات حب

ماذا تعرف عن



برج الثور

هل فارس أحلامك من مواليد برج الثور؟؟
الهدايا.
مولود في برج الثور؟ القرني
هذه السطور حتى تعرفي المزيد
عن الرجل المولود في هذا البرج
قبل أن ترتبطي به.
لا يسمى للزواج بسرعة.
يفضل المرأة المولودة في برج
الميزان.
عاشق مجنون يحمي من
يعرفها.
غيور - شهواني ويقدم

الآن انظري الى زوجك

هل فهم
صغير؟

الآن يا سيدتي انظري الى وجه
زوجك هل فهم صغير؟
هل فهم مثل (زر الورد) كما
يقولون.
تعتقد بعض النساء خطأ أن
الرجل صاحب الفم الصغير
يحمل عقلا صغيرا.
ولكن صفات هذا الرجل
الظليقة تقول:
يحول كل ثقافته ومعرفته
وعلمه الى حب جارف للطرف
الأخر.
لديه ذاكرة ممتازة يحسد
عليها.



ملحوظة

لو كان فهم زوجك مرتفع الى أعلى
فعلبك أن توقعي منه أن يكون
شخصا منظما صارما

لدينا مشكلة - هل لها الحل



انا شاب عمري (٢٠) عاما
عشت بين ابوين كريمين - وفرا
لي كل السعادة في المنزل وفي
المدرسة ولكن كنت دائما
أضحي من أجل زملائي حتى
طردت من المدرسة، لم أرغب في
التعليم رغم أن كل اخوتي
كلهم في التعليم العالي.
والذي والدتي حزنتان علي
بسبب تأخري في الدراسة،
ومصاحبة بعض الاصدقاء
الذين في عمري أشعر بالذنب
حاليا ولا أريد أن أغضب والدي
أكثر من ذلك ولكن لا أعرف كيف
أصرف فهل أجد لديك والقراء
حلا لهذه المشكلة؟
المعذب/ محمد ك. ع.

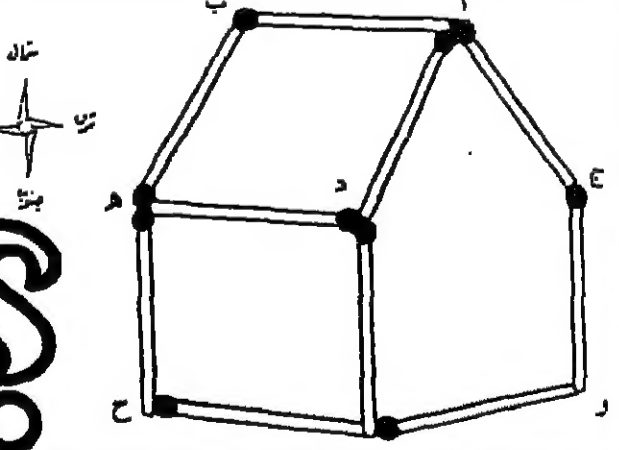
أنت تعلم - ونحن نعرفك

أضغ الكحل

حلمت أنني أضغ الكحل أمام
خطيبي.
فماذا سيحدث لي؟
وما تفسير الحلم؟

تفسير الحلم

هذا يعني أن خطيبك ليس
فارس أحلامك كما كنت
تتوقعين ولكن فيه نسبة من
العمل. وكونك تضمين الكحل
فهذا يعني أنك تغضين الطرف
عن بعض الأمور غير القوية
عنه.
وفقك الله والله اعلم.



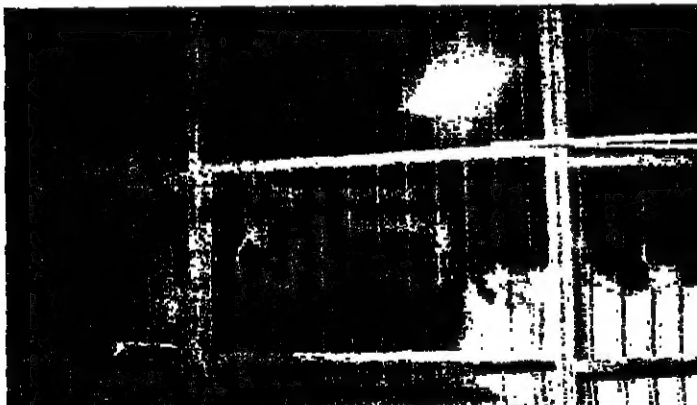
فلكيات

لا يمكن أن ندعي الكمال - فهو
له وحده ولا يمكن أن ندعي
العلم والمعرفة بكل شيء، ولكن
نحن نحاول ونجتهد. ولكن
هذه الزاوية من خلال
اجتهادنا وعلمنا وممارستنا
وتجاربتنا التي امتدت حتى
ثلاثين عاما مضت وما زالت.
ومع ذلك مازلتنا نبحث ونراجع
وننقذ ونجتهد وكل ذلك في
سبيل إسعاد القاريء. وكما
أكون سعيداً عندما أحاول
إدخال السرور الى أحد
وكم أنا سعيد لهذا الكم الهائل
من الرسائل التي تصلنا وذلك
بخلاف محاولة المقابلات
الشخصية والاتصالات
الهاتفية. لهذه الخدمة هي
للقرء الأعزاء في كل الوطن
العربي ونحن نحيدون لها -
وأهلاً وسهلاً بكم على صفحات
المحلق أو على الطرف الآخر من
الهاتف.
وفقك الله الجميع

عالمكم السيرك الغريب



محاسن الحلو وابنها مدحت مدرب الاسود



مشهد لاسود والشور في القفص

عالم السيرك عالم غريب، وحياة
عجيبة في عالم كله فن ورياضة
وكوميديا وتراجيديا...
السيرك المصري عمره يزيد عن
ساعة عام، وقد أدخله الى القاهرة
الحاج (حسن الحلو) الذي كان
أول مدرب لاسود والفيله في
الوطن العربي، حيث استمر هذا
السيرك حتى الستينات ثم انضم
الاسود.

طفل الاسبوع وأجمل لقطة



الطفل محمد أنور مصطفى

قالوا عن

قراءة الكف

أن شخصية الفرد تكمن في
طريقة تفكيره، وطريقة تنفيذه
لمشروعاته وكيفية حل مشاكله
الخاصة. كل هذا ينعكس على
صفحة خطوط اليد - لذلك
فن السهل معرفة تصرفات
الانسان والحوادث التي
ستطرأ عليه مقدماً.
ولكي تقرأ كيف أي انسان يجب
أن تدرس كل ظاهرة في اليد
فلكل نقطة معناها ولكل خط
دلالته ومعناه بالطبع، وهذا
كله ينعكس على صفات الفرد
على (كفه) لأن اليد هي أكبر
أداة لتنفيذ أوامر العقل وهذا لا
يفهمه سوى المحترفين الذين
درسوا علم النفس والقراءة
الحقيقية لعلم الكف.



حكمة (غرامية)

الحب المخلص هو الذي
يدفع المحبين الى الامام
والطهارة.
(عاشق)

معلومة فلكية

لماذا يعيش الحب أكثر من
الزواج؟
لماذا يموت الحب مع المرأة؟
ولماذا يموت الزواج؟
معلومة عجيبة توصل اليها
كبار علماء الفلك، لماذا يعيش
المحبون طويلاً؟ ولماذا يظل
الحب الى الأبد في القلوب؟
ولماذا يحدث الزواج والطلاق؟

الحب المخلص لدى المرأة لا
يموت أبداً والارتباط بالحب
أيار (مايو) أصحاب مواليد
برج الثور صادقون، عديمون،
عذيفون، جاحزون.
يستسلم للحب ويأتمر بأمره
دون تردد.
كريم ومضياف، صريح،
يفضل السيطرة، ويجب الأكل
والإبراحة كما يجب بيته
وعائلته، وله ذرية كبيرة.

الرجل المناسب للمرأة المولودة في برج الثور



الرجل المولود في برج الحمل
يرتاح مع المرأة المولودة في برج
الثور لأنها تحفظ أسرارها
وتدفعه الى الامام دائماً.
الرجل المولود في برج الثور
يحب المرأة المولودة في برج
الثور وينشأ بينهما حب جارف
يتحول الى تملك ولكن الاتفاق
بينهما مستحيل ومع ذلك
النجاح محتمل ٧٥٪.
الرجل المولود في برج
الميزان
رغم أعجاب رجل برج الجوزاء
بالمرأة المولودة في برج الثور إلا
أنه لا يريد لها زوجة، فتنسب
النجاح في الحياة الزوجية
٤٥٪.
الرجل المولود في برج
السرطان
يعيش رجل برج السرطان في
سعادة مع المرأة المولودة في برج
الثور ونجاح الحياة بينهما
٧٥٪.
الرجل المولود في برج الأسد
نسبة النجاح بين الرجل
المولود في برج الأسد والمرأة
المولودة في برج الثور - شئيلة
جداً، فهو يجد في المرأة أنها

أسرار نشر لأول مرة عن أصحاب برج الثور



ومواليد برج الثور هم من الفترة
٢١ نيسان (أبريل) حتى ٢٠
أيار (مايو) أصحاب مواليد
برج الثور صادقون، عديمون،
عذيفون، جاحزون.
يستسلم للحب ويأتمر بأمره
دون تردد.
كريم ومضياف، صريح،
يفضل السيطرة، ويجب الأكل
والإبراحة كما يجب بيته
وعائلته، وله ذرية كبيرة.

إبحار



يكتبها: مفيد فوزي

■ جرب أن تدعو الله صادقاً من كل قلبك... وستجد أنك سيستجيب.

■ أحياناً يكون الدفاع عن شخص ما شيء صعب جداً لدرجة أنك تفضل أن تنقذه عن أن تدافع عنه.

■ سكان المدينة (مسحويون) إلى أعمالهم، مسحويون إلى بيوتهم، مسحويون إلى سياراتهم دونما رغبة منهم ولكنها العادة والروتين والهيمنة التي تفرضها المدينة والمدنية على عقول سكانها.

■ العلاقات بين الناس كالخطوط. كلما قطع منها طرفاً ظهر طرف آخر. في مكان آخر، بأسلوب آخر، ولكنه عادة يظل الخطبوط بارزاً كالمسكة السعد حتى وإن اختفت شكلها واتجاه سيرها.

■ الفرق بين شخص وشخص، وبين أمة وأمة، هو كم الاستفادة التي يستفيدها الفرد من تجاربه وكيفية الاستفادة من هذه التجارب. فالإنسان الماهر الواعي وكذلك الأمة الماهرة الواعية يستطيعان أن ينتهزا الفرص في حينها وأن يتجنبوا الخطر قبل وقوعه ويحاولوا أن يستفيدوا من تاريخ وتجارب الآخرين فلا يمر عليهما التاريخ كأنه شريط سينما للتسلية وليس دروساً وعبراً لتفهمها.

■ في رأيي إنسان هذا العصر شجرة مزروعة بمفردها... الحزن قد يؤثر في الناس لفترة ولكن طول تواجده يدعو الناس للفرح منه زمن حملته.

■ لا تهرب من شيء ولا تظهر خوفك من شيء... لأنه دائماً... دائماً... تجد أمامك ما هرب منه... وتفاجي أن الذي يجاورك هو الذي تخافه.

■ الحياة الزوجية الناجحة ما هي إلا شركة متكاملة الأطراف... ولا أقول متساوية الأطراف... لأنه ليس المهم التساوي ولكن الأهم هو التكامل... ليست الحياة الزوجية ساحة قتال يتنازع فيها طرفان يريد كل منهما أن يثبت أحقيته في قيادة سفينة الحياة... ولكن المفروض أن تصير سفينة الحياة بالحوار والتفاهم والانسجام... حتى لا يضر كل فرد في هذه الشركة أنه وحيد فقد نصفه الآخر.

■ دراسة اللغات المختلفة وفهمها واتقانها تساعد على الإبحار في حضارات البشر... أما دراسة علم النفس فهي إبحار في عمق البشر ومعناهم.

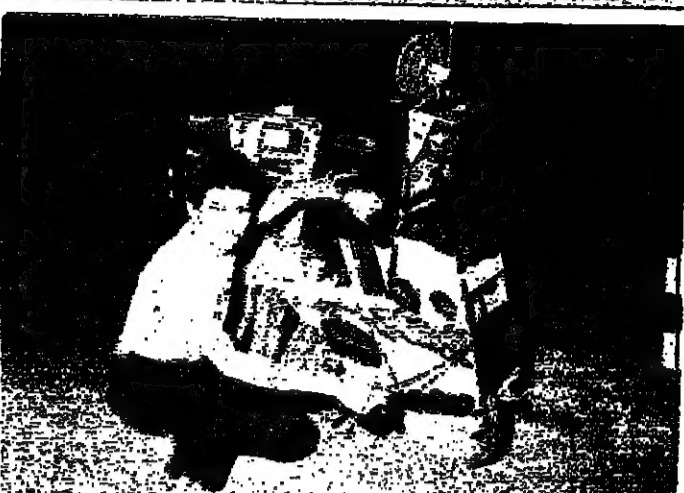
■ وجود قانون لا يعني أبداً العقاب فقط... ولكنه العقاب للمخطئ... والتشجيع للمطيع... القانون هو إبحار نظام مفيد وعادل يبري على كل الناس بنون تفهم لكافة شؤون الحياة.

■ هناك حديث شريف للرسول ﷺ يقول «خير الأمور الوسط»... هذا الحديث عقيق جداً في حياته رغم بساطة كلماته... لأنه يعني أن الإفراط والتطرف في أي شيء سواء كان سلوكاً أو تصرفات أو عادات أو حتى مشاعر... هو سلوك خاطئ ولا يدل إلا على عدم اعتدال نفسه صاحبه.

هناو لالكترونيات يصمم دراجته الهوائية بمواصفات فريسة ونادرة



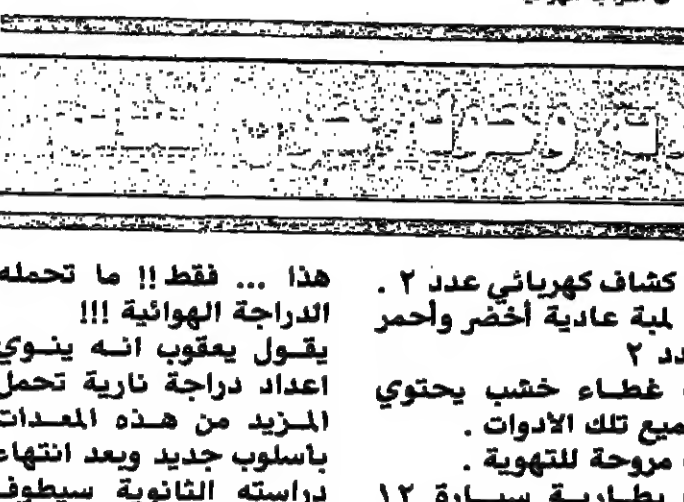
١٠٠ كيلو فقط فوق الدراجة



الدراجة الهوائية



الأجهزة والمعدات



هذا ... فقط !! ما تحمله الدراجة الهوائية !!! يقول يعقوب أنه ينوي أعداد دراجة نارية تحمل المزيد من هذه المعدات بأسلوب جديد وبعد انتهاء دراسته الثانوية سيطوف بها في جولة حول العالم.

● كشف كهربائي عدد ٢.
● لمبة عادية أخضر وأحمر عدد ٢.
● غطاء خشب يحتوي جميع تلك الأدوات مروحة للتهوية.
● بطارية سيارة ١٢ فولت.

● اضاعة بريك.
● تلفزيون ٤,٥ بوصة.
● ثماني سماعات.
● ديسكو لايت مع امبرليفير.
● مضخم صوت.
● «هرن» سيارة.
● «هرن» هواء.

تشغيل هذه الأجهزة من خلال بطارية ١٢ فولت ... وتتضمن أجهزة ومعدات الدراجة الهوائية الأدوات التالية:
● موتور ضخ ماء للشرب للاستخدامات الأخرى.
● اضاعة متحركة عدد ٢.



الهازي يعقوب عثمان - الجمل بما حمل -

الفنون جنون كما يقال ... وكثيراً ما يعشق الإنسان هوايته لدرجة تنسيه نفسه، وماله، ووقته، والتزاماته المختلفة ...

وقد يتحول البعض بالفعل إلى مجنون لا يفكر إلا في المزيد من التمتع والاصرار على مواصلة استثمار هذه الهواية واستغلالها والانفاق عليها دون أن يفكر بتناجها أو محصلتها النهائية.

ملحق «الرأي العام» التقى الشاب يعقوب عزت يعقوب طالب بثانوية الجاحظ للبنين يهوى الإلكترونيات والتجارة وينفق على هذه الهواية كل مصروفه الأسبوعي من والده، قام الشاب يعقوب بأعداد دراجته هوائية ذات مواصفات غريبة وعجيبة، فقد وضع هذا الهاوي العديد من الأدوات الكهربائية والأجهزة والمعدات التي استخدمها على دراجته حتى وصل وزنها إلى ما يقارب ١٠٠ كيلوغرام وقد قام بإربع محاولات متوالية لينجح في



السنة الذهبية للمرأة التايلاندية

تتويج ثلاث تايلانديات في عالم ملكات الجمال والرياضة

اعداد محمود زمزم

يمكن القول ان عام ١٩٨٨ يعد «السنة الذهبية للمرأة التايلاندية»، وهي ظاهرة تعد الأولى من نوعها في تاريخ تايلاند إذ تفوقت ثلاث سيدات في مسابقات العالم الدولية وذلك وجوباً ان تعرض لهن كل على حدة كي يتم التعرف القاري على هذه الكفاءات النسائية في إحدى دول العالم الثالث التي يلحق بها التأخر دائماً.

الأولى: فازت بلقب ملكة جمال العالم لعام ١٩٨٨.

● الاسم: بور تتيب ناخيراتكانوك (بوي).

● وجوه التفوق: ملكة جمال العام ١٩٨٨. كما حصلت على جائزة أفضل زي قومي في نفس المسابقة. ملكة جمال تايلاند لعام ١٩٨٨.

● وضعت في الأسرة: الأولى بين فئاتين.

● العمر: ٢٠ سنة.

● الدراسة: طالبة في قسم علم النفس بأحد معاهد لوس أنجلوس الجامعية.

● هوايتها: ركوب الخيل ولعب التنس.

● اللغات التي تتجيدها: الإنجليزية والألمانية والتايلاندية.

● مشروعات المستقبل: الحصول على درجة الدكتوراه وفتح عيادة نفسانية.

● من نصائحها: كن أنت دائماً وناضل من أجل المشروعات التي تحلم بها ولا تغتر من ذلك.

مكانة المرأة التايلاندية ان أهم ما يمكن ملاحظته في الحديث عن المرأة التايلاندية أنها تشكل ٧٤٪ من قوة العمالة في البلاد وبذلك صارت أعلى معدل في قوة أداء المرأة في العالم الثالث وربما في الدول النامية.

وغني عن القول تلك المكاة الرفيعة التي تحتلها عضوات الأسرة الملكية التايلاندية. كما ان نسبة كبيرة من نساء تايلاند نجحت في عدة مجالات عامة بدءاً بالمال السياسي والفندقة والاستيراد والتصدير والمشروعات وأصبحت هناك طائفة كبيرة من سيدات الأعمال الناجحات. أضف الى ذلك ان المرأة التايلاندية حققت تقدماً كبيراً في مجال العلاقات الخارجية والعمل بالسلك الدبلوماسي لدرجة أنه أصبحت هناك أربع سيدات يعملن بوظيفة سفير.



تتويج ثلاث تايلانديات بجمال آسيا عام ١٩٨٨

أربع سيدات تايلانديات يحملن بوظيفة كفير لبلا دهن

الثالثة: ملكة جمال اسيا عام ١٩٨٨

● الاسم: قاديسرا لينزركول (روز).

● مكانتها في الأسرة: الثانية بين أربعة أطفال.

● العمر: ١٧ سنة.

● الدراسة: السنة الدراسية التاسعة في مدرسة سيفن داي أوفاتيتس.

● الهوايات: رياضة فصل في المدرسة ولعبة الكرة الطائرة.

● اللغات التي تتجيدها: الإنجليزية والصينية والتايلاندية.

● طموحات المستقبل: الدراسة بالخارج في مجال إدارة الأعمال والعمل في مجال المشاريع الكبرى.



الثانية: ملكة جمال اسيا بأسفك ١٩٨٨

● الاسم: بيرانيوخ بانينداداب (نوخ).

● أوجه التفوق: ملكة جمال اسيا بأسفك ١٩٨٨. كما حصلت على جوائز على لقب أجمل وجه وأقوى شخصية وكانت الأولى في مسابقة العزف الموسيقي عام ١٩٨٨.

● وضعت في الأسرة: الرابعة بعد أربعة أخوة.

● العمر: ٢٥ سنة.

● الدراسة: طالبة بكلية الحقوق.

● درست سنة بالاتحاد السوفياتي كمحة دراسية.

● هواياتها: العزف على آلة «السور» التايلاندية والرقص والغناء على انغام الجيتار والتمثيل في التلفزيون.

نجاة ... شريهان في الكويت مولودة السيرك ... «شريهان»

فجأة ظهرت «شريهان» في الكويت .. وفي منطقة حولي بالذات.

يوم أمس الأول وضعت القردة (شيتا) نجمة السيرك المصري في الكويت «مولودة» جميلة وقد أطلقت عليها رائدة تدريب الأسود محاسن الحلو اسم شريهان.

والمعروف ان القردة التي أنجبت «شريهان» سبق وأن لعبت بطولة فيلمي «القرادتي» و «أربعة في مهمة سرية» و «الطبال» مع الفنانين أحمد زكي وفاروق الفيشاوي.

وشريهان الكويت عيونها خضراء وجسمها مشرق، وشعرها اسود طويل .. وشكلها يدل على أنها سوف تصبح نجمة سيرك.

استمرارية سينمائية.

● شريهان لحظة ولادتها

